昭和62年3月6日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第3巻第4号(通巻29号)

ファミリーコンピュータMagazine

290 YEN

●新作9本大紹介

グーニーズ2/オトッキー/地底大陸オルドーラ

ロウ オブ ザ ウエスト/花のスター街道

スーパーボーイアラン/ココナワールド/ヘラクレスの栄光

南国指令!! SPY vs SPY

発表!ゲーム大賞

超新作先取り大作戦

アルゴスの戦士

シティ・アドベンチャー/タッチ

ロスト・ワード・オブ・ジェニー



春間近!雛人形に負けずに外に飛び出そう!

●話題作連続攻略

リンクの冒険

ドラゴンクエストII

超ウルトラ技50+1

3月6日号

1987 NO. 4

とびだせシリーズ第1弾

アメリカの天才プログラマーとスクウェアが全総力をあげて開発した、日本初の立体画面、ついに登場。

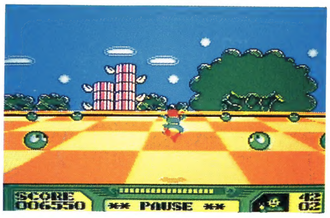
とびだせ大作戦

3月7日発売予定

希望小売価格　¥3,400

迫力の3Dモードが、めがねをかけたら驚異のスーパー3Dへ。

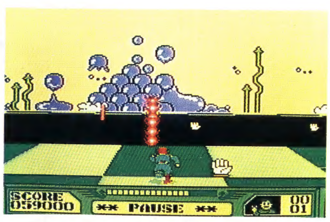
とびだせめがね　希望小売価格　¥980(別売)



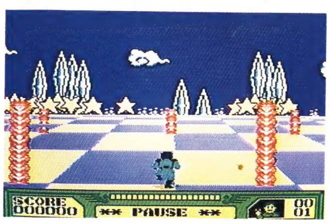
ステージ1
無限に広がるファンタジックな世界



ステージ3
スピード感あふれる迫力の画面



ステージ4
迫りくる時間との戦い



ステージ7
メインキャラの愉快な動き



ステージ8
鮮明なグラフィック



DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

遠い未来の遠い星、キラキラ星の物語……。ジャックは町から町へと旅を続ける流れ者。今日も村の長老に頼みこんで宿を借りることになりました。とんでもないことが待ち受けているとも知らないで………翌朝、長老の孫娘がジャックの部屋を訪れて話すには、とんでもない暴れ者のドラゴンが棲みついて、あちこちの村や町を荒しまわっているとのこと。正義感の強いジャックがこの話を聞いて黙っているはずがありません。早速パワースーツを着て、ドラゴン退治へ出かける準備です。村人に送られてドラゴンの本拠へ向って走り出すジャックですが、果たして暴れ者のドラゴンを静め、平和を取り戻せるでしょうか?

テレホン
ドッグニュース

ドッグの新しい情報が聞けるよ!
Tel 03-221-6000

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

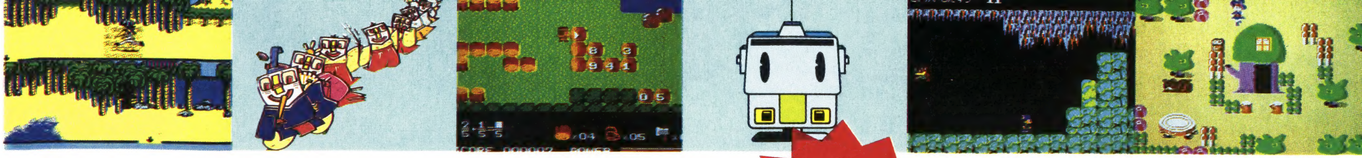
「ディープダンジョン」と「水晶の龍」はおかげさまで一部の地域を除いて品切れとなっています。お買い求めになれなかった方には、たいへんご迷惑をおかけしていますが、もうしばらくお待ち下さい。尚、お急ぎの方は通信販売のご利用をおすすめいたします。

SQUARE
発売元　株式会社スクウェア

〒104　中央区銀座3丁目11-13　TEL.03-545-3519

お電話でのお問い合わせの時は、電話番号をよく確めて、間違いのないようにおかけ下さ


DOG
SQUARE
4
ボクたちはもう夢中だ。
とびだせめがねをかけるとそこはもう別世界



新作ゲームイッキに7本!!

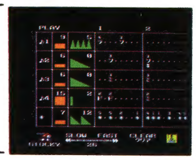
14 ●こうすればキミも芸能人に…!?
花のスター街道



18 ●無法者は立ち去れっ! 西部の平和はオレがこの手で守る!!
ロウ オブ ザ ウエスト

28 ●マッドアイランドのミサイルをいただき!
南国指令!! SPY VS SPY

32 ●ゲームをすると音楽演奏、作曲もできるゾ!
オトッキー



36 ●丸太をけっとばして、キミの分数ぎらいを吹っとばせ!
スーパーボーイアラン

38 ●計算仕掛けキャラがユニーク! こんな算数なら楽しいな!!
地底大陸オルドーラ

40 ●"ソフエルの森"でココナちゃんと遊ぼう!
ココナワールド

57 ●最優秀賞はアメリカ西海岸旅行!
スーパーロードランナー面募集

93 ●ファミマガ認定
ハイスコアルーム

97 ●メーカーイベント情報ほか
ファミマガJournal

100 ●お・め・で・と・う!!
当選者発表

134 ●こんなゲームが欲しかったキミに
ファミマガ読者プレゼント

140 ●今売れているゲームはこれだ!
速報! ゲームベスト10

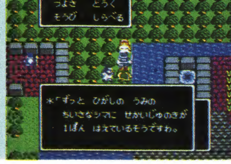
150 ●ひとめでわかる!
新作カレンダー

ゲーム別さくいん

アイギーナの予言……123
アテナ……149
アルゴスの戦士……142
ウルトラマン……118, 120
エッガーランド……120
エレクトリシャン……127
オトッキー……32
キャッスルエクセレント……122
キングコング2……119, 124
キン肉マン2……149
グーニーズ2……22
クレイジー・クライマー……132
ココナワールド……40
ザナック……130
ジャンボウ……148
新宿中央公園殺人事件……145
水晶の龍……53, 54, 124
スーパースターフォース……120
スーパーボーイアラン……36
ダーティペア……146
たけしの挑戦状……127, 130, 132
タッチ……144
地底大陸オルドーラ……38
ディープダンジョン……120, 122, 131
時空の旅人……56, 119
所さんのまもるもせめるも……148
ドラゴンクエストII……61, 114
ドラゴンバスター……122, 128
長靴をはいた猫……123
南国指令!! SPY VS SPY……28
バギー・ポッパー……130
花のスター街道……14
パルテナの鏡……119, 124
火の鳥……120, 126
ファミリースタジアム……118
ヘラクレスの栄光……6
マドゥーラの翼……120, 125
ミシシッピー殺人事件……55
メトロクロス……122, 125
森田将棋……145
勇者への挑戦……146
リフレクトワールド……147
リンクの冒険……70, 116
ロウ オブ ザ ウエスト……18
ロスト・ワード・オブ・ジェニー……147

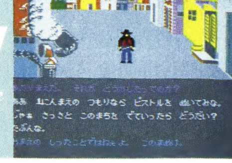
●Publisher／栃窪宏男 ●Editor／佐瀬伸治 ●Editor-in-Chief／山森尚 ●Editorial Staffs／市原絹代・小沢誠昭・木村仁・工藤陽子・坂井肇・高垣聡・中村洋司・日比典子・三浦昭彦・水沼広・湊博道・村田憲生・山本直人 ●Assistant Editors／相沢浩仁・浅見りえ・荒田茂樹・岡芳郎・加藤千香子・斉藤隆文・桜井雅義・沢谷龍子・白戸知巳・諏訪由里子・竹内仁志・福島一馬・前田浩二・間杉邦彦・守屋貴章 ●Editorial Coordinator／水沼広 ●Proofreader／笠原紀彦 ●Staff Photographers／萩原修・浜野忠夫 ●Contributor／パラダイム ●General Coordinator／島宮美幸
〈制作〉 ●Art Director／片野厚子 ●Editorial Designers／池田伊知郎・岩崎隆介・宇野健一・桜井隆則・住田博幸・沢田利昭・杉浦明子・鈴木俊秀・保坂一彦
●Cover Desiner／保坂一彦 ●Cover Illustrator 佐々木けい子 ●Finish Designer／㈱創文新社 ●Printer／凸版印刷株式会社

ています。なお、その時間以外は
さいお答えしておりません。





ファミリーコンピュータMagazine



連載第2弾

61 ★残った7つの町や村も、一挙大公開!
ドラゴンクエストII
旅するキミに贈る完全マップ版大特集



70 ★これですべてがわかる!
リンクの冒険
必勝ガイド PART3

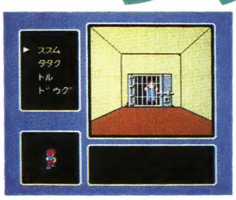


連載大特集完結!

6 ●ギリシア神話の世界を舞台にした本格的RPG!
ヘラクレスの栄光



22 ●あのグーニーズがパワーアップして再登場!
グーニーズ2



2大大型新作登場

53 ●夜も眠れないキミのために
RPG AVG 突撃Q&A

136 ●キミが選んだとびっくりのゲーム!
ゲーム大賞発表

113
超ウルトラ技
ホンモノ 50+1 ウソテク



優勝技 ドラゴンクエストII・名前を自由につけられる リンクの冒険・ジョイスティック技2つ ウルトラマン・ハヤタが無敵・隠れキャラ エッガーランド・面セレクト 火の鳥・ワープゾーン大公開パート2 エレクトリシャン・バグ面 ほか

142
超新作ゲーム
先取り大作戦



アルゴスの戦士／タッチ／新宿中央公園殺人事件／森田将棋／ダーティペア／勇者への挑戦／ロスト・ワード・オブ・ジェニー／リフレクトワールド／所さんのまもるもせめるも／ジャンボウ／キン肉マン2 ほか



☎03-459-1700 読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の4時から6時の間、左の番号で受けつけ留守番電話になっています。質問内容は雑誌に書いていることのみで、ゲームの解答やヒントについてはいっ

舞台に、本格派RPGが始まるぞ!

5月下旬発売予定

テータイースト

1M
+
64K RAM

5300円



古のギリシア。勇者ヘラクレスは大神ゼウスに呼ばれ、天上のオリュンポス神殿にいた。美の女神ヴィーナスが、魔王ハデスにより黄泉の国へさらわれた。光が消え、闇が世界を支配している。勇者ヘラクレスよ、魔王ハデスを倒し、美の女神を救け出すのだ!!

イラスト／樋浦重雄



古代ギリシア神話世界を
古代ギリシア神話の世界を舞台にした本格的RPGが登場したぞ!! 主人公は、ギリシア神話中最高の英雄といわれるヘラクレスだ。地上・天界・地獄の3ワールドを行き来し、君の知恵と勇気で、美の女神を救け出そう!!
闘人魔境伝
ヘラクレスの栄光

ウィンド表示を理解して冒険に挑もう!!

勇者ヘラクレスの旅は長く、険しい。地上、天界、地獄の3ワールドにわたって最も基本となるのが、ウィンド表示だ。完全に理解してから旅出とう。

生命

キミ――ヘラクレスの今の状態が“せいめい”に表示される。特にキミの体力を示すHPは重要だぞ!!

レベル
ヘラクレスの成長度を表し、ボス・モンスターを倒すとレベルアップ!!

HP(ヒットポイント)
体力を表し、敵からダメージを受けると減る。薬や食べ物で回復するぞ。

AR(アーマー)
武器の耐久力を表し、敵を攻撃するたびに減る。鍛冶屋で修理できる。

SH(シールド)
盾の耐久力を表し、敵の攻撃を受けるたびに減る。鍛冶屋で修理できる。

SU(スーツ)
よろいや鎖かたびらの耐久力を表し、敵の攻撃を受けるたびに減る。

G(ギルバート)
持っているお金を表す。モンスターを倒したりすると手に入れられる。



メッセージ&コメント

街や村の人々との会話や、戦闘の結果などの各種情報が表示される。ゲームを進める上で重要なヒントが隠されていることもあるので、注意しよう。

命令

ヘラクレスに移動以外のことをさせたいときは、ウィンド表示の“めいれい”の中から選んで行こう。

はなす
街や村の人々とだけでなく、戦闘中にモンスターと話すこともできる。

どうぐ
持っている薬や食物、道具類が表示される。最高10種類まで持てるぞ!!

ぶき
持っている武器の最大耐久力と、その時点における耐久力が表示される。

ぼうぐ
持っている盾やよろいの最大耐久力と、その時点における耐久力を表示。

とびら
カギのかかった扉を開けることができる。カギは街で売っているぞ!!

しらべる
自分が立っている場所を調べることができる。何か発見できるかも……

6つの街と2つの村をくまなく調べよう

このゲームは地上・天界・地獄の3ワールド構成。地上には、8つの街や村がある。そこにはお店があって、数多くの人々が住んでいる。お店では必要な物を買い、戦いに疲れたら、宿屋で休息をとろう。最初のうちは弱いので、あまり遠出は禁物だぞ!!



街にはお店があり、人もたくさんいるぞ

街や村の人達と会話しよう

街や村に住んでいるたくさんの人達と話をしよう。人々との会話の中に、たくさんの重要なヒントが隠されているぞ。忘れてしまわないようにメモしておくといいかもね!!



人と接して“はなす”の命令を選ぼう

神託所でコンティニュー!!

ペルラの村の神託所へ行くと、蘇生の呪文を教えてもらえる。蘇生の呪文を知っていると、モンスターに倒されても再びそこからコンティニューすることができるぞ!!



神託所に住む老人が教えてくれるのだ

勇気を出して戦おう 君は勇者ヘラクレス

街を一歩外に出ると、そこはもう無法地帯。情け容赦なくモンスターが襲って来る。モンスターと遭遇したら、君は戦ったり逃げたりするだけでなく、会話することもできるぞ。HPが減ったら、迷わず逃げることも大切だよ!!



↑歩いていたら、リトル・モンスターのラビが出現した!!



↑ヘラクレスとラビの激しい攻防が続く。どちらが勝つのだろう!?



←ラビを倒した!! モンスターの所持金が手に入るぞ!!

やったね!

リトル・モンスター

リトル・モンスターを倒すとお金が手に入る。強いモンスターの中にはアイテムや武器を持つ者もいるだろう。地道に貯金することが大切だ!!



↑モンスターを倒して貯金しよう

ボス・モンスター

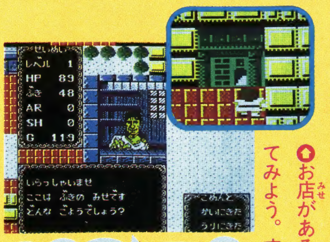
ボス・モンスターは全部で12種類。ボス・モンスターを倒すとレベルがアップし、HPの最大値も増える。特殊なアイテムや武器が手に入ることがあるかもしれないぞ!!



↑ボスを倒してレベルを上げよう

お金をためて買物しよう!!

街や村の中には全部で10種類のお店がある。同じ種類のお店でも、街や村によって売っている物が違うのだ。買うだけでなく、不要な物を売ることもできるぞ。お金は大切なので無駄使いはさけたいところだね。



↑お店があるので入ってみよう。すると……

↑『いらっしゃい!』お店の主人が現れたぞ!!

武器の店

武器を売買しているお店。武器は3つまで持てるよ!!

防具の店

盾やよろいを売っている。防具は1つずつしか持てないぞ。

食料品の店

八百屋や魚屋、肉屋がある。食料はHPをある程度回復!!

宿屋

宿屋に泊まると、最大までHPを回復させることができる。

薬屋

薬を買って飲むと、ある程度までHPを回復させられる。

BAR

お酒を一杯飲むとレベルアップのヒントが教えてもらえる。

カジノ

ルーレットで当たると、所持金を増やすことができるよ。

道具屋

いろいろな道具を売っている。戦いに役立つ物もあるぞ!!

鍛冶屋

壊れてしまった武器や防具を修理してもらうことができる。

カギの店

扉を開けるためのカギを売っている。絶対に必要だぞ!!

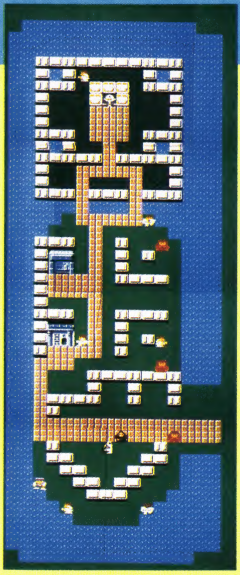
話の世界だ!!



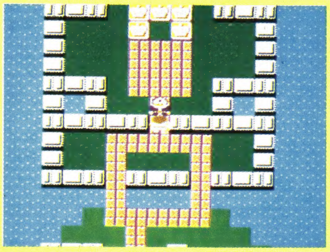
古代ギリシアの全地上MAPを紹介だ!!

このゲームは地上・天界・地獄の3ワールドから構成されている。今回は、キミが最初に冒険する古代ギリシア地方の地上をMAPで紹介しよう。古代ギリシアには6つの街と2つの村、4つの宮殿がある。洞くつやピラミッドにも、何か秘密がありそうだ。敵を倒してレベルアップし、数多くの謎を解かねば、天界へ行くことすらできないぞ!!

ナナのまち

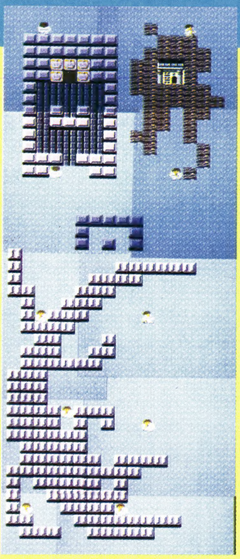


セントリアリー島の南東に位置する、水上の静かな街。女王レイラが治めており、宿屋と武器屋がある。街角に立つモアイの像は一体何なのだろうか?

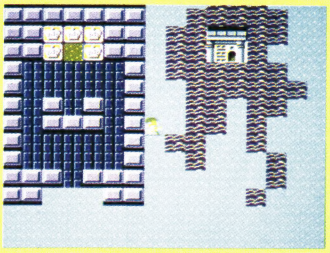


⇧ナナの宮殿は小島になっている

ガイアのまち

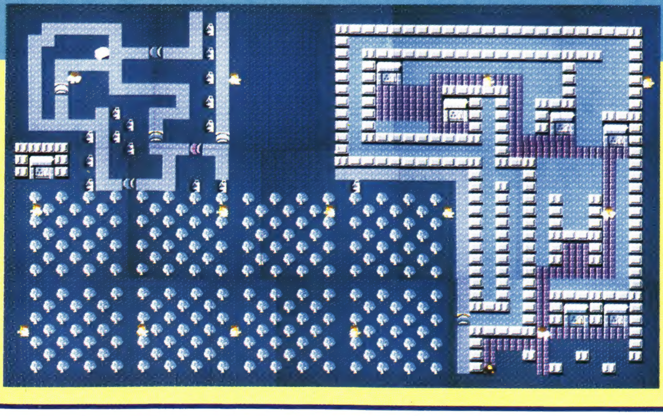


パロス島にあるガイアの街は呪われた街として知られている。パロス島には港もなく、ガイアの街には人の姿も見えない。何か秘密があるのだろうか?



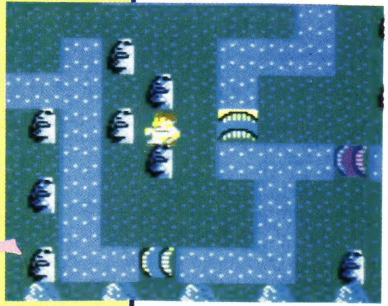
⇧呪われた街には、人の姿もない

タルタルのむら



ゲルダナ地方の南に位置するのがタルタルの村だ。昔から数多くの賢者が住んでいるので、たくさんの助言が得られるであろう。

⇨林立するモアイの像のような物には秘密がありそうだ

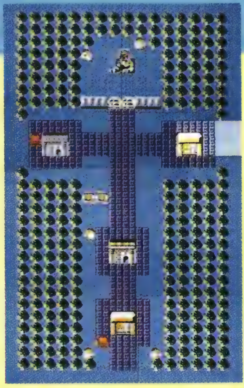


闘人魔境伝 ヘラクレスの栄光

これが古代ギリシア神

セレネのまち

バルセロア地方の東端にあるのがセレネの街だ。十字架の形をした聖なる街で、スフィンクスが建っている。





✪スフィンクスは何を知っている?



レアネイラのまち

ダンタミラ地方の北西、イオニアの海に面した街がレアネイラだ。文化の街と呼ばれており、この街の店には他の街では手に入らないすぐれた武器やアイテムがあるという。秘密の地下迷宮もあるそうだ。

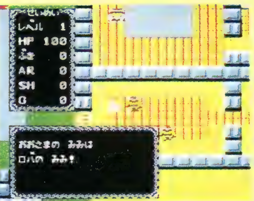
ペルラのむら

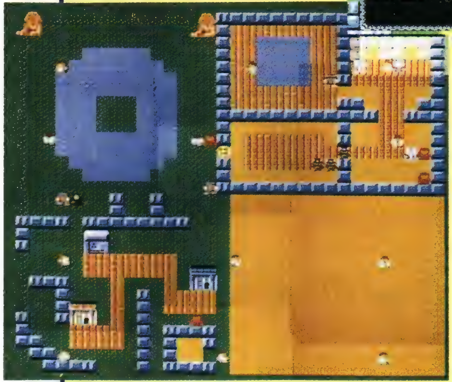
タソスの入江に面した村がペルラだ。神秘の村として知られており、神託所で『蘇生の呪文』が聞けるぞ。



へべのまち

カルターゴ地方の中央、砂漠の中にある街がへべだ。カジノがあるので、一獲千金もねらえるぞ!!





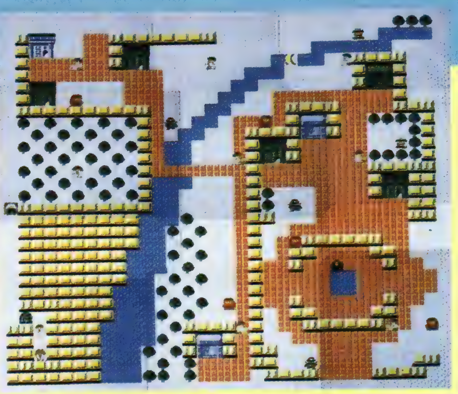
✪へべには宮殿もあって、王様が住んでるのだ!!

アテネのまち

ポロポネス地方の東に位置するギリシア最大の街がアテネだ。多くの店でにぎわっており、地下室もあるらしい。



✪鍛冶屋は、雇ってしまうこともできるのだ!!



地形の説明 ▶山 ▶草原 ▶森 ▶道 ▶海・湖 ▶街・村 ▶港 ▶洞くつ ▶火山 ▶砂漠

アイテムと武器でパワーアップしよう

レベルを上げることだけがRPGの目的じゃない。お金をためて、はやく強力な武器やアイテムを買いそろえることも重要なんだ。どんなものが手に入るのかを紹介しよう。

アイテム

アイテムのほとんどは、お金をためて店に行けば買うことができるけど、なかにはモンスターを倒したときでないと手に入らないものなど、特別なアイテムもある。体力回復に使うもの、戦いに使うもの以外に、ゲームを進めるのに絶対必要なアイテムもあるから、必ず手に入れよう。

体力回復に使うもの

食べもの
HPを回復させてくれる。いろんな種類があって、値段、効果もさまざまだ。

くすり
食べものと同様、HPを回復させてくれる。効果は食べものの数倍も大きい。

回復の種
HPが、そのときの最高レベルまで回復する。道具屋で売っているぞ。

戦いに使うもの

氷室の器
敵を一瞬のうちに凍らせてしまうという、頼もしいアイテム。

まほろばの杖
地震をおこすことができる。地上の敵に有効だ。

火柱の玉
炎を発して敵を倒す。海上で使うと、特に効果がある。

雷の杖
天空の雷を操り敵を倒す。どのモンスターにも有効なのだ。

夢見の笛
敵を眠らせてしまう。ただし、知能の低いやつにはきかないぞ。

その他のアイテム

鍛冶屋のヘパイトス
剣や盾の修理人ヘパイトスも、金でやとえば連れてゆけるのだ。

カ　ギ
カギを買ってこないと開けられない扉があるのだ。

ろうそく・ランプ
ダンジョンの暗闇の中で、足もとを照らしてくれる。

命の水
砂漠の中で体力の消耗を防ぐため、絶対に必要だ。

泉のしずく
一体どうやって使ったらいいのか謎につつまれている……。

船ーアルゴー号



海の神からこの船をもらうと、海を渡れるのだ。

ペガサス



天界へのぼるためには、絶対必要なアイテム。

羅針盤
海上で迷子になったとき、進むべき方向を示してくれる。

旅の翼
好きな街へ一気にテレポートできるという、便利なアイテム。

石　文
謎の文字が刻まれた石板。一体これは何なのだろうか？

武器

武器や防具もいろいろあるぞ。武器だけで、3種類まで持て、片手で使える武器と、両手でないと使えない武器とがある。両手で武器を持っていると防御ができなくなってしまうので、敵に応じて武器を使いわけるように心がけなくてはいけないのだ。

片手で使える武器

ナイフ
一番安い武器だ。

銅の剣
値段の割に役にたつ。

鉄の剣
耐久力がある。早めに手に入れたいものだ。

破邪の剣
トルバを倒すと手に入る。強力な剣だ。

両手で使う武器

銀の斧
ダンジョンにあるぞ。

ハンマー
セレネの街で買える。

銀の弓
空を飛ぶ敵に有効。

ポセイドン三叉の矛
動きの早い敵にきく。

マルスの斧
かなり強力な伝説の斧。どこにあるのか…。

アトラスの槍
ある街の武器の店で手に入る。非常に高価。

魔性の矛
海のモンスターと戦うときには、ぜひ持っていたい武器だ。

よろい

皮の服
安いが耐久力が弱い。

鎖のかたびら
耐久力が少々不安だ。

銅のよろい
このくらいは必要だ。

鉄のよろい
ヘベの街で手に入る。

鋼鉄のよろい
非常に耐久力がある。

魔法のよろい
地上ではこれで十分。

ゼウスのよろい
かつて、ゼウスが使ったというよろいだ。

盾

木の盾
軽く安いのがとりえ。

銅の盾
錆びつきやすい。

鉄の盾
最も一般的な盾。

鋼の盾
耐久力がある。ヘベの街で手に入る。

聖なる盾
歴代の勇者が愛用したという伝説の盾。

シーザーの盾
ローマ皇帝シーザー自慢の盾。頑丈だ。

モンスターを倒してレベルアップだ！

ヘラクレスが巡り歩くギリシア地方では、12頭のボス・モンスターが、それぞれ手下のモンスターをしたがえている。こいつらを倒さないことには、旅は続けられないぞ。

ボス・モンスター

ボス・モンスターを倒すとレベルが上がり、最大HPも大きくなる。12頭のボス・モンスターは、要所要所に腰をすえているので、戦いを避けるのは難しいのだ。

黄金の鹿



動きがすばやい。弓矢を手に入れてから戦おう

ペルテホース



倒せば、すばらしい武器が手に入るのだ

鉄のいのしし



こいつを倒さないことには、先へ進めない

ダクトフット



マジックを使う。まどわされないように注意！

ネイアス



3つの顔と6本の腕を持つ、不気味な姿の怪物

おおだこ



ある港から海に出ようとするとあらわれる

タロス



はかりしれないパワーを持つ、おそろしい怪物

ボルグ



レルネの沼にひそむ。猛毒を持つので注意！

ハデスドッグ



黄泉の国の門番を務めている双頭の怪物犬

ブアロック



普通の武器では、ちょっとかなわないほど強い

シーサタン



海を支配する。モンスターの中でも抜群の知能

トルバ



アマゾン地方にひそむ妖女。なかなか手ごわい

リトル・モンスター

倒すとお金やアイテムが手にはいる。馬鹿にしないで、どんどん戦いを挑もう。

ラビ



攻撃力はないが、しぶとい

フノトン



弱い。まずこいつから倒そう

歩行樹



樹木が変化したモンスターだ

エリック



炎を吐きながら攻撃してくる

戦鬼



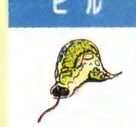
戦士の霊が迷い出たもの

アレックスタウ



攻撃力、体力とも強い怪物

ヒル



群れをつくることが多い

レイス



マジックを使うことがある

フロック



しっぽに毒針があるので注意

クミノフ



知能が高く、凶暴な性格

妖術使い



いくつものマジックを使う

機甲兵



殺りくを好む攻撃的な怪物

ウナトサウルス



すばやく動きマジックを使う

シーピープル



知能は低いがパワーは抜群

コジマン



パワーはシーピープル以上

シースネイク



マジックを使う。しぶとい

データイースト ヘラクレスの栄光 発売日延期のお知らせ

もっと面白いゲームにしたいというデータイーストの考えで、ヘラクレスの栄光の発売は5月まで延期になっちゃいました。今回は開発中のバージョンをもとに紹介したので、画面やキャラが変わる可能性はあるけれど、少しでも早くゲームの内容をお知らせしたかったんだ。もっと面白くなるって、たのしみだね！

芸能界アクション・ゲーム

めざすはスーパー・スター!

アイドルなんて目じゃないぜ!!

花のスター街道

あこがれの芸能界。だけどスターへの道は平たんではない。見ず知らずの東京の街には、オレたちの希望を打ち砕く敵がいっぱい……。でも、BUDOKANを夢見て、2人で力を合わせるんだ!!

3月20日発売予定

ビクター音産

1M + 64K RAM

5300円



ハタノ・モエタ
年齢/17歳
出身/ハカタ
特技/ものまね

トヨタ・ゴロー
年齢/17歳
出身/ヒロシマ
特技/女の子と仲よくなること



夢はスターになること……

オレたち2人がこのストーリーの主人公。2人は、東京行きの新幹線ひかり号の車内で知り合ったんだ。

いろいろ話をしているうちに、「スターになること」が共通の夢であり、目的だということがわかった。

それで、オレたちは東京に着いたら、デユエット歌手をめざして、芸能街道を突き進もうと誓い合ったのさ。ビッグになるのは生やさしくないけれど、とにかくデビューをはたさなくっちゃ……。

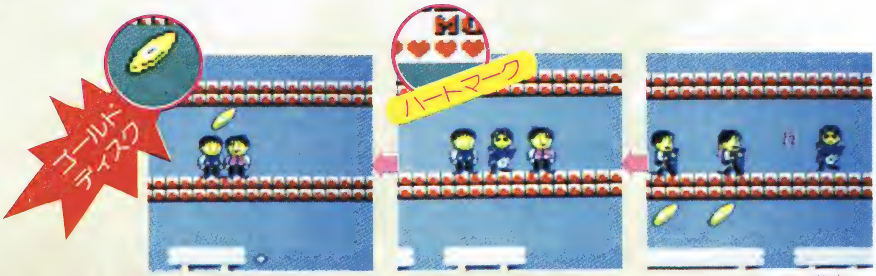
2人で力を合わせなくっちゃ
オレたち最高のコンビだぜ！

デュエット歌手になるには、2人の息が合わなきゃダメ。夢をはばむ人間が都会には大勢いるけど、オレたちの強力な歌声（カリスマ波）で乗り越えていくしかない。

目の前の敵にカリスマ波を1発お見舞いすれば、相手はオレたちの威力に目を回し気絶してしまう。もう1発かましてやると、敵をやっつけることができるんだ。隠れキャラだって、このカリスマ波で見つけられるんだぜ。

また、気絶している間に相手を2人ではさむと、ゴールドディスクやアイテムが出現。これを集めないと先のステージへは進めず、オレたちの夢はかなわなくなる。はじめ20個あるハートマークもゴールドディスクを取らないと減っていってしまって、パワーがなくなっていっちゃうからね。

オレたちの舞台は全5ステージ。いくつかの通りにわかれているんだよ。



⬆敵にカリスマ波を発射すれば相手は気絶するぜ

⬆なおも撃てば敵は消滅するけど、はさんでみると…

⬆敵もやっつけられるし、アイテムも手に入るんだぜ



⬆はじめのうちは、カリスマ波は1発ずつしか発射できない

⬆でも、各ステージ特有のアイテムを取れば連続発射がOK！

⬆アイテムを奪われずに5つ取れば3方向発射になる

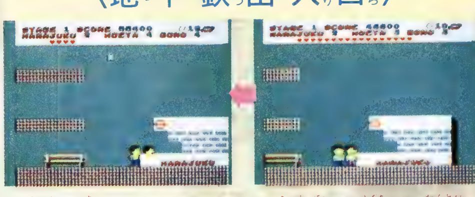
〈歩道橋〉



⬆各ステージにはいくつかの通りがあるんだ

⬆歩道橋を渡ればこんなふうに別の通りに行けるぜ

〈地下鉄出入口〉



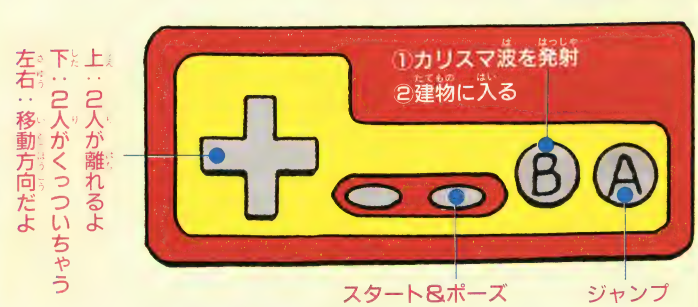
⬆地下鉄の入口でも各通りは連結している

⬆地下を上がれば、そこはほかの通りになっているよ

コントローラはこういうふうに使わなくっちゃ

このゲームの特徴はモエタとゴローの2人をうまく動かしながら進むことなんだけれど、それにはコントローラ操作をしっかりと把握しておく必要がある。

詳細は下の図のとおりなのだが、それ以外の機能として、Ⓑボタンと方向ボタンを同時に押すと、歩道橋を渡ったり、地下鉄の入口から別の通りに行くことができるんだよ。



こま 困ったときの無敵キャラ

各ステージや建物内に落ちている楽器を取ると、一定時間無敵になって音楽も変わるんだぜ。上手に利用して敵をかわしてもらいたいな。



⬆青山ステージの街なかにある

⬆原宿ステージの街なかにある



⬆六本木ステージの建物内にある

⬆渋谷ステージの建物内にある

⬆新宿ステージの建物内にある

⬆原宿ステージの建物内にある

⬆新宿ステージの街なかにある

ビッグになるには5つのステップを踏まなくては

オレたちがビッグになるために歩き回る街は全部で5つ。各街にはスーパー・スターになるために越えなければならない関門がある。例えば、まず原宿に行くんだけど、ここでは、プロダクションへ所属することが目的となる。

そのためには、ゴールドディスクを所定の枚数集め、奪われたアイテムを取り戻さなければならない。敵の攻撃を受けるとアイテムはなくなり、ゴールドディスクの枚数が減ってしまうから注意しようぜ。

原宿ステージ

プロダクションは全部で5カ所。入るためGディスクが5枚以上必要だ。4枚以下になるとたたき出される。通りはキラー通りなど全部で3本ある。

クリアするには、アイテムのカセットテープとGディスク10枚がないとダメだぞ。がんばろうぜ！

青山ステージ

次はレコード会社にアタックだ。全部で5カ所あるけど、1カ所だけクリアできないんだ。

入るためにはアイテムの楽譜とGディスク8枚が必要。7枚以下になると追い出される。通りは4本ある。

クリアには楽譜とGディスク15枚がいるからね。

新宿ステージ

テレビ局が次なる目標だ。5カ所あるが、2カ所クリアできない局がある。

中に入るためにはアイテムのレコードとGディスク10枚が必要だ。9枚以下になると外に出されるぞ。通りは5本ある。クリアするにはレコードとGディスク20枚ないとダメだ。

渋谷ステージ

この面はコンサートホール編だ。全5カ所のうち、3カ所はクリアできない。

中に入るためにはアイテムのビデオカメラとGディスク15枚が必要だ。14枚以下になると追い出される。通りは6本。クリアにはビデオカメラとGディスク30枚がいる。ちょっとしんどいぞ。

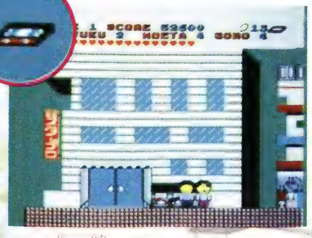
六本木ステージ

いよいよラストはBUDOKANだ。5カ所のうち、本物はたった1つしかない。

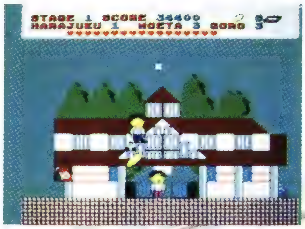
入るためにはアイテムのVHDディスクとGディスク20枚が必要。19枚以下になると外へ出される。

通りは6本ある。クリアにはアイテムとGディスク40枚が必要なんだ。

▲カセットテープ

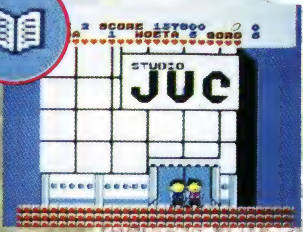


↑2人の歌を吹きこんだテープをプロダクションに持ちこむんだ



↑なんとオシャレな街並み！ この街からオレたちは歩み出す……

▲楽譜

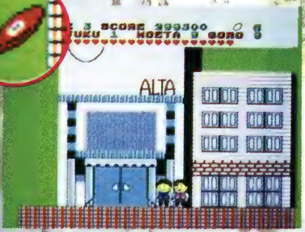


↑楽譜がないとレコーディングはできない。いよいよデビューだぞ



↑青山はルート246沿いに広がる街。外苑前や表参道があるよ

▲レコード

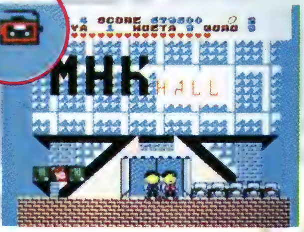


↑レコードが売れれば、テレビ出演の権利を得られるんだよね



↑新宿新都心のシンボルは超高層ビル群。カブキ町も登場するよ

▲ビデオカメラ



↑いよいよビデオカメラが回る中、天下のMHKホールに立てるぞ

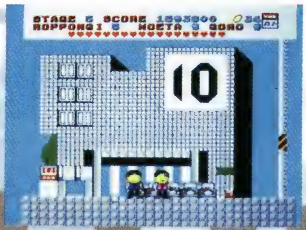


↑公園通りなんて通りがあるくらいだから緑が多いんだ

▲VHDディスク



↑有名人になると夢のBUDOKANでコンサートができるんだ！



↑この街にはアークヒルズや某テレビ局がある

スターへの道のりは厳しい
お邪魔なヤツラに要注意!

敵は実に多い。カリスマ波1発で気絶し、2発で消滅するんだけど、中には何発か射たないとダメなキャラ……。はさめばゴールドディスク(300点)やアイテムが手に入るが、キャラによってはやられてしまう場合もあるんだ。以下紹介するけど、数字は左が気絶させたときの点数で、右が消滅させたときの得点。はさんだ場合は気絶させたときと同じ得点が手に入るからネ。

ヘビメタミュージシャン	ミュージシャン	ロックンローラー	ギタリスト	レポーター	付き人	F・Eカメラマン
500・100	500・100	500・100	500・100	2000・100	100・200	1000・100
納得のスタイルだぜ	矢沢永吉に似てるぜ	浜田省吾に似てるぜ	桑田佳祐に似てるぜ	はさむとGDが2枚	はさむとアイテムが…	はさむとアイテムが…

プロレスラー	女子プロレスラー	女子プロレスラー	コメディアン	落語家	演歌歌手	アイドル歌手
100・100	100・100	100・100	500・100	500・100	500・100	1000・100
燃える闘魂だ!	得点はダンプと同じ	ダンプにそっくり!	さんま似でヒョーキン	首がクルクル回るぞ	女性にも例外はある!?	女性には得点が甘い?

ヤクザ	サラリーマン	ブス	女子大生	スケバン	親衛隊	マネージャー	DJ	プロデューサー	TVディレクター	プロレスラー
1000・100	100・100	100・500	2000・100	200・100	200・100	100・100	ー・1000	100・100	500・100	100・100
ドスを投げてくるぞ	おじさんという感じ	気絶してもはさめない	キャピキャピかわゆい	カミソリを投げてくる	ハートに注意しよう	赤シャツが魅力かな	気絶せず3発で消滅	局にはよくいるタイプ	監督と呼びたくなる?	見た目だけは強そう

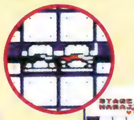
鳥の落下物	あき缶	ボール	ジャンボマイク	ラビットスクーター	スモウレスラー	キャデラックス	暴走族	レゲエおじさん	警察官	ガードマン
なし	なし	なし	ー・1000	ー・1000	ー・1000	ー・1000	ー・1000	100・500	100・100	100・100
これも落ちてくるぞ	何で缶が降ってくるの	落下してくるので注意	3発で消滅。動きが速い	3発で消滅するぞ	10発で消滅。動きが速い	8発で消滅するぞ	11発で消滅するぞ	AY波を射ってくる	動きがやや速いぞ	派手な色の服着てるね

迷路のような建物の内部をクリアすると次のステージが待っている

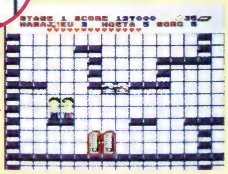
各ステージの建物内は迷路になっている。必要なアイテム等を奪われずに舞台に立とうぜ。クリアすると1UPするんだ。



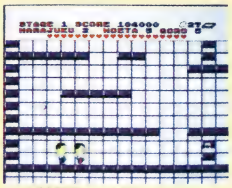
⇧すると、各面での目的をはたしたことを意味する文章が出るんだ



⇧やっと舞台が見えたぞ



⇧この上に立てば面クリアだ



⇧建物内部は各ステージともこんな感じなんだ



テキサス魂(ブロンコ)!!　激動のハードボイルド・ストーリー!!

この町の唯一の保安官(シェリフ)は、いつも画面左側で背をむけて立っている。

キミは画面中央に現れる合計11人の登場人物と、画面下に出る文字をコントローラで選択することで会話するのだ。

相手は善良な町民なのか、悪党なのかわからない。ただキミの会話一つで怒ったり喜んだりするのだ。銃で撃ってくる奴もいるだろう。得点は相手との会話の良し悪しで上下する。相手を怒らせてばかりだと当然点は低くなる。得点は$（ドル）で表され最終的に100万ドル突破することが目的だ。最もふさわしい会話をした時こそ最高の点を得ることが出来るのだ!!



⇧これがタイトル画面だ。アップテンポのすばらしいサウンドが君をとりこにしてしまうぞ!!



⇧正面左側、背をむけ腰から銃をさげているのが主人公（キミ自身）だ。中央は会話の相手



⇧相手は怒って撃ってくるのだ!!



⇧変な会話をかわしてしまうと……

うまく会話すると、得点がドンドンドンと増えていく

コントローラ操作はいたって簡単。カーソルを合わせて相手と会話するだけ。その内容で得点が上下するのだ。



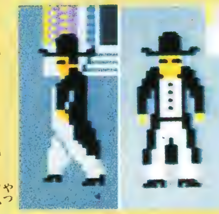


⇧ピンク色の行が相手のセリフ。自分のセリフは下の4行から選ぶ

キミの前に立っている人は、敵なのか!? 味方なのか!?

会話相手は全部で11人。どれも個性的な人ばかりだ。キミのちょっとした言動で怒らせたり喜ばせたりする。中にはすごく無愛想なヤツも。
しかし会話次第で心を開いてくる奴もいる。悪人は善人に、善人は悪人になってしまうこともある。会話のセンスがものをいうのだ。

ギャンブラー



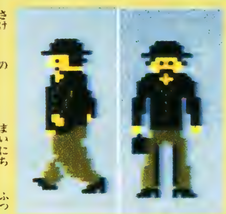
町のカジノではこういう奴が幅をきかせ意気がっている。実は医者らしいのだが、仕事をしているのか定かではない。

アッカン



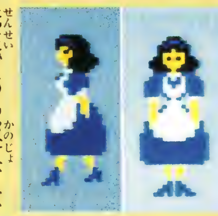
流れ者。遠い地から来たらしい。腰の二丁拳銃が善の道を踏みはずした原因か。銃をむけて来たら撃つしかない。

ドクター



いつも酒を飲んで毎日が二日酔。医者としての技術はどうなのか? こいつにはさからわない方がいいかもネ…。

エイプリル



学校の先生である彼女、なんと主人公（キミ）の奥さんらしい。だが夫婦も他人。気のゆるみは禁物だ!!

ローズ



この町で一番荒んだ場所にある酒場の女。しかし、だれにも美しく輝いてるところはあるはずだ。

ベル



一見、優雅な女性だが、そのスカートの裏には黒光りする銃がかくされているかもしれないぞ!! ぜったい要注意だ。

ウイリー



このゲーム唯一の少年。だからといってあまく見ていてはヒドイ目にあってしまう。少年の心を捉えるのが大切だぜ。何でも知ってるぞ。

副シェリフ



キミには助手が必要だ。信用するか、しないかはキミ次第。うまく会話して味方につけておく方がベストかもしれないぞ。

メキシカルキッド



南国、メキシコからやってきた、テンガロンハットのにあう奴。何のために黄金の谷にやってきたのだろうか。神秘的なところも……。

ガンマン1



大型銃、レミントン10口径を左手に握りしめた危険な男。こいつの正体はいったい…!? シェリフを狙う極悪非道なガンマンだ。

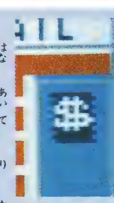
ガンマン2



無愛想でいかつい体のもう1人のガンマン。銀行の前に立つこの男、何かをねらっているのだろうか!? 十分警戒した方がよいだろう。

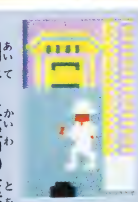
100万ドル突破に絶対必要な隠れキャラ

最終目標は100万ドルを越えることだけど、11人全員とうまく会話したとしても100万ドルには届かない。そのために必要なのがこの隠れキャラだ。絶対のがしてはならないぞ!!



◆ドル袋
10000ドル

話し相手1人に対し1つ以上出現する。ある一定の場所を銃で撃つと出現する。



◆殺し屋
1000ドル～

相手と会話の途中、突然現れる。すぐに撃たないと相手が殺されてしまうぞ。



◆銀行強盗
30000ドル

銀行から飛び出して来て左方向へ走り去る。素早いので確実にねらっていこう。



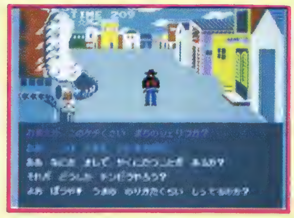
◆馬車
0ドル～10000ドル

撃っても点にならないものと点が入るものと2種類ある。右から左へ10秒おきに走る。

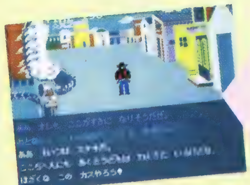
君ならどう攻める!? セリフはなんと約3000種!!

ここに紹介する会話は、ゲームストーリーのごく一部にすぎない。最終的にストーリーを組み立てていくのはキミ自身なのだ。あらゆる会話パターンの中でキミの性格にピッタリあった会話を選択し、相手の反応を見るのも楽しい。

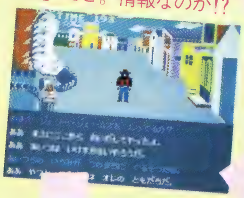
アッカン



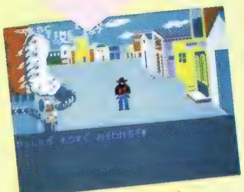
中央に歩いて来たのは、アッカンだ。まずはこて調べ。ここは慎重に攻めてゆけ!!



「ああ、ここはとてもいい町だぜ」を選ぶと、うーん、こいつは善人なのか!?



「ここらへんにも悪党どもがわんさといるけどな」だと。情報なのか!?



「あいつらの一味がこの町に来るのか」を選ぶと、これも列車のことか…。



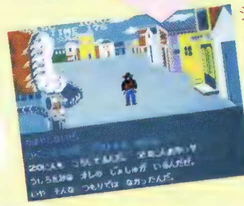
「いけすかないヤロウだぜ」を選ぶと、この情報は信用していいのか!?



「おとなしくしてるならいてもいいぜ」を選ぶと、やはりいい奴なのか



「よお、ぼうや、馬の乗り方ぐらい知っているのか」を選んだら…。ゲゲッ!!

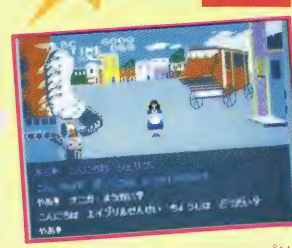


「1人前のつもりならぬいてみな」を選んだ。どうする!? シェリフ



「まあ少し様子を見といてやるよ」を選ぶと。…なんてヤツだ、バカヤロ〜。

エイプリル



青いドレスのにあうエイプリル。かわいい彼女だが、意外なことを知ってるかもしれないぞ



「やあ」を選んだ。これでは井戸端会議になってしまいそうだ。日常会話も大切



「ふーん」を選んだ。これではシェリフとして無愛想すぎはしないか…!?



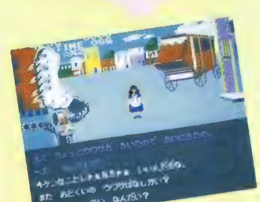
「ほんとうに、春だからネ」を選ぶと、なかなか可愛らしい会話ではないか!!



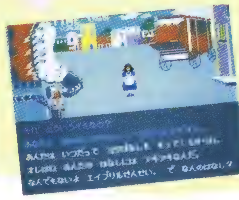
「へえーなんだい」を選ぶと、これはシェリフとして黙ってる訳にはいかない



「あなたとお話するのはいつだっていいですよ」を選んだ。結果はどう出る!?



「こんにちは。学校はもう終わりかい」を選ぶと、彼女までが何か情報を…



「今度はいったい何だい」を選ぶと、これは危ないフンイキになって来た



「オレはあんたの話にアキアキなんだ」を選ぶと、ほとんど泥ぬまになってきた

君がシェリフとして最もすばらしい会話をした時…

Law of the West™

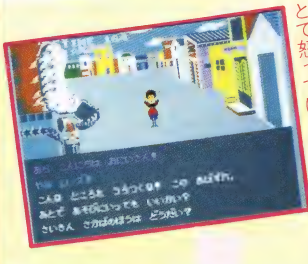
ローズ



「オレのうでの中で確かめるのはどうだい」を選んだ。ギヨエ〜、あぶねェ。



「やあ、ローズ!!」を選んだ。この女は挑発してるのだろうか…わからない



なんて口の聞き方をする女だ。しかし君はシェリフなのだ。ささいなことで怒ってはダメだ



「めぐみあれ、アーメンだね」を選んだ。…シェリフとして、これはもう失格



「さっさと、おまえの腐ったあなぐらへ帰りな」を選んだ。もうメチャクチャ



「こんなところをうろつくな。このあばずれ」を選んだ。これはゲヒン!?



やはりこのような結末に…。これでポイントが良いわけがない。やり直しだ



「表を歩くな、みんなに近づくんじゃない」を選ぶと。もう何も言えない、末期的だ

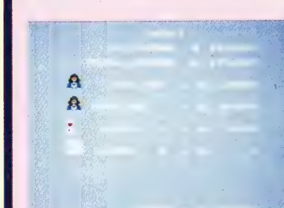


「おまえだ、すなおにしたがうんだ」を選んだ。これは良い方に進んでるのか



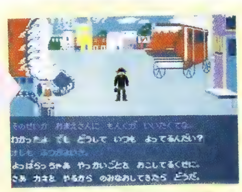
「その通り、さあ行った、行った」を選んだ。これぐらいの自信があった方が

会話は1人につき4回までで、1回で終了することもあれば2回目、3回目で終了することもある。当然4回会話すれば得点も高い。最もすばらしい会話をした時、スペシャル点5万ドルが加算される。

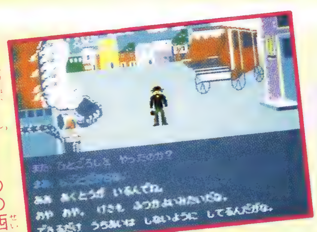


この画面は1人終わるごとに表示されるスコアボードだ。パーフェクトだと得点もいいぞ!!

ドクター



「おやおや、けさも二日酔いみたいだな」なら…。苦情を聞くのも仕事?



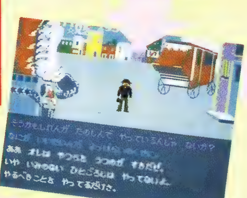
暴力が付きものの西部の町では医者の存在は大きいのだ。味方につけることは絶対必要だ!!



「ああ、酔っぱらいのヤブ医者さ」を選ぶと…相手にしてもらえなくなるぞ…



「何が言いたいんだ、酔っぱらいのくせに」を選ぶ。少々暴言ではなかろうか



「まあ仕事だからな」を選ぶ。オレはシェリフだ。楽しんでる訳ではない!!



「あんたより、よくやってると思うよ」を選ぶと…この医者は、けっこう悪趣味



「あんたが、ケガをした時が楽しみじゃ」を選ぶと。ムカツ。もう怒ったぜ!!



「みんな、そう思ってくれたらしいんだがな」を選ぶ。キミは信用されているの



「やるべきことを、やってるだけさ」を選ぶ。時には言い訳でも…



立ち去るドクター。スコアが楽しみなところだ。はたして結果はどうでるか!?

せ!

3月中旬発売予定

コナミ

価格未定

1M
+
64K RAM



人魚のアニーがさらわれた!

マイキーよく聞け。人魚のアニーは、われわれフラッテリー一家が預かっている。これはキミへの挑戦状だよ。

われわれが恐ろしくなければ、アジトへやってくるがよい。しかし、他のグーニーズ諸君は、われわれに捕まっているぞ。マイキーよ、無事に仲間を救け出せるかな?





さらわれた人魚アニーを救い出
マイキー新たな冒険に出発!!

THE グーニーズ GOONIES II ツー™

フラッテリー最後の挑戦



前作グーニーズは、カラフルな画面と操作性のよさで、ずいぶんボクラを楽しませてくれたよね。
そのグーニーズが、アクションとアドベンチャー、2つの要素をひっさげて、ぼくらの前に帰ってきたぞ。コイツはまた熱中できるぞ!

冒険に挑むのがグーニーズ

ぼくマイキー。フラッテリーのアジトには、隠し部屋や地下洞くつ、氷の通路なんかがあるようなんだ。
手下の妨害をうまく避けて、捕まった6人と人魚のアニーを救けなきゃ、グーニーズの名が泣くからね。
仲間が、冒険に必要なアイテムや武器をいろんな所に隠してくれたから、それを探しながら冒険を続けて行くぞ!



○残念ながら捕えられたグーニーズ。早く救けよう



○時代は流れて、マイキーの始めの武器はヨーヨーだ





グーニーズ2は、2種のゲームが楽しめるよ

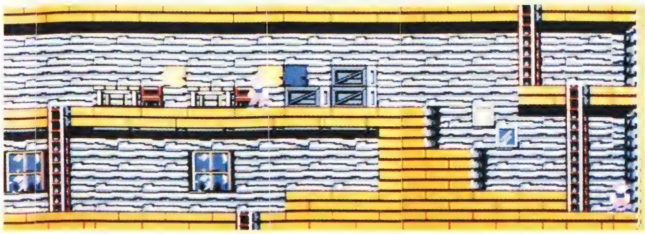
前のグーニーズは、アクションシーンだけだったけど、グーニーズ2はもっと複雑に、もっとおもしろくなっている。前作通りのアクションシーンに加え、がんばれゴエモンに出てきた迷路みたいな、3Dのアドベンチャーまで入っているから、アクションゲームの腕だけでは到底クリアできないよ。頭と腕とを使いこなしてがんばろう。

まずは基本をマスターだ！

アクション画面は、いくつかのブロックに分かれ、それぞれのブロックは、ワープドアで結ばれている。ただし、建物の表と裏という考え方が導入されたので、ちょっと複雑になっているよ。これは、表と裏、それぞれにアクション画面があり、それを行き来しながら、他のブロックへ行くからなんだ。その2つのアクション画面にはさまれているのがアドベンチャー画面。これは、表と裏をつなぐ通路の役割と、必要なアイテムの隠し場所になっているよ。

アクション画面

上下のマップは、表裏は違うけど、だいたい同じ位置なんだ。でもアクション画面でやることは、表裏とも同じだよ。ただ、行く場所によっては、表裏、いくつかのブロックを抜けなければ行けなくなったんだ。



アドベンチャー画面

アドベンチャー画面へは、アクション画面にあるドアを入れば行ける。イラストのようにいくつかの部屋がつながってできているものなんだよ。ここを歩いて行くと、反対側の同位置のアクションステージへ移動できるよ。ただし、どのドアを入っても、反対側のアクションステージへの出口があるわけではなく、まったく違ったブロックへワープする部屋だったり、アイテムの隠されている部屋だったりすることもある。ドアを見つけたら、必ず中へ入って、歩いてみよう。

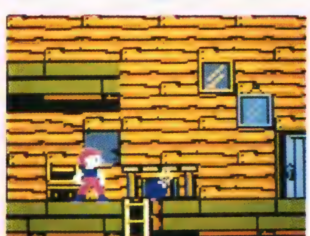


動きが命のアクション画面

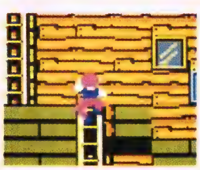
いちばんメインの画面だね。武器で敵を倒すだけではなく、基本的な移動をするのもこの画面だ。表面裏面をうまく使って冒険を進め、仲間の捕えられた部屋を捜して行こう。倒した敵は、アイテムに変わることもあるよ。



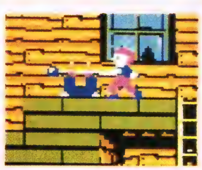
↑行く手をジャマしてはいけないよ。正義のヨーヨーを受けてみろ！



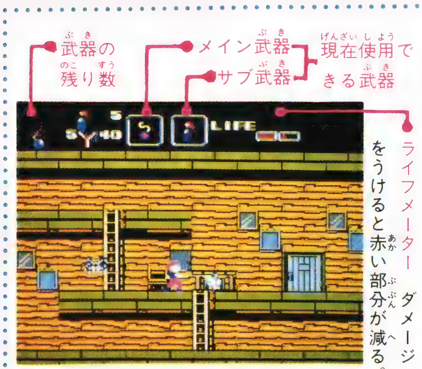
↑やった。バクダンが出てきたぞ。これを取って行けば、役に立つな



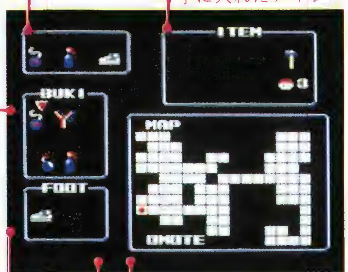
↑はしごを昇り降りして、他の階へ行こう



↑フラッテリーは、攻撃しても気を失うだけ



情報を知るにはこの画面



コントローラーのⒷボタンを押すとMAPの「表」と「裏」を変えることができるぞ

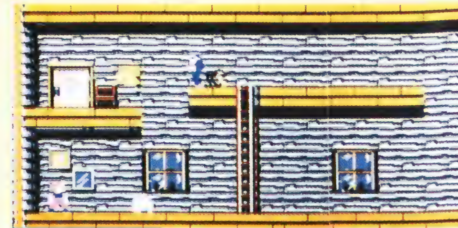
マイキーはメインの武器とサブの武器を使えるけれど、それを切り換えたり、持っているアイテムを確認したり、MAPを見て、自分の現在地を調べたりと、冒険を続けるための情報を得るのがこの画面だね。

新しく、ドアを発見したり、ワープの部屋から出てきたときは、MAPでその場所をきちんとチェックしよう。でないと迷子になったりするよ。

OMOTE・URAとは

表面と裏面はマップが広がっただけでなく、両面共いくつかのブロックに分かれているよ。

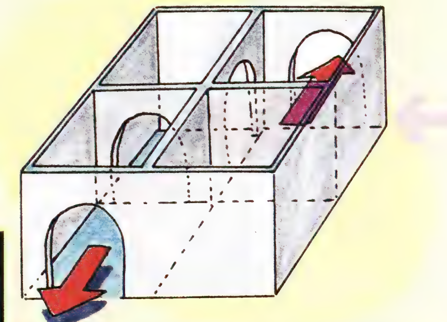
ゲームが進めば行き止りで進めなくなる地点もあるぞ。そんなときはドアを使って反対の面に行けば、通れることが多いんだ。それからまた、元の面へと戻れば、通り抜けられなかった所より、もっと先の場所へ進めるよ。



URA面



裏面のMAP。赤い点はどこにある?

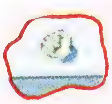




表面のMAP。赤い点がこのマップの位置

OMOTE面

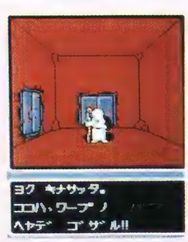




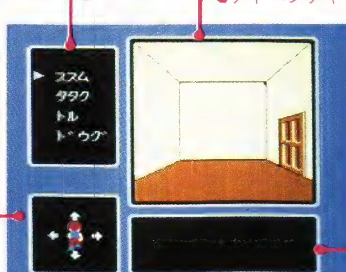
手。これを動かし、たたく場所を決めるんだよ



おなじみコナミマン。でもなんかカッコ良くないね



ワープの部屋。まったく違うブロックへ移動するよ

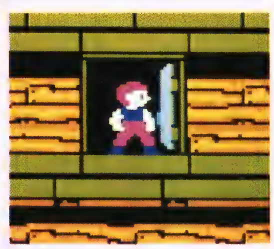


何でも試すアドベンチャー

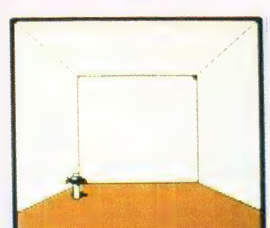
この画面では、表面と裏面との移動や、アイテムや武器を、部屋を捜したり、調べたりして手に入れるんだ。

部屋の天井や正面の壁を、タタクのコマンドを使ってたたいたり、アイテムを使ってたたくと、隠してあるアイテムや、ドアが出てくることもあるよ。

部屋によっては、仲間が捕えられていたり、何かゲームのヒントを教えてくれる人がいるよ。



このドアがアドベンチャー画面への入口で表面裏面の出入口



部屋にはアイテムがあることもある。見つけたら必ず"トル"

Help!

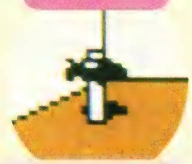
全部見つかる？こんなにある武器やアイテム

アイテムや武器は、アニーを救けるのに絶対必要な物から、めったに使わない物までいろいろあるよ。
よくアイテムや武器の役割を調べて、無理しても取らなければいけない物と、そうでない物とをチェックしよう。
アドベンチャー画面では、必ず全部の部屋を調べよう。それが、重要なアイテムを早く見つける方法だよ。

ITEM クリアのためのカギ！

アイテムには、ただ持っているだけで役に立つものと、ある場面—たとえばアドベンチャー画面で、隠れているドアを探すのに必要なハンマーのようなアイテムとに分かれるよ。
もちろん、前作にもあった、防火服やカッパのように、面をクリアするのに便利なアイテムも、ちゃんとどこかへ隠されているよ。

ハンマー



⬆これが無ければ隠れドアが出ない

メガネ



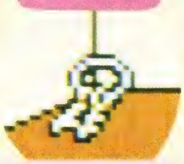
⬆普通は見えないものが見えるよ

カギ



⬆金庫や扉を開けるときに必要だ

キーホルダー



⬆持てるカギの数を増やしてくれる

受信機



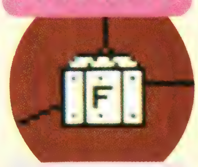
⬆MAPに仲間の捕われ場所が出る

ボンブボックス



⬆バクダンの持てる数が増えるんだ

ファイアボックス



⬆火炎ビンの持てる数が増えるよ

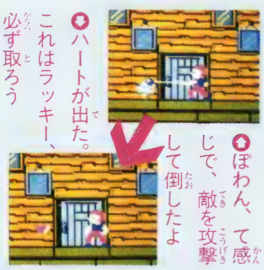
カッパ



⬆滝の水から、身を守ってくれる

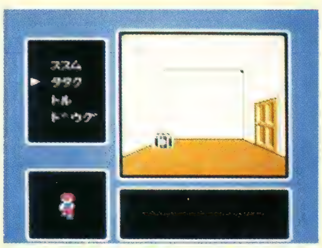
これは大切！

敵を倒したときに、ハートが出ればしめたもの。取れば体力が復活するぞ。



⬆ぼわん、て感じで、敵を攻撃して倒したよ

⬆ハートが出た。これはラッキー、必ず取ろう



⬆どこを何でたたくかが問題

BUKI ときと場合で使い分け

武器にはメインとサブ、2種類あるけれども、早く攻撃したければパチンコ、隠しドアを見つけるときはバクダンと、うまくサブ画面でセレクトしよう。使用できる数にも注意。

ブーメラン



⬆飛行コース上の敵にダメージを

バクダン



⬆隠しドアを開けることができるよ

火炎びん



⬆あまりよく使い道がわからない物

パチンコ



⬆これは便利、ビシバシ敵を倒せる

FOOT ジャンプで行こう！

前作でマイキーが愛用していた、ハイパーシューズとジャンプシューズも、ちゃんと用意されているよ。これを履いて、また活躍をしよう。

くつ



⬆これはただのクツ。他は探してね

THE GOONIES II グーニーズII フラッテリー最後の挑戦

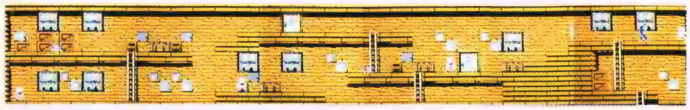
広い危険なアジトの内部をのぞいてみようか

フラッテリー一家のアジトは、MAPで見るようにずいぶん広い。なにせ、谷や洞くつ、おまけに地底湖まであるらしい。そして、それぞれ個性的な敵が待っているとなると、これはマイキーでもお手上げだよ。特徴のある場所を、マップで紹介してあるので、参考にしてほしい。だいたいの場所も、MAPを見ればわかるよ。

ロッジ



まだずいぶん上にいるね



ゲームスタートはここから。いちばん右のはしごを降りたら、どんなふうになっているのかな?



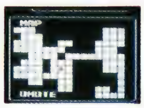
今回は歌を忘れた？音符攻撃はしないんだ

はしごを昇り降りしていると、急に襲ってくる

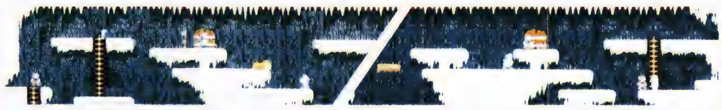
床をずるずるはいずりまわっているよ

ピョンピョンはねて、行く手を邪魔するよ

氷の面



ずいぶん下へ移っているね



なんといっても床はすべるし、敵もペンギンやエスキモーと、ちょっとは印象深いと思うけど、どうかな?



天井から落ちてくる。当たるとだめ

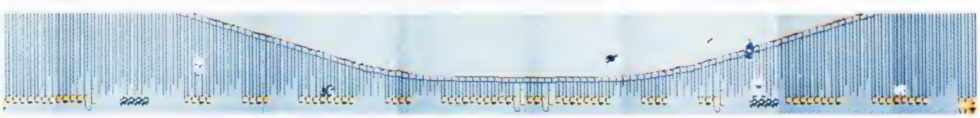
立っていると、なかなか風格があるよ

マイキーめがけ、突進してくるよ

なぜか、オノで攻撃してくる。変なの

見た目はかわいいが、性格がわるいよ

つり橋



ここは気をつけて進まないと、敵に当たった反動で、壊れている部分から、下に落ちてしまうこともあるよ。



氷の面の上がつり橋だよ



突然矢を撃ってくることがあるぞ

急に動きが早くなるときがあるよ

ロッジのカラスと色が違うだけさ

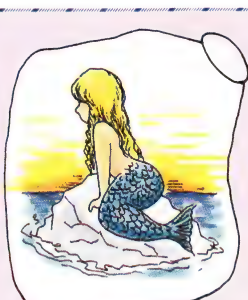
こいつはブーメランを盗んでいくよ

アニーはどこに!

どうだマイキー。アニーは見つからないだろう。今回はわれわれ、フラッテリー一家の勝ちだな。ではグーニーズ諸君。またいつか会おう。



グーニーズ諸君、ではさらばだ、ハッハッハッ





マイキーよ、そんな所を捜してもむだかもしれないぞ


マッドアイランドのミサイルをいただき
南国指令!!
なんごくしれい
宿敵ジャッケルよりも早く
超高性能ミサイルSD1を
見つけ組み立て脱出しよう
SPY vs SPY
スパイ アンド スパイ
カオカオ島
ワープできる石像モアイのある、大きく入り組んだ島
トレーニング島
形も複雑じゃなく、小さな島。本当に練習用といえそう
タキタキ島
ちょっと複雑な地形で流れの速い滝があるのが特徴の島
ホネホネ島
あちらこちらにガイコツが散らばっている不気味な島
ハシハシ島
2つの橋がかけられた島。橋は注意しないと壊れたりも
ムームー島
古代遺跡の残る島。ノロイのかかった遺跡もあるらしい
3月下旬発売予定
コトブキシステム
4900円
1M + 64K
©KEMCO / FIRST STAR SOFTWARE INC. / MAD MAGAZINE'S OFFICIAL

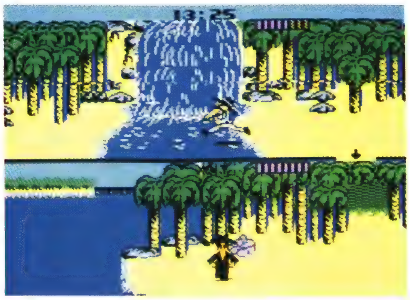
基本操作から!!

主人公はヘッケル。指令は、島の3か所に隠されたミサイルを見つけ、潜水艦で島より脱出すること。敵は、ジャッケル。彼もヘッケルと同じ指令を受け、じゃまをしてくる。

6つの島から1つを選び、スタートボタンで戦いが始まる。ではヘッケルの操作方法から説明していこう。

ゲーム画面

画面は、上と下に分かれていて別々にスクロールする。上がヘッケル、下がジャッケル。最初2人は、島の異なる場所にいる。2人が出合うと戦闘モードに切り換わる。



↑下のジャッケルの動きに注意しながら上のヘッケルを操作する

モノを取る

地面を掘った跡。



ここには、ミサイル、武器、ワナのどれかがある。この跡の上に立ちⒶボタンを押すと、モノを取ることができる。



↑何があるのかしゃがんで取ってみよう!!

↑ミサイルの3分の1が隠してあった。残りの2つを探そう

砂地獄脱出

島には、砂地獄がある。これにはまると、パワーがなくなってしまう。十字ボタンの左右を押して、脱出しよう。



↑左右を交互に連打すれば、少しずつ上がって逃げられる

ジャンプ!!

十字ボタンを押しながらⒷボタンを押すと加速する。このときⒶボタンでジャンプ。



↑十字ボタンで移動、Ⓑボタンも押すと加速して……



↑Ⓐボタンを押せば砂地獄もジャンプでかわせる

戦闘モード

戦闘モードでは、Ⓐボタンを押すとモノを取るのではなく、攻撃（パンチなど）をする。武器を持ってると有利。



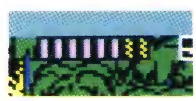
↑ナイフを手に入れると K と棒を手に入れると [icon] と右上に表示される

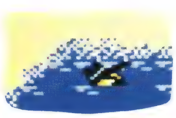
注意すべきこと

ミサイルを見つけ、無事に潜水艦へと脱出するためには次の3つのことに、注意しながら、ゲームを進めていったほうがいいだろう。

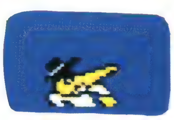
パワー

右上にあるパワーは、ヘッケルがダメージを受けると右側から黄色くなっていく。赤いところが少なくなると、ヘッケルの動きが遅くなり、赤がなくなると、やられてしまう。





↑ダメージがある



↑海もパワーが減る



↑砂地獄でパワー減



↑パワーが減った

パワーは、動かないでいるとゆっくり、回復してくれる。花に触るとすぐに、回復してくれる。

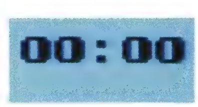


↑スタート地点の不思議な花

タイム

ヘッケルがミサイルを探せる時間は、限られている。島の火山が噴火する前に、島から脱出しなければならない。火山の噴火までの残り時間は、画面の上、真ん中のタイムに表示される。

タイムは、1秒ごとに減り、0になると火山が噴火してしまう。





↑ミサイルを見つけ出せずヘッケルは失敗。ゲームオーバーとなる

ミサイル

ミサイルは、前と中と後の3つがあり、前と後はつながらない。中を先に見つけて前と後をつなげよう。



↑ミサイルの中と前をつないだ。残るは後のみ

ワナをしかける

スコップ、ロープ、ココナッツ、地雷でワナをしかけることができる。
ワナにはまると、パワーが減ってしまい、なおかつ10秒間、動くことができない。

Ⓑボタンで

Ⓑボタンでワナを選べる。Ⓑボタンを押すごとに左のようにワナは変化する。



◎スコップは、落し穴を掘るのに使用

◎ロープはやしの木にかけ、さかさ吊り

◎ココナッツは、やしの木につける

◎地雷は、地面に埋めて惑わせる

落し穴

Ⓑボタンを1回押すとスコップが出る。そこでⒶボタンを押すと穴を掘り、もう1度Ⓐボタンを押すと穴を隠す。
そこの上に行くと落ち、しばらく動けなくなる。



◎Ⓐボタンを1回押すとスコップで穴を掘る

◎もう1度Ⓐボタンを押すと穴をうめて隠す

◎自分のもくろみに思わず笑うヘッケル

◎◎10秒間身動きができなくなってしまうのだ

さかさ吊り

Ⓑボタンを2回押してロープにし、Ⓐボタンでやしの木にかける。



◎ねらいをさだめてやしの木へロープを投げる

◎ピーンとロープがはり、やしの木にロープが当たり、ヘッケルが笑えば成功

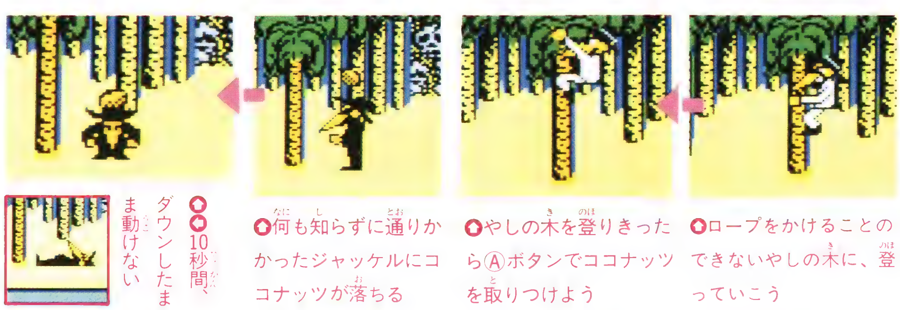
◎◎10秒間はぶらさがったままになる

パワー減少表

落し穴	パワー2メモリ減少
さかさ吊り	パワー3メモリ減少
ココナッツ	パワー2メモリ減少
地雷	パワー2メモリ減少

ココナッツ

Ⓑボタンでココナッツを選んだら、やしの木に登りⒶボタンでセットする。



◎ロープをかけることのできないやしの木に、登っていこう

◎やしの木を登りきったらⒶボタンでココナッツを取りつけよう

◎何も知らずに通りかかったジャッケルにココナッツが落ちる

◎◎10秒間、ダウンしたまま動けない

地雷

Ⓑボタンを4回押して地雷にする。そしてⒶボタンを押すと地雷をうめる。



◎地雷をこっそりここに隠す。他と見分けがつかない

◎◎10秒間、動けなくなってのびている

自爆

ヘッケルがしかけたとしても、ワナはワナ。ジャッケルもワナにかかってしまう。ワナの場所は、よく覚えておこう。



◎ワナにはまってしまい10秒の損

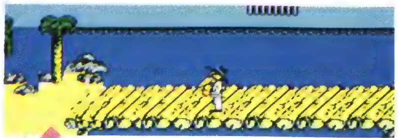
南国指令!! SPY vs SPY

島の風物を紹介

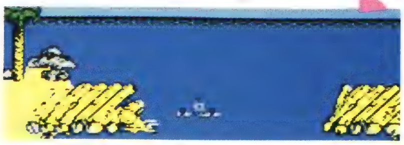
それぞれの島には、それぞれに独特のものがある。ほとんどのものが、ワナに近いものなので、注意したい。島の特徴をつかんで、逆に利用できればしめたもの。

橋

ハシハシ島にある。古い橋のため、あまり長い時間橋の上にいると壊れてしまう。速く渡ってしまおう。



グズグズと迷っていると、重さに耐えきれず橋が壊れた

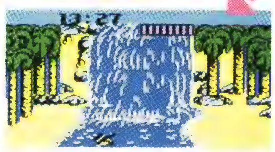


左側へ渡ってしまうか？　それとも、戻って右へ行こうか？

滝

タキタキ島にある。海と同じように入るとパワーが減る。また、武器を持っているときに入ってしまうと、その武器をなくしてしまう。



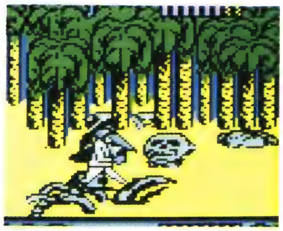


武器が流されてなくなった

ジャンプで飛び越えられるか？

ガイコツ

ホネホネ島にある。通るとパワーが減ってしまう。



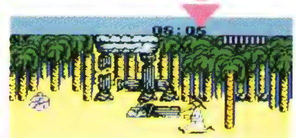
死者の魂が、体力のパワーを吸い取ってしまうのか？

古代遺跡

ムームー島にある。触れると十字ボタンの操作が逆になるものと、もとに戻してくれるものがある。



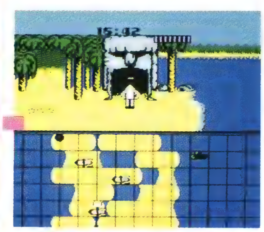
上を押したら下へ移動する



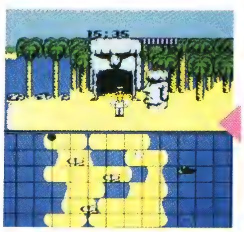
もとに戻す遺跡に触れた

モアイ

カオカオ島にある。口の中へ入ると、別のモアイへとワープしてしまう。



このモアイに入ってみることにしよう

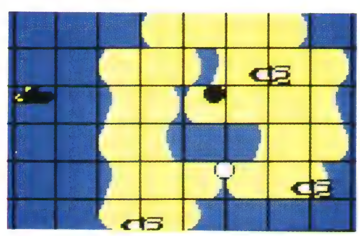


すると、このモアイのところへと出るようだ

マップがきめて

Ⓑボタンを5回押すと、マップが出る。こまめにマップを見て作戦をたてよう。

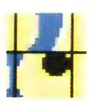
マップを見れば島全体の形、自分、敵、ミサイル、潜水艦の位置が、ひと目でわかる。



Ⓑボタンを押していくと画面が変わりマップが出る。重要な情報がわかる



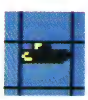
ヘッケル。現在、これがある位置にヘッケルがいることを表す



ジャッケル。現在、この位置にジャッケルがいることを表す



ミサイル。これがある位置にミサイルの上中下のどれかがある



潜水艦。島を回っている潜水艦の位置を表している

マップを参考にしながら、ミサイルの上中下3つを見つけて、組み合わせよう。

ミサイルができあがると、音楽が変わる。

組み立てたミサイルを持って潜水艦のいる海へ入れば、ヘッケルの仕事は終わる。

潜水艦には、美女がミサイルを待っていた。ジャッケルのくやしがりようはどうだ。



この岸に潜水艦が待っている　さあ飛び込もう



潜水艦へ無事ミサイルを届けると美女の熱いくちづけが待っていた　ついにやったという感動のラスト



それじゃまたな、とジャッケルを残して去る

OTOCKY
オトッキー

音楽を作れてゲームもできる
どちらも楽しい欲張りソフト



オトッキーはただのゲームじゃないよ。ボクを操作してオンプを集めまくるゲームモードでは、敵と戦うこと自体が音楽を演奏することなんだぜ。先のステージへ進むと、無敵状態で遊べるし、なんていっても音楽を作れるようになるんだ!!

3月下旬発売予定
アスキー
3500円
両面

ゲームをすると自然に音楽を演奏してしまう

このソフトには、ゲームモード、BGMモード、ミュージックメーカーという3つのモードがある。どのモードにも共通してることは、主人公オトッキーを操作すると、BGMに合わせてアドリブ（即興）演奏しちゃうことだ！



オッ、敵が出たのでそっちへ攻撃。なんて操作をすると音が出るのだ！

面クリアすると本格的な音楽ソフトに大変身

最初はゲームモードでしか遊ぶことしかできない。そして、ゲームモードでクリアしたステージを無敵状態で遊べるのがBGMモード。さらに、ゲームモードをステージ6以上クリアすると、ミュージックメーカーという4小節ながら作曲できるモードで遊べるようになるんだ。


敵と戦いオンプを集めるゲームモード



ステージ6をクリアするとミュージックメーカーも



最初は、ゲームモードしか選べないけど……


敵が全然出てこないBGMモード


作曲できるミュージックメーカー

まずはゲームをしないと始まらない

GAME MODE

ゲームの目的は、サウンドモニュメントからオンプが洩れ出したため秩序が乱れた音世界に平和を取り戻すこと。そのためには、サウンドモニュメントへオンプを詰め込むのだ。そこで、音の戦士オトッキーはマップ上にあるオンプを、ミュージックボールという武器で集めるのだった。

オトッキーの動き

オトッキーは十字ボタンで動かす。ミュージックボールは十字ボタンの方向＋Ⓐボタンで発射される。



⇧⇩音楽に合わせてひょこひょこ泳ぐよ



ステージ1 OTOCKY LAND

オトッキーの攻撃

ミュージックボールでオンプを集めたり、敵をやっつけることができる。



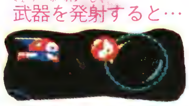

⇧⇩赤青交互に色の変わる武器




⇧⇩後ろやナナメにも発射できるぞ！



⇧オンプに向かって武器を発射すると…



⇧オンプがひょいっとオトッキーの中へ



⇧敵キャラに向かって発射すると…



⇧グシャッとやっつけるのだった



⇧敵にぶつかるとオンプを取られちゃうよ！

ミュージックボール

オトッキーのダメージメーターでもあり、これを発射するたびに音が出て、メロディとなるもの。



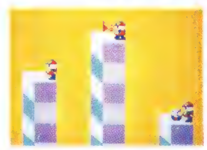
⇧初めのうちは、大きいけど……



⇧何度も敵とぶつかると小さくなる



⇧敵に7回ぶつかるとアウト



⇧ダメージ回復のキャラ

オンプ

オンプにはオンプルという単位があって、オンプのサウンドエネルギーを表す。1つのステージで40オンプル分のオンプを集めると、サウンドモニュメントに会える。



⇧8分音符。1オンプルのサウンドエネルギー



⇧2連符は2オンプル。8分音符2つ分だね



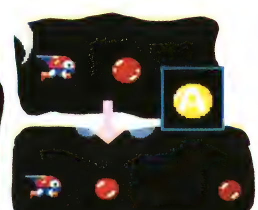
⇧3連符は3オンプル。オトクなので必ず取ろう



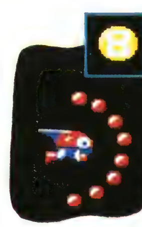
⇧オンプゲージ。8オンプルで1つ表示される

アイテム

面クリアに役立つアイテムも6種類。特にⒶはミュージックボールを出したときの音色も変わるのでおもしろいよ。



⇧Ⓐを取ると武器が遠くまで飛んだり2つ出たりする



⇧Ⓑを取ると特殊な武器が使用可能



⇧演奏したことを記録して再現するアイテム



⇧オトッキー以外のすべてのものの動きが止まる

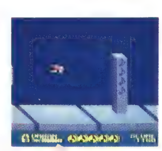


⇧すべてのものの動きが遅くなる

⇧すべてのものの動きが速くなる

サウンドモニュメント

オンプを40オンプル集めると、サウンドモニュメントの所へワープするぞ！



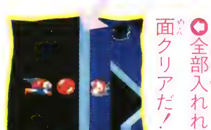
⇧これがサウンドモニュメント



⇧やった40オンプル集めたぜ！



⇧全部入れれば面クリアだ！

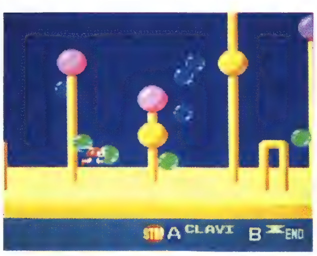


⇧穴に向かって、オンプを投げる

クリアした面は、無敵で遊べるよ！

B.G.M. MODE

ゲームモードで一度クリアしたステージはBGMモードで遊んでみよう。敵キャラがすべて、丸いボールになっていて、当たってもダメージを受けないのだ。ミュージックボールを発射したときに出る音色も自由に変えられるよ。



⇧BGMに合わせて発射すれば、気分はもういきなりミュージシャン!?

ステージ2 ONPU CIRCUS

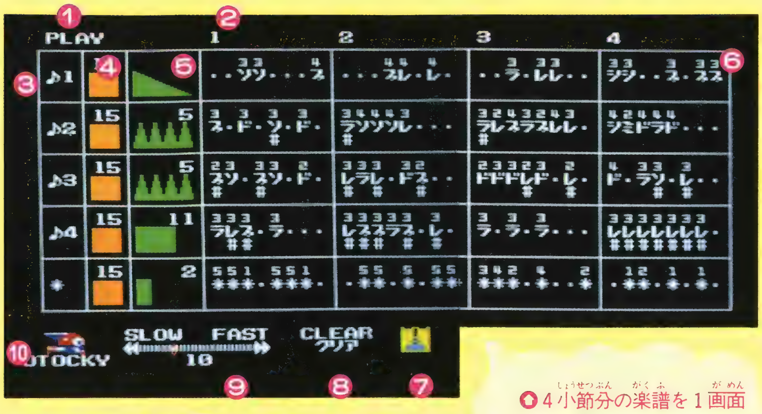
いよいよ作曲することができるぞ！

MUSIC MAKER

ゲームも、もえろツインビーみたいでおもしろかったけど、やっぱり本命は作曲できるミュージックメーカー。ゲームモードでステージ6をクリアしないと遊べない。

これには、ステップ録音モード（左の写真の画面でいろいろカーソルを動かして作曲する）と、リアルタイム録音モード（ゲームと同じ画面でオトッキーを操作して、ミュージックボールを出しその音をそのまま録音する）がある。

では手順を追って説明するからね。



これがステップ録音モードの画面だ!!

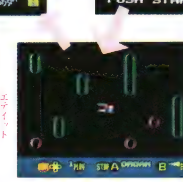
⬆4小節分の楽譜を1画面上には表示できないので、2小節分だけ右にスクロールするのだ。①〜⑩については順を追って説明するよ

面を選ぼう

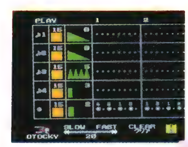
作曲したものは、各ステージのBGMになる。そこでまずは面選び。



⬆ステージ6にしようかな



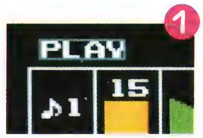
⬆"EDIT"を選んで……



⬆これで作曲ソフトだぜ！

これを覚えなくちゃや

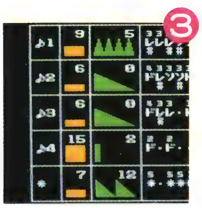
作曲するためには、各表示の機能を覚えなくては。上のほうから説明するね。



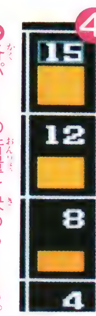
⬆ここにカーソルを合わせて、Ⓐボタンを押すと、作曲した曲が流れる。もう1度押すとストップする



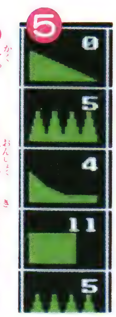
⬆小節番号。カーソルはここにくるけど特に機能はない



⬆♪1〜3はメロディやコード、♪4はベース、✱はドラム用の音



⬆各パートの音量を決めるところ。0〜15までで音量は表現される



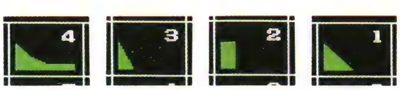
⬆各パートの音色を決めるところ。16種類の音色を組み合わせられる



⬆これがいわゆる楽譜。1小節は8分割されている。ということは8分音符が最小の単位。それ以下の細かい表現はできないわけだ

16種類の音色

ディスクソフトは音がいいね。それはRAMアダプターに秘密があるらしい。この音の良さ、表現力を利用して、音色が16種類も選べるようになっている。



⬆まあこれは普通のピアノのような音だ。パッと音が出てすぐ消える

⬆1の音と同じ音色だけど音が消えるまでの時間が、少しだけ短い

⬆2の音よりもさらに短い音。だから、ギターの音にも聞こえる

⬆3の音に少し余韻を付け加えた音。ゆっくりの曲に合うかな



⬆この音が1番目立つ。ピロピロピ〜ンとふるえるような音

⬆4の音の余韻がさらに自然に消えていくような感じの音

⬆オルガンのような音。突然、プチッという感じで音が消える

⬆7の音が少しくぐもったような音。暗いイメージがあるかも

⬆これもオルガン系の音だけど、どちらかというとハーモニカ

⬆これもまた違った感じのオルガン系の音。ただし音は自然に消えるよ

⬆10の音よりも、音の立ち上がりかたが自然な感じだ

⬆これはもう誰が聞いても鉄琴の音だ。なかなか軽快だ

⬆優雅なバイオリンのような音。メロディに使うといいかも

⬆ブラスのようにもストリングスのようにも聞こえる音

⬆ピーというコンピュータでエラーのときのような味気ない音

⬆1とよく似ていて、ほとんど区別がつかないような音

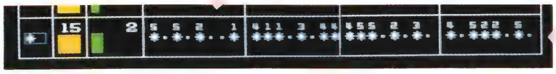
じつはドラム音にもこれと同じ波形で表現される音色が16種類もあるよ。

リズムが基本

さっそく曲をつくろう。いろいろ方法はあるけど、ドラム音でまずリズムを作ろう。


これは初めから入っているリズムパターン。これを使ってもいいけど、ちょっといじって、おもしろいリズムにしよう


これは同じ間隔で音を並べて、メトロノームのようにしたもの。クラシックのような曲を作るにはいいかも


これぐらいフクザツなリズムにすると、なかなかのれるぜっ！ これを基本にこれからベースやコードを付けよう



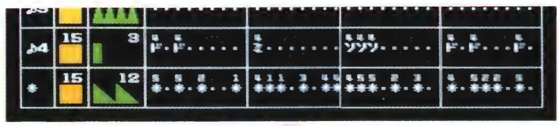
⑨おっとその前に、ここでスピードを調節しよう。少し速めにしようかな

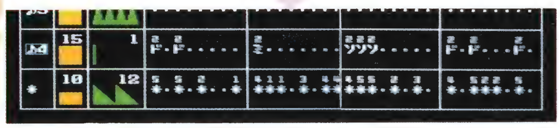
ベースラインは？

次はベース。上から4番目のパートは音色がベース用になっているんだ。


ベンベンベン。なんて、短い音にしたければ、これぐらい短い波形

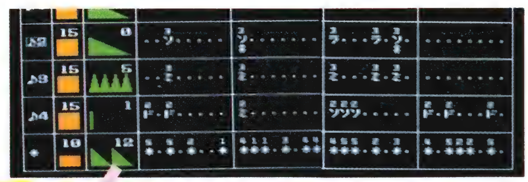

ボ～ンボ～ン。なんて長い音にしたければ、こんなに長い波形


ドラムに合わせてこんなベースラインにしたぜっ！


リズムとの音量バランスや音程を微調節

コードをつけよう

上から2番目と3番目のパートに今回はコードをやらせよう。

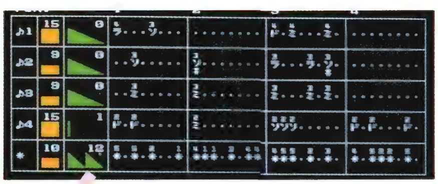


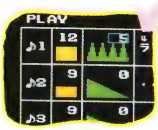
音量は小さく、音色は普通にしよう

これもリズムに合わせて、軽快にしてみたぜ。なんだかだんだん曲のイメージがはっきりしてきたけど、4小節って短いね～！

最後にメロディ

1番上はメロディにしよう。でも、コードの一部にしてもいいんだけど。

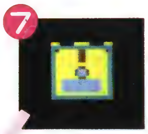
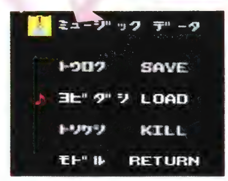

音色は1番目立つ5だね

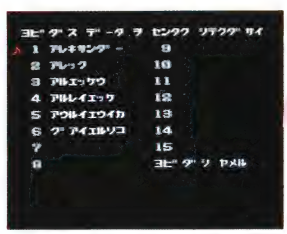


できあがったのがこの曲。サンバのようなルンバのような、とにかく変な曲だぜ

その他の機能

まだまだ曲作り以外の機能もあるよ。作った曲をセーブする機能や、1度に作ったデータを消す機能などだ。



15個も、作った曲を保存しておけるぞ!!



⑧これは1つのパートをパッと消してしまうクリアのマーク。とても便利だ



⑩このマークにカーソルを合わせⒶを押すとリアルタイム録音モードに

リアルタイムでも

そして、これがリアルタイム録音モードだ。ちょっとフクザツな遊びかただぜ！



⑪～⑰の機能を説明しよう。⑪はステップ録音モードへ行くためのもの。⑫は十字ボタン＋Ⓐボタンで、ミュージックボールを出したときの音程を、いろいろ変化させるもの。⑬は各パートをリアルタイム（ミュージックボールを出したタイミングそのまま）に録音するもの。⑭は音楽と画面のスクロールをストップさせたり動かしたりするもの。⑮は各パートの音色を変化させるもの。⑯はⒷボタンで発射できる、特殊兵器をセレクトするもの。⑰はミュージックメーカーで遊ぶのをやめるときに使う

テレマガで聞いてみよう

前号のいきなりミュージシャンに続いてこのオトッキーもテレマガで流しちゃう。2月21～23日に03—459—8000にTELしてみよう。このページで作った曲のできていく過程を紹介するよ！

アクションパズルゲーム
丸太をけとばす元気なアランの愉快なAPG
スーパーボーイ・アラン

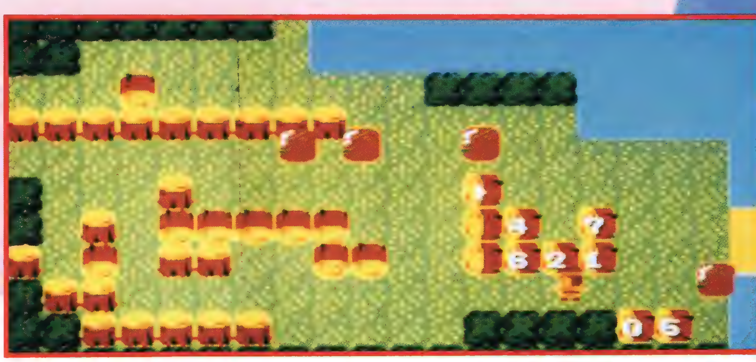
知能ゲームシリーズ 第2弾
算数 分数編



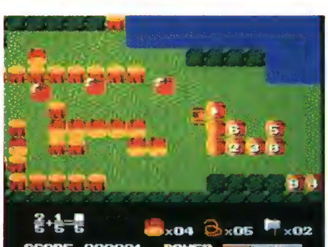


3月下旬発売予定
サン電子
4900円
両面
（B面はステップドリル分数です）
※テキストブック付き

「アディアンの杖」に続くサン電子の学習ソフト第2弾、分数編。超元気っ子のアランが、キミの分数嫌いを吹き飛ばしてくれるゾ！



最初の面。各面には▶印の丸太、数字の丸太、その他丸太や木かぶがゴロゴロ



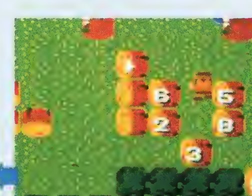
答えは簡単、3だけど…▶印の丸太を運んで答えを出さなきゃならないんだヨ

きこりの少年アランくん、丸太運びはお手のもの!?

ここは人里離れたローダの山麓。高熱の病に襲われた妹のリラを救うため、山頂近くの洞窟に生えるというガーバの実を採りに、イザ出発！

だけど、アランの行く手には数々の難題が待ち受けているゾ。面ごとに出される分数の問題に答えるため、▶印の丸太を正しい答えが書かれた丸太の左横まで動かさなきゃならない。行く手をジャマするお化け野菜に気をつけながら、丸太をあっちに動かし、こっちに動かし、汗をふきふきエーンヤコーラ！

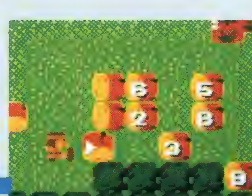
じゃ、とりあえずやってみるか



まずは、答えの3の丸太を押し出しておくとするかっ！



次に、▶印の丸太を、この場所まで運んできてっと！



ここまでくりゃあとは簡単、ぽ～んとケットバシて…



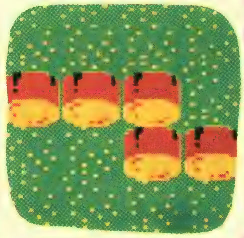
正解、正解！ ▶印の丸太がパワーUPアイテムに！

※画面は開発中のものです

丸太を上手に使いこなせるようになるのが肝心だ

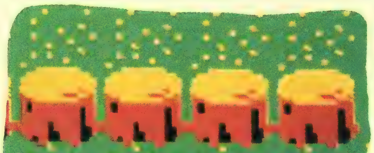
問題に答えるのに丸太を動かすといっても、どうにでも自由に動かせるワケではないのがこのゲームのミソなんだ。動かせる丸太と動かせない木かぶがあり、また丸太はころがる方向にしか動かせないゾ。それらを念頭に置いて、上手に問題の答えを出し、ジャマ者を撃退していかなきゃネ！

丸太は動かせるのダ



こんなふうな丸太はどれでも動かせるゾ！

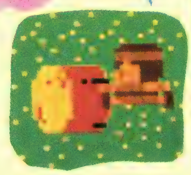
木かぶは動かせないゾ



こんな具合につながった木かぶは動かせない

丸太の向きに注意！



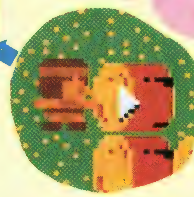


こりゃダメだぁ

丸太は、ころがる方向にしか動かせないから注意

丸太の向きを変える

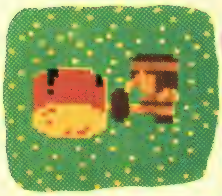




丸太の向きを変えたいナと思ったら…

Ⓑボタンでホラこの通り向きが変わるのダ！

めんどうくさいや、ケットバシちゃえ!!



Aボタンでキック、いきおいよくころがっていくゾ

表示のみかた



■の数が何かを答えるのダ

一度に押せる丸太の数

ロープを使える回数

オノを使える回数

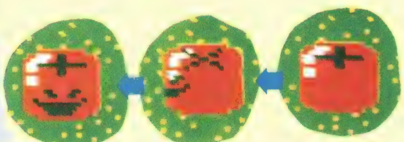
敵キャラをやっつけた時、正解を出した時に、得点がはいるヨ

敵キャラのお化け野菜にぶつけられるとパワーが減ってしまうヨ

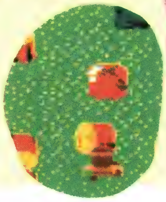
プレイ中スタートボタンを押すと、画面表示に問題のヒントが現れるんだヨ

ジャマ者なんかつぶしちゃえ

くるくるトマト



回転しながらころがるお化け野菜。ぶつかるとダメージを受けるゾ

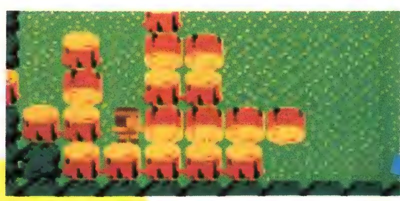


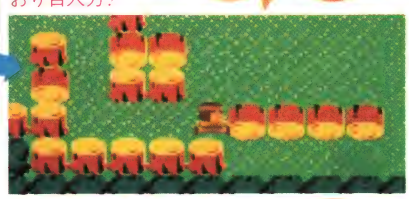
お化けトマトなんか丸太をぶつけてグシャッとつぶしちゃえ

3種のアイテムで、スーパーパワーを発揮するゾ

問題に正解するごとに、いろんなパワーUPアイテムが取れるけど、パワーUPには画面表示の丸太・ロープ・オノの3つのアイテムに関係するものがある。中でも重要なのは、ロープとオノなんだ。押しても動かせないような場所にある丸太を動かしたい場合、ロープがあると引っ張り出すことができる。だけど、一度使うごとにロープの数が1つずつ減るので大切に使おうネ。また岩などでふさがれている通路は、オノがなければ通れない。これがなければ、ゲームクリアはできないゾ！

オイラは力持ち！





でやぁ～っと、オイラはこのとおり百人力！

力自慢のアランです。オイラの百人力を見せてあげちゃいましょう

ロープでうんとこしょ！



Ⓑボタンでこのとおり丸太を引っ張ることもできる

オノでパッカ～ン！



進みたい通路が岩などでふさがっている時には…



オノがあれば、このとおり通路を開くことができる

とってもユニークな冒険アクションゲーム!!

知能ゲームシリーズ第3弾

算数 小数編

地底大陸オルドーラ

3月下旬発売予定

サン電子

4900円

両面

（B面はステップドリル小数です）

※テキストブック付き

サン電子の学習ソフト第3弾は、冒険好きの少年ロルト・ロックが伝説の地底大陸オルドーラをめざして不気味な洞窟を探検する、横スクロールのアクションゲームだ。洞窟内にはいろんな謎が隠されており、アドベンチャー的要素もあるゾ！



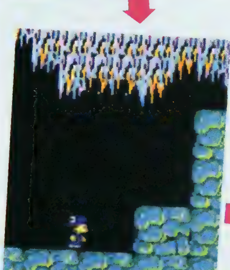


扉を破壊し次のエリアへ進め！

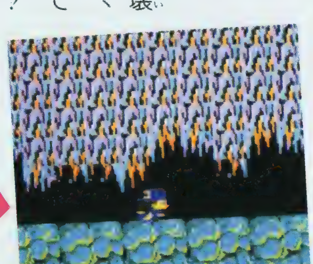
エリア最後の扉をバクダンで破壊して、次のエリアに進もう。だけど、エリアごとに一定数の問題を解いておかないと、扉は壊れないんだヨ！



エーイッと扉にむかってバクダンを投げつけろ



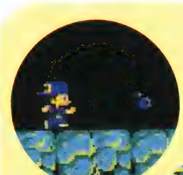
やった、扉が開いた！次のエリアへ進もうネ



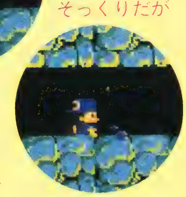
狭い、狭〜い洞窟をくぐり抜けたら、次のエリアはどんな世界!?

計算を解いて、謎を解いて、奥へ奥へと洞窟を進むのだ

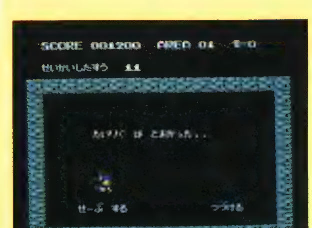
洞窟を探検するロルト・ロックの武器はバクダンだけ。それで怪物たちをやっつけながら、30エリアからなる洞窟を進んでいくゾ。エリアをクリアするには一定数の問題を解くことが必要だ。また、洞窟にはイロイロ秘密があるから、あちこちにバクダンをぶつけて探りながら進もうネ！



Bボタンのバクダン投げはカン太郎にそっくりだが



はいながらバクダンを投げられるところが違うのダ



長い、長〜い洞窟探検だから当然セーブもコンティニューもできるゾ

※画面は開発中のものです

出たヨ出ました計算仕掛けキャラ!!

ゲームのポイントは、このユニークな計算仕掛けキャラ。ぴょんぴょん洞窟内を飛びはねているコイツにバクダンを当てて、問題を解かなきゃネ。



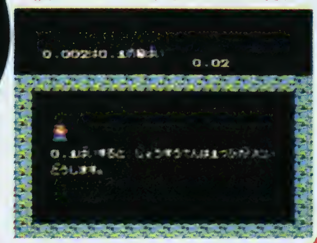
オッ、ピョンピョンはねて来たよ来ましたコイツを待ってたぜ!



バクダンを当てればキャラが静止し、表示部分に計算が現れるのダ!



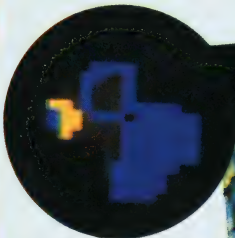
コイツが計算仕掛けキャラ。ブツケられるとミスになるから注意



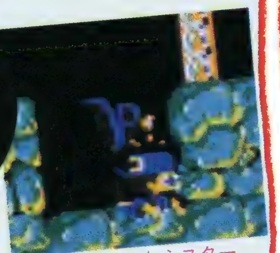
セレクトボタンを押すと画面が切り換わりこのようなヒントが現れる

ヤバイやつだぜコウモリは!

洞窟内のあちこちをゆうゆうと飛びまわっているコウモリは不死身で、こいつをやっつける方法はないゾ。動きには特徴があるから、それを見きわめて、攻撃をうまくかわしながら、慎重に洞窟を進んでいこうネ!

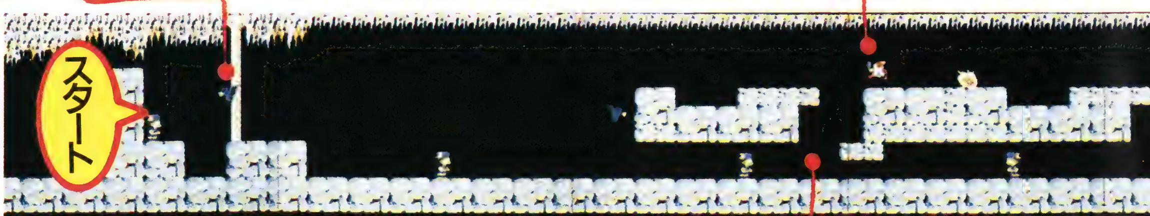


洞窟内をゆうゆうと飛びまわっていて、とてもニクタラシイやつ



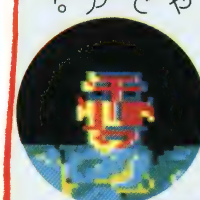
ボヤボヤしてたらスタート地点でやられちゃった!

探検開始 エリア1



こいつらみんな得点源!

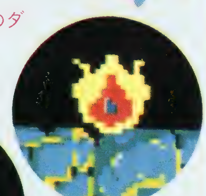
洞窟内にウジャウジャうごめいている多くの怪物たち。計算仕掛けキャラとコウモリ以外は、みんなバクダンでやっつけることができるゾ。でも体当たりされると一発でアウトだから、気をつけようネ。



でかいツラしてせまってくるのダ



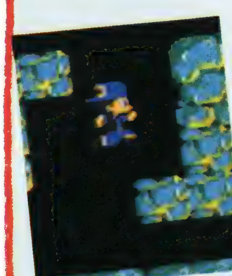
地面をノソノソはいまわっているネズミだ



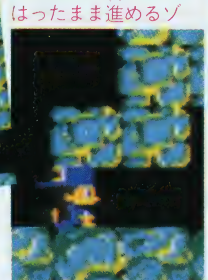
火のくせに、ノソノソと動きまわっているゾ

とんでもぐってホーイのホイ!

先へ進めば進むほど複雑になる洞窟の地形。高い場所へはジャンプで登り、狭い通路へは、はいつくばってもぐりこんでいこう。はったまま進めるのがとてもユニークだネ。



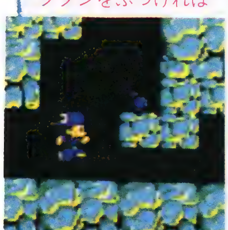
Ⓐボタンでジャンプしてホイッと飛びのっちゃおう!



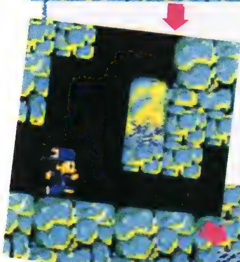
十字ボタンの下と、右か左を同時に押せばはったまま進めるゾ

秘密の通路を捜せ!

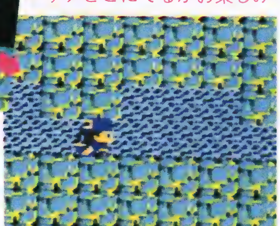
洞窟の秘密のひとつが、この秘密の通路。各エリアにひとつずつあり、どこか別のエリアにワープできる!



洞窟のどこかにバクダンをぶつければ



オッ、秘密の通路の扉が出現したゾ!



狭い通路をくぐり抜け、サテどこにでるかお楽しみ

ディスク版初の"女の子向け"ソフト登場!



Cocona world
ココナワールド

シューティングやRPG・AVGって、みんな男の子向けだった。でも、女の子には女の子の遊びかたがあるのよね。このゲームの中は、そんな女の子の楽しいヒミツの遊び場所なのよ♥

魔法の国から修業に来たよ

このゲームの主人公の名はココナちゃん。本当はパイン星のシトロン国っていう国のお姫さまなの。
でも、ただのお姫さまじゃない。
ココナちゃんは、魔法使いの卵なの。一人前の魔法使いになるために、パパやママと離れて、ひとりでソフエルの森という不思議な世界にやってきたの。

3月下旬発売予定
ソフエル
2980円
両面

イジメッコは星にしちゃえ

ココナちゃんをいじめる動物は魔法をかけて星に変えよう。



➡イジメッコザルが近づいてきた。ぶつかるまえに…
➡ココナちゃんをサルに向けて、Aボタンを押すと…
➡サルに魔法がかかって、星になっちゃった!!

ココナちゃんを泣かせないで

悪い動物にぶつかると泣いちゃう。「キゲン」が減ると……



➡タコはイジメッコ。触れると泣きだしちゃうヨン
➡何度も泣かせると、「キゲン」が0になって昇天!
➡死んだんじゃなくて、ハイン星に帰っちゃうのヨン

言うとおりにしてあげて…

時々願いごとを言うので、言われたとおりにしてあげてね。



⬆さあ大変! 早くココナちゃんにケーキをあげよう!



➡ココナちゃんの願いをかなえてあげると、お礼を言うの♥

遊んであげたり食べさせたり

これは勝ち負けのないゲーム。ソフエルの森で、ココナちゃんと遊ぶのが目的なの。ココナちゃんには「キゲン」の持ち数があって、怒らせたり悲しませたりして機嫌を損ねると「キゲン」も減り、0になるとゲームオーバーよん。

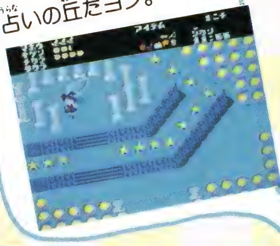
　イラスト／馬場葉子

これがソフエルの森だよん

ココナちゃんがひとりで魔法修業する「ソフエルの森」って、とっても不思議な世界。コーラルコールの出入口をはさんで、上の世界と下の世界に分かれていて、全部で25のエリアがあるの。いっしょにお散歩してみようヨン。

セントポーラの丘

ゲームスタートはここから。星占いが楽しめる、占いの丘だヨン。



サリーマイルの海

プカプカ浮いてるのはラッコたち。海の向こうには何があるのかな? ザブ〜ン



エリスの岬

灯台のあるキレイな岬。ここまで来たら釣りをしよう。おなかも減ったし。





◆釣りしてると日が暮れた



◆バンザイ! 魚が釣れた

エンジョイフィールド



ここは楽しいビンゴゲームができる場所。憶えておいて、またこようネン。

ココナハウス

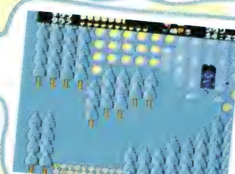
ここが大切! ココナハウス。夜、眠ったり、切り株の机で食事をしたり…。



上の世界			
	フラワーパーク	サリーマイルの海	エリスの岬
セントポーラの丘	クロスの迷路	コリドーの林	
バージニアの滝	タイニーリバー	グリーンクロス	スノードロップ山
マームの泉	コーラルコール 出入口上下	ホットタブの泉	

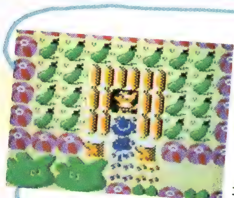
下の世界				
スウィート畑	ココナハウス	プラリネの林	スタディスクール	
エンジョイフィールド	パテネの迷路	ヴェジタブル畑	パテネの迷路	リリムー牧場
フルーツ畑	ホワイトホスピタル		エルフィンの花畑	

スノードロップ山



水晶でできているような、キレイな山。洞窟の中には宝物があるんだヨン。

ヴェジタブル畑



おなかがすいたら、野菜を買いにこよう。ハチマキ姿のキツネさんがいる。

コーラルコール(出入口)

上の世界と下の世界とをつなぐ出入口。水晶でできた、小さな山のよう。中が見れなくて残念。



◆上の出入口は水晶のようでキレイ



◆下の出入口は深い森のようだネン

パテネの迷路

お守りがないと出られない。お地蔵さんを捜して魔法をかけるとお守りに。



ホワイト ホスピタル

まっ白いキレイな病院。ココナちゃんの具合いが悪くなったらすぐこよう。



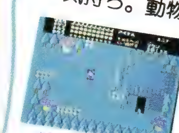
◆健康診断の結果異常なしだって……!?



◆病院があるなんて心強い。場所を忘れないで

ホットタブの泉

こんなところに温泉が…、しかも露天風呂。空は青いしいい気持ち。動物もノ〜ンビリ。



◆温泉に入ると機嫌がよくなるヨン



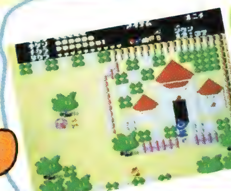
◆ワーイ! いい気持ちだな〜ん

リリムー牧場



牛さんがモオ〜ッと鳴く緑の牧場。キツネさんからミルクを買ってネン。

スタディ スクール



ココナちゃんがお勉強してる間に、黒板にらくがきして、みんなで遊ぼうヨ。

動物たちと仲よくしてネン♥

ココナちゃんは動物が大好き。イジメッコにでも、魔法をかけると少し「キゲン」が減るよ。



✿ココナちゃんを優しく見守る

✿いつもハチマキ姿は畑の番人

✿サリーマイルの海に住んでる



✿ヒョーキン者だけど悪いヤツ

✿よく見て。かわいいでしょ！

✿イジメッコ。側に寄らないで



✿通せんぼするイジメッコ

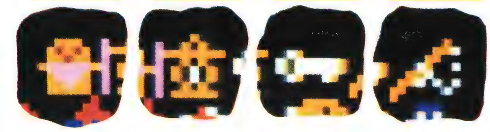
✿おっちょこちょいの保安官

✿触れるとアイテムを取られる

いろんなアイテム楽しいな

動物たちに魔法をかけると、便利なアイテムになるよ。でも食べ物は、畑で買わなくちゃ。

お守り　ランプ　カギ　釣り竿



✿これもってると迷路で迷わない

✿ほら穴ではぜひ必要なアイテム

✿ほら穴で宝物が手に入るのヨン

✿海で魚を釣るのに使うのヨン

お菓子　果物　野菜　魚



✿あなたも食べたくなるわヨン！

✿果物畑のキツネさんが売ってる

✿野菜畑で売ってる。おいしいよ

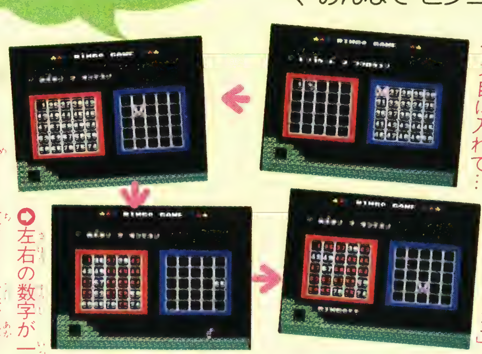
✿海に行ったらぜひ釣ろうネン

ゲームの中のゲームみんなで遊ぼう

何人ものお友達といっしょに遊べる楽しいゲームが、3つもあるの!! みんなで遊ぼうネン。

ビンゴゲーム

エンジョイフィールドで楽しむゲーム。数字を合わせると……、みんなで「ビンゴ！」



✿右の数字を左のマス目に入れて…

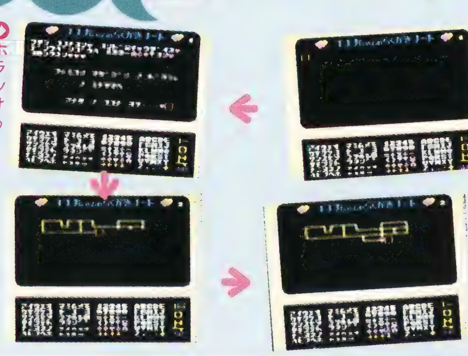
✿左のマス目がうまるとスタート！

✿左右の数字が一致すると左が赤に

✿赤い数が一列に並ぶと「ビンゴ」

らくがきノート

スタディ　スクールつまり学校に行くとできるゲーム。いろんなことばが書きこめるよ。



✿下の欄から文字を選んで……

✿ホラッけっこう長い文章も書ける

✿図も書ける。いろいろ工夫してネ

✿右下の記号を使うとこんなふうに

星占い

セントポーラの丘は、占いの丘。生年月日でわかる星占い。恋愛運も勉強運もバッチリ！



✿まず自分の生年月日を入れて

✿占う日の年月日を入れると…

✿身体と精神の健康運

✿感情と心の変化

✿勉強運と人の交流運

✿お待ちかね恋愛運！


SHARP
画面がきれいだ
ワザまでさえる。
カセットもディスクも
合体ファミコン
両方楽しめる。
☞ビデオ端子につなげるから、
ゲームの背景がくっきりはっきり。
隠れキャラも見のがさない。
高橋名人
冒険島
(画面はハメコミ合成です)
シャープ twin FAMICOM
ツインファミコン
AN-500B(ブラック)・R(レッド) 標準価格32,000円
●拡張端子A(15ピン)・B(10ピン)・C(12ピン)・D(18ピン)装備●ファミコン端子(ビデオ入力端子)が前面についた14型カラーテレビ(14M-S50B・R標準価格59,800円)も同時発売●ビデオ端子のないテレビにもRFコンバータ(AN-58C別売2,980円)でつなげます。●電源はコンセントから(ACアダプター付属)。電池不要●消費電力:6W(DC7.6V入力カセット時)●寸法:幅27.5×奥行25.5×高さ9.45(cm)
「ツインファミコン」に使用するソフトは、任天堂株式会社及び同社のライセンシーによる「ファミリーコンピュータ」用カセットをご使用ください。左記「ファミリーコンピュータ」用カセットは、任天堂株式会社の技術情報に基づいて製造され、また同社において品質検査をしたもので、万一上記「ファミリーコンピュータ」用カセット以外のカセットをご使用になりますと、「ツインファミコン」や「ファミリーコンピュータ」の本体が損傷する危険がございます。上記「ファミリーコンピュータ」用カセットには、任天堂株式会社製あるいはその許諾にかかる製品であることを示すために、カセット本体及びその外装に「ファミリーコンピュータ」の表示及び「ファミリーコンピュータは任天堂の商標です」との表示が明記されております。「ツインファミコン」に使用するカセットをお買い求めの時には必ずこの表示をご確認のうえお求めください。
お求めは…信用と技術を誇るシャープ販売店・百貨店で。
お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂㈱の商標です。
シャープ株式会社


DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ™ ディスク システム
JFD-FSK No.02
ふううんしょうりんけん ¥3,200
風雲少林拳
白熱の拳法アクションゲーム
近日発売！
貫け、拳の道！
大林山の少林寺が三魔王に征服されてもう何年になるだろう。毎年、何人もの少林派の拳士が三魔王を倒すために大林山に登るが未だ生きて帰って来たものはいない。
少年拳士シンは師匠チェイ老人の意志を受けて大林山へと向ったが…。
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年5月初旬より書替えられます。


MURDER on the MISSISSIPPI
1メガROM搭載 JF-11
ミシシッピー殺人事件
¥5,200
好評発売中！
©1986 ACTIVISION. INC. CODE FOR NINTENDO FAMILY COMPUTER

SEGA®



ファンタジーゾーンが遂にレコードになった！

大好評のセガG・M・VOL・1に続いて第2弾の登場だ。「ファンタジーゾーン」全ステージ音楽に「ハングオン」「エンデューロレーサー」「カルテット」を収録した、超お買得版だぞっと。これで君もOPA-OPA／Y-A-DA-YOを家のステレオでも聞けるわけだ。LP、カセット、CD、同時発売。

SEGA® GAME MUSIC VOL.2



GAME MUSIC

セガ・ゲーム・ミュージックVOL.2

ファンタジー ゾーン/オパ-オパ～ショッピング/キープ オン ザ ビート/サーリ/プローム～ラウンド アップ～ホット スノウ/ドント ストップ/ドリーミング トモロウ/ボス/ヤ-ダ-ヨ/ヴィクトリー ウェイ～ゲーム オーバー/ハング オン/エンデューロ レーサー/カルテット

LP: ALR-22909 ¥2,200 CT: ALC-22909 ¥2,200 CD: 28XA-108 ¥2,800 2月25日発売

G・M・Oレーベルからのお知らせ

❶「セガ・ゲーム・ミュージックVOL・1」オリコンLPチャート41位赤丸を記録！

❷「SNKゲーム・ミュージック」（怒号層圏、アテナ、怒、他）LP、カセット、CD、2月25日発売。

❸「沙羅曼蛇」「ウェック・ル・マン24」「恋のホットロック」に、アレンジ・バージョンもたくさんはいったコナミの第3弾、3月25日発売予定。

G・M・Oアソシエイツからのお知らせ

おまたせ――！永い間「できるできる」と噂のあったG・M・Oアソシエイツ。ついに活動開始です。入会希望の方は60円切手を貼った返信用封筒同封の上、左記の住所までお送りください。おりかえし案内をお送りします。スタッフ一同がんばってます。では、会報でお会いしましょう。

G・M・Oアソシエイツスタッフ一同

〒210 神奈川県川崎市幸区遠藤町26 大瀧方
G・M・O・アソシエイツ

Alfa™ アルファレコード株式会社 販売元：ワーナー・パイオニア株式会社



全く新しいビジュアル&サウンドを体験！
メルヘンヴェール
世界の果てのファンタスティック・ストーリー
©SUNSOFT
©SYSTEM SACOM
第2弾
大好評
新発売
ディスク・ソフト
標準小売価格
3,200円
Märchen Veil
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
愛しい姫のもとへ帰ること、そして人間の姿にもどること。
王子にかせられた使命は2つ…。メルヘンヴェールは、
迫力のサウンドとラブリーな映像を満載した話題の超高感度ソフト。
いま、愛と夢、謎と冒険がおりなす神秘の世界を舞台に、
君は気絶するほど熱くなる———。
創刊号
大好評
新発売
ディスク・ソフト
標準小売価格
2,900円
ついに創刊！ 謎のマガジン・ディスク
ナゾラーランド
創刊号
©SUNSOFT
©SEKAI BUNKA-SHA
SUNSOFTプログラマーと
雑誌「パズラー」の編集部員が、
ここに英知を結集！
MOMOKO姫を救え
★今日のナゾラー占い★回転迷路ドアマン★スーパージグソー★日本一周ウルトラクイズ★ファミコン適性検査★押出しパズル★3D-MAZE
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ナゾラー占い
★次号が楽しみ！発売は定期的。
★豪華プレゼントもドッサリだ！
★"書き替え"可能で安く遊べる。
★内容充実、家族みんなで楽しんでね。
ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社／〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-1120


SUPER MARIO BROS.™ 2
ファミリーコンピュータ・ファミコンは
任天堂㈱の商標です。
遊ばないときにしまっておこう!
こんなのが欲しかった!
さあ、今日からソフトキャリィーで
友達に差をつけよう!
遊びに行くときに持って行こう!
ディスクカードは大切に!
カッコがいいしスグレモノ!
ほこりが付かず衝撃にも強い!
© 1986 Nintendo Co.,Ltd.
ソフトキャリーケース
ファミコン・キッズの必需品!!
SOFT CARRY
ファミリーコンピュータ・ソフト
〈ディスクカード、カセット〉用
キャリーケース&ホルダー
ソフトキャリーホルダー
キミにはこれが必要だ!!
ソフトキャリーケース ディスクカード用 SNC-5D ¥1,800
ソフトキャリーケース カセット用 SNC-5C ¥1,800
ソフトキャリーケース カセット、ディスク両用 SNC-4CD ¥800
ソフトキャリーケース ディスクカード用 SNC-4D ¥380
ソフトキャリーホルダー ディスクカード用 SNF-2DF ¥1,800
ソフトキャリーホルダー ディスクカード用 SNF-2DM ¥1,200
ソフトキャリーホルダー カセット、ディスク両用 SNF-2CD ¥250
ディスプレースタンド
●お求めは…
全国の百貨店、量販店、玩具店で。
●お問い合せは…
㈱新進商会第2営業部デコール課
TEL. 03-453-1971㈹
新発売
©SHINSHIN CO., LTD.
Shin Shin
株式会社 新進商会 〒108 東京都港区三田2 17-25 TEL 03-453-1971


DRAGON QUEST II
ドラゴンクエストII 悪霊の神々
ALTY
発売元:アポロン音楽工業株式会社
キミはもう見つけたか!
あのドラクエIIに登場するアンナを
1,000万ファミコン・フリークの注目をあびて
牧野アンナ
1/21 デビュー
総計 2,445名様に
友達に
今すぐレ
アンナからすてきなプレゼント!
アンナを探せ!キャンペーン実施中
「ドラゴンクエストII悪霊の神々」のゲームの中のどこかでアンナが君を待っている。アンナを見つけたら、その画面を写真に撮って、写真の裏に住所・氏名・年令・職業をご記入のうえ応募券（レコードジャケットの歌詞カードに付いています）といっしょに、下記の宛て先まで送ってください。
〒160 東京都新宿区若葉1-5 アポロン音楽工業株式会社 販促課「アンナを探せ！キャンペーン」係
毎月抽選で、すてきなプレゼントを差し上げます。
A. エニックス社ファミコン・ゲームソフト……毎月15名様
B. アンナ——ドラゴンクエストIIオリジナル・缶ペンケース（ドラゴンクエストII・ロゴマーク入り）……毎月500名様
C. 牧野アンナ 直筆サイン色紙……毎月300名様
第1回抽選 3月10日（2月28日消印まで有効）
第2回抽選 4月10日（3月31日消印まで有効）
第3回抽選 5月10日（4月30日消印まで有効）
※発表は発送をもって代えさせていただきます。
●お問い合わせはアポロン音楽工業株式会社販促課 TEL.03(359)3910
Love Song 探して
ドラゴンクエストII 悪霊の神々 ★勇者ロトへのメッセージ
牧野アンナ
作詞 浦徳子
曲:すぎやまこういち
編曲:大村雅朗
●B面「Heart」
⊙シングル／AY07-57 ¥700
初回プレス分のみ
ドラゴンクエストII オリジナル・ロゴステッカー付
同時発売 ☆シングル・カセット／KHY2037 ¥1,000
♥アンナへのレターは——〒106 東京都港区麻布台1-6-19 麻布郵便局私書箱9号 牧野アンナ♥ファンクラブ
組曲ドラゴンクエスト
◎LP／AY25-5
☆カセット／KSF1476 各¥2,500
⊛CD／BY30-5121 ¥3,000
好評発売中
特典 ●ロゴステッカー
●全曲の譜面
●解説書
ドラゴンクエストの世界
ドラゴンクエストII ～悪霊の神々～
◎LP／AY25-6
☆カセット／KSF1486 各¥2,500
⊛CD／BY30-5136 ¥3,000
2／5発売
特典 ●ロゴマーク アイロンプリント
●全曲の譜面
ENIX
ファミコン・ゲーム
「ドラゴンクエストII 悪霊の神々」
好評発売中 ¥5,500（エニックス）



近日発売
WAVE JACK
ディスク システム 用ソフト
シリーズ第三弾
IMA-MAJ
聖剣
サイコカリバー
「魔獣の森伝説」
魔獣に覆いつくされた王国に再び、平和を！
聖なる力をあやつって、勇者トール・ロアの
大冒険がはじまった。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書換え機(ディスクライター)では販売いたしておりません。
IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15階
お問い合わせ 03-993-8855


ゴルフトーナメント参加者はみんな読もう
ゴルフJAPANコース
ジャパン
完全攻略本
ラフの深さやバンカーからの飛距離がわかる、詳しい全コースマップに、残り距離のわかるスケールも付いた！
データが勝負
ファミリーコンピュータMagazine編集部編著
3月1日発売予定
定価330円
徳間書店



キミの悩みをファミマガに聞け！

AVG(アドベンチャーゲーム) RPG(ロールプレイングゲーム) 突撃(とつげき) Q&A(キュー アンド エー)



RPGやAVGで謎が解けずに悩んでいるキミ。そんなキミたちの悩みを、直接メーカーの人に答えてもらうコーナーが始まった。キミの参加を待っているよ！

さて、今回から始まる突撃Q&A。AVGやRPGで、キミたちが解けずに悩んでいる謎や秘密を、ファミマガ編集部が代表して、メーカーの人に解法を突撃取材してしまうコーナーだ。

毎回毎回、いろいろなメーカーに突撃しようと思っているのでヨロシク。では第1回め、いってみようか！

その1 水晶の龍

まずは、スクウェアに突撃だ！

突撃の第一目標となったのは、東京・銀座にあるスクウェアだ。カッコいいビルにある。ちょっと怖じ気づいてしまったりもしたけど、勇気を出して突入した。

応対してくれたのは、企画部リーダーの田中弘道さんと雪ノ浦美樹さん。田中さんは水晶の龍制作にあたってまとめ役として活躍した人で、雪ノ浦さんは水晶の龍のシナリオを書いた人だ。

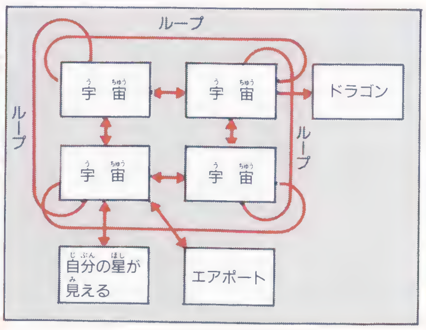
ファミマガ　水晶の龍については、質問がいっぱいきています。で、最初の質問ですが「せっかく宇宙に行っても迷ってしまってドラゴンに会えなくなってしまう」。

田中　実は宇宙は地形的には主に4カ所に並んでいまして、それをそれぞれループさせてるんですよ。ですから正解手順は1通りしかありません。特別にマップもお見せしましょう。まずエアポートですね。ここからスクーターで飛び出すんですが、斜め左上の方向が宇宙空間。

ファミマガ　「きれいな星だ」と出てくるところですか。

田中　そうです。宇宙では必ず前後左右の4方向に移動できるんですが、どの方向に移動してもやっぱり同じように宇宙です。絵がちょっと変わってはいるんですけどね。そして、ここからバックすると自分の星が見える。で、肝心のドラゴンがいる所については、マップを見てください。

エアポートから斜め左上に飛



➡宇宙はこんな構成になっている。間違ったら宇宙をさまよってしまう

び立って、次に前方向、さらに右方向、右方向という順番で進んでいくとドラゴンに出くわす。それ以外の方向に進んじゃいますと、ループに入って分からなくなるみたいですね。

ファミマガ では次の質問です。「ユージンのアパートを見つけても、ユージンがテレポートして逃げてしまう」。

田中 ドラゴンにやっつけられ、一度不時着して物をとって戻ってきたのですね。アパートに行けばドアがあって…

雪ノ浦 ピストルで壊すんです。だから、まずピストルを手に入れなければならない。これは物売りのおじいさんが持っていて、お金を出せば売ってくれる。

ファミマガ でも、お店には並んでいないようですが？

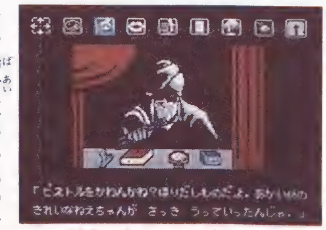
雪ノ浦 それはね、コソッと出してくれる、闇で売っているという感じです。

ファミマガ しかし、買うにしても、お金がない。

雪ノ浦 そこが問題ですね。



龍の攻撃を受けるとスクーターが故障し、アリアス星へ不時着するよ



この店で売っている物は全て必要。お金が足りなかったら宝石を売ろう

その場合はあるものを下取りに出す。そのあるものが問題になってくるわけですね。

ファミマガ ストレートにいって、それは何？

雪ノ浦 宝石です。

ファミマガ シャトルに落ちていたやつですか？

田中 そうです。コマンドは「使う」は受け付けないんですよネ。

雪ノ浦 「置く」を使うといいんです。これで入ったお金でピストルを買い取るわけです。後は、そのピストルを持っていって、アパートのドアの鍵穴の部分を撃ち壊してやればドアが開くようになる。「開ける、閉める」のコマンドでドアを開けてやれば、中には入れます。

ファミマガ そうすると中にユージンが出てきますね。クローゼットを開けるとコンピューターが出てきて……

田中 コンピューターをいじって、メッセージを聞き終わるとユージンが出てくる。そこですかさず、ユージンをやっつけないと逆にこっちがやられてしまうんで。

ファミマガ やられる前にやれ、と。

田中 カーソルをまずユージンのところに合わせて、ピストルを使う。そうすると、ユージンをかする程度なんですけど、逃げていってしまう。

ファミマガ この状態でユージンをとりあえずやっつけて逃げられる。これで次の段階に進んでいけるんですね。

雪ノ浦 ユージンが逃げていった後におばばのところにいけば、新しいスクーターがもらえる。

ファミマガ で、次の質問は「アリアス星へ行けない」というものです。

雪ノ浦 アリアス星というのはすぐに行けるものじゃなくて、ドラゴンを倒さないと先に進めないようになっているので、とにかくドラゴンを倒すことが先決です。ドラゴンを倒すためには、スコープを見なくてはならないんです。

ファミマガ 正体を見ないとダメ？

雪ノ浦 ええ。

田中 めちゃくちゃ撃ってもダメだ。ドラゴンが出てきたシーンでビデオスコープを使って正体を見きわめる。その後、先程の新しいスクーターに付いているブラスターを使えばドラゴンが倒せるんです。その後すぐ次の画面で、アリアス星とアリアスムーンが選択できるように絵が出てきますので、その状態で選択すればアリアス星に着陸するようになる。ドラゴンをやっつけられない場合は必ずアリアスムーンのほうに不時着しちゃうんですね。あとはスクーターを使って、アリアス星とアリアスムーンの間を行ったり来たりも十分できるようになります。



これがスコープで見た龍の正体！もたもたしてると龍に攻撃されるよ

右から雪ノ浦さん、田中さん。左の2人は画面デザインをした伊藤さんと田中さんだ

ファミマガ その先ですが、「水晶を守っているロボットが倒せない」。

田中 逆にこっちがやられてしまう。かなり強いやつなんで、ちょっと頭をひねって、ロボットの動きそのものをとめてしまう。地上の石碑となぜだか連動してまして、石碑のほうにその辺のメッセージは隠されているんですが。

ファミマガ それを見ると何か書いてあるんですか。

田中 古代文字みたいのが出てくるんですが、そのままでは全然意味不明なんで、おじいさんのところで入手した本と鏡を使用しないといけない。

雪ノ浦 石碑に模様みたいのが彫ってあるんですが、そのメッセージを2つのアイテムを使って解読して、後はそのメッセージに従って、石碑に石版をおさめる。これで地下の水晶部屋を守っているロボットは動かなくなるんで、後はとり放題という形になると思います。

田中 前半ではユージンのアパートに行って、スクーターをもらうまで。中盤はドラゴンの倒し方。後半で水晶の手に入れ方。その3つをクリアすれば、後は考えれば進めるようになっています。取っちゃいけないアイテムもないし、使っちゃいけないアイテムもないし、出てくるアイテム、取れるアイテムは全部使わなければいけないんですがネ。だいたいそんなところで、これで皆さん、エンディングに近づけるんではないかと思います。



AVG（アドベンチャーゲーム） RPG（ロールプレイングゲーム） 突撃 Q&A（キュー エー）

その2 ミシシッピー殺人事件

次はジャレコに突撃したぞ！

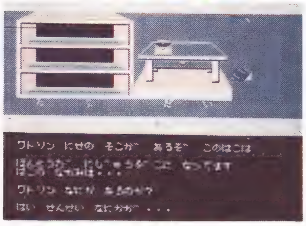
スクウェアではわりときわどいところまで、詳しく聞くことができた。これに勇気づけられた取材班は、今度は東京・上用賀にあるジャレコを訪ねた。相手をしてくれたのは、テレビなどで菊地博士としておなじみの特販部の菊地博人さんだ。

ファミマガ　ミシシッピー殺人事件に関しては「デリンジャー銃と新聞の切り抜きのある場所がわからない」という質問が、いちばん多いんですが……。

菊地　最初に20号室に行って、紫檀の箱を取れば、そこからデリンジャー銃が出てきますよ。

ファミマガ　新聞の切り抜きのほうは？

菊地　あの箱は実は二重底になっていましてね。自分の部屋に持ち帰って調べれば出てきます。ただし二重底ですから、1回だけではなく2回調べなければ出ません。そのへんがひっかけなんですね。



紫檀の箱は二重。デリンジャー銃と新聞の切り抜きが入っているよ

ファミマガ　それで「この新聞というのは何に使うのか」。

菊地　最後に偽名を使っている人がいまして、その人はこの新聞を見ないとわからないんですよ。

ファミマガ　それから「フックの使い方と使う場所」なんですが……。

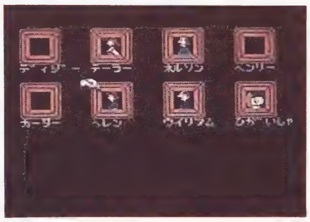
菊地　フックは25号室にあります。これを4号室の前で使えば銃の部品を手に入れられます。

ファミマガ　それから「切符が取れないという」質問も多いですね。

菊地　切符を手に入れるためには、まず4号室に行って死体を見つけ、船長を連れてくれば殺された人の名前がブラウンだとわかります。その時点で、全員に聞き込みをします。同時に、証拠品を集めることも必要です。

ファミマガ　聞き込む必要がある項目は、具体的にはどういうものですか？

菊地　必要な証言というのは①23号室でヘレンにネルソン船長について聞いたこと、②15号室のウィリアムにヘレンについて聞いたこと、③27号室でヘンリーにテーラーについて聞いたこと、④9号室でカーターにヘンリーについて聞いたこと。この4つのメモです。



とにかく全員の話を聞く。重要な話は助手のワトソンにメモさせよう

ファミマガ　証拠のほうは？

菊地　自室で27号室から取ったコットンを調べて、先程の①のメモを船長に見せると、金庫からキップが出てくるんですよね。

ファミマガ　ほかにも「コロンの取り方がわからない」とか、いろいろ証拠品についての質問があるのですが、最後にファミマガ読者のために特別に、証拠品のある場所を全部教えてもらえませんか？

菊地　全ての証拠品ですか？　うーん、どうしますかね。先程やったところだけではダメですか？

ファミマガ　ダメです。それでは突撃Q&Aになりません。証拠品の名前は一部伏せるということで、場所だけは全部ということで……。

菊地　うーんまいったナ。カセットをお買い上げいただいた方からも、けっこう難しいという声もありますし、発売からちょっと時間がたっているということもありますので、まあ、いいでしょう。

ファミマガ　それでは、お願いします。

菊地　では、特別に。部屋の号数が若いほうからいきましょうか。まず1号室。ここにはカギがあります。4号室には死体。8号室には封筒とコロンがあります。15号室にはピストルが、16号室には弾丸があります。20号室には、先程も触れた紫檀の箱がありますね。



金庫の中にはヘレンのダイヤと、ネバダ行きのキップが入っている

ファミマガ　当然、1号室にあるカギは、紫檀の箱のカギですね。

菊地　そうです。そして、25号室にはフックがあります。これで証拠品のある部屋は全てです。

ファミマガ　最後に、捜査のヒントを……。

菊地　重要なのは、人に聞き込みをするときは、Aの人にBの人のことを聞いて、返事をメモして、それをBの人に見せるということです。そうすると、Bの人はCの人について話してくれます。この繰り返しで、どんどん証言を取っていくと、捜査は進むはずです。

参考までに、ウイリアム、ヘレン、テーラー、デイジーの順に聞き込みをしていくと、コロンを発見できますよ。



ジャレコの菊地さん。取材の間中笑顔を絶やさず応対してくれた

その3 時空の旅人 コトブキシステムからプレゼントだ！

第1回目の最後は、時空の旅人。コトブキシステムの眞正満夫さんへ突撃イ。

ファミマガ　五つの歴史をクリアするには？

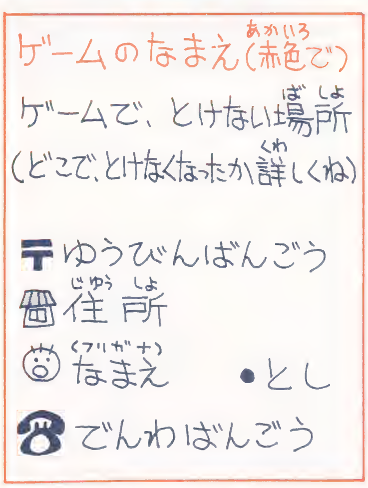
眞正　ゲームオーバーにならなければクリアできます、と言うのはダメでしょうね。コマンドを正しく選択すればいいのですが、きっと選択をミスしてほかの歴史へ移ってしまったんでしょうね。ではちょっとお待ちください。

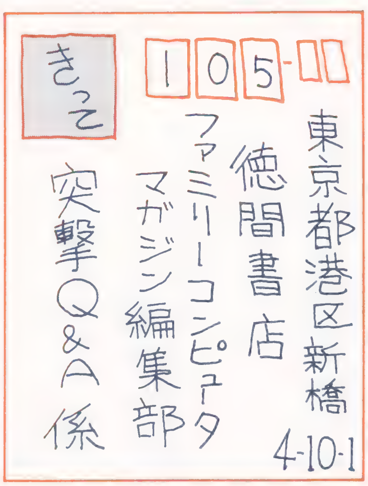
と言って左の表を渡されたのだ。これさえあれば全クリアもカンタンだね。感謝！

	正統な歴史	愛の歴史	食物の歴史	金の歴史	力の歴史
本能寺の変	YYYNY	YYYNN	NNNNNN	YYYYY	YNYYNY
文禄の役	YYNYYY	NYNNYY	NY	YY	YY
関ケ原の戦い	YNN	YNNNN	NNN	YYYYY	YYNYY
島原の乱	NYYY	YNNYY	YNYNY	YYYNY	YNYY
紀ノ国屋	YYYY	YYYYN	NNNYN	YNYY	YNY
大塩平八郎の乱	NNY	YYY	YYYY	YYYY	YYNY
黒船来航	NNNYY	YYYYY	YYYY	NNNN	YNNN
池田屋騒動	NYYYYY	YYYYNN	YYYNYN	NYYY	YYYYYY
西南の役	NYYYY	NNNYY	YYYYYY	YNYNNY	YYYYYY
日清戦争	YYYYY	YYYNY	YYNNY	NNNY	NYYY
真珠湾攻撃	NYYY	NNNN	NNYN	YYYY	YNNY

Yは「はい」、Nは「いいえ」

AVG RPG 突撃Q&A悩み大募集！





君のかかわりに突撃するぞ！

全国の悩めるキミ。今回の突撃Q&Aはどうだったかな、これで少しは悩みが無くなったと思う。

なぜ、このコーナーが始まったかというと、本についての質問しか受け付けてあげられない質問電話に、RPGや、AVGの解法を聞いてくる人が多いからなんだ。

だから、キミたちの質問がこのコーナーの原動力なんだ。キミたちが質問を左の図のように、ハガキに書いて送ってくれれば、ファミマガメーカーの人に、突撃してくるよ。ただ、ハガキに書き切れないときは、同じ要領で封書で送ってね。ただし、ハガキ、封書とも、1通につき、1つのゲームの質問にしてね。同じゲームなら、いくつ質問を書いてもいいからね。

ただし、キミたちの質問すべてを採用するわけではない。今までどおり、電話では質問を受けつけないから注意。答えはあくまでも誌上だけだよ。



キミの考えた面がスーパーロードランナーIIに

3月5日に発売される〝スーパーロードランナー〟の、コンストラクション機能で、キミだけの2プレイ用オリジナル面を作り、このコンテストに応募しよう。優秀作は、この秋ごろ発売予定の〝スーパーロードランナーII〟に、キミの名前とともに起用。さらに、その中から選ばれる最優秀賞は、アメリカ西海岸7日間の旅にペアでご招待。ロードランナーの故郷、ブローダーバンドUSAにも行けちゃうビッグなコンテストだよ。さあ、どんどん応募しよう！

応募は規定の応募用紙で!!

〝スーパーロードランナー〟の説明書、本誌59〜60ページ、3月中旬発売予定の「スーパーロードランナー完全攻略本」についている規定の応募用紙に、キミが考えた2人同時プレイ用の面パターンと、セールスポイント、その他必要事項を記入して、下のあて先までどんどん送ろう。応募は、1人何作品でもOK。ただし、その場合は、1作品ごとに封筒を別にしてね。

なお、同パターンの応募が複数あった場合は、消印の早い人が採用となるので注意！

応募用紙は読みやすく、ていねいに

規定の応募用紙は、切りとり線で切りはなし、オモテには、絵と作文（100文字程度）によるセールスポイントをまとめ、その面をクリアするための最短所要時間（10分まで。今回のコンテストでは、やさしく解けて、オモシロイ面が期待されているよ）、その他必要事項を記入。ウラには、〝スーパーロードランナー〟の説明書26〜27ページで、キャラクタ設定のルールを確認したうえで、本誌58ページの〝コンストラクション記号一覧〟を見ながら1マスずつ、ていねいに書きこんでいこう。審査員が見やすいようにね！

応募用紙をなくしてしまったら……

せっかくすっごいオリジナル面を考えついたのに、応募用紙をなくしてしまった!! でもご安心。新しい応募用紙がもらえるからね。赤字で「用紙請求」と明記した封筒の中に、キミの住所、氏名、郵便番号を書き、60円切手を貼った封筒を同封し、コンテストと同じあて先へ送ろう。オリジナル面をたくさん応募したい人や、応募用紙の書きかたをまちがえてしまった人も、同じようにすれば、新しい応募用紙が送られてくるよ！

この応募用紙は、4月2日到着分まで受付。それ以降に届いたものは、無効となるので、カレンダーを見ながら、早目に送ろう。

あて先

〒561 豊中南郵便局 私書箱第40号
DMS「アイレムスーパーロードランナーコンテスト」係
締め切り 62年4月15日（必着）

テレフォンサービスで情報をキャッチ!!



☎06-204-0867

現在の応募状況などを知りたいキミのために、テレフォンサービスを実施しているよ。2週間ごとに新しい内容に変わるから、情報がとっても新鮮なんだ。電話番号は、上の通り。

電話をかけるときは、番号をまちがえないように慎重にかけてネ。また、もしもまちがえたところにかかってしまったら、ちゃんとあやまろう。遠くからかける人は、お父さんやお母さんに相談してネ。

審査方法はこんなにキビシイぞ!!

審査は、全部で4回行われるんだ。審査のポイントは、セールスポイント、パターン、その他の記載事項にもれがないことと、面のユニークさ、オリジナリティ、新しさなど。第3次審査になると、実際にゲームを動かし、プレイしてみて、おもしろ度、完成度などを審査する。ここで、全応募作品のなかから、30作品にしぼられるんだ。

そして、最終審査。審査員が全員集まって、最終チェックだ。30作品を1作品ずつきびしく審査して、上位3作品が決定されるんだ。この難関を通りぬけないと、最優秀作品賞を得ることができない。なかなかキビシイのだ。

発表は、ファミマガ誌上でバッチリ

各審査合格者には、合格証および賞品が送られてくる!? そして、優秀作品30作と最優秀作品3作は、なんとファミリーコンピュータMagazineの7月17日発売号でドーンと発表しちゃうぞ。

また、最終審査会のようすも、ファミリーコンピュータMagazine誌上でバッチリお知らせするから、楽しみに待っててね。

審査員は、この4人の人達だ


高嶋由之
アイレム販売株式会社
代表取締役社長

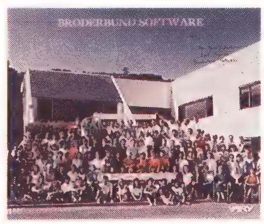

ダグ・スミス
ロードランナー原作者


ダグ・カールストン
ブローダーバンドUSA
代表取締役社長


佐瀬伸治
ファミリーコンピュータ
Magazine編集長

これが賞品だ

最優秀作(3作品)
ロードランナーの故郷を訪ねて、アメリカ西海岸7日間ペアでご招待




●システム手帳
●オリジナルウォッチ
●カシオSK-1

優秀作(30作品)
サンプリングキーボード
カシオSK-1
システム手帳

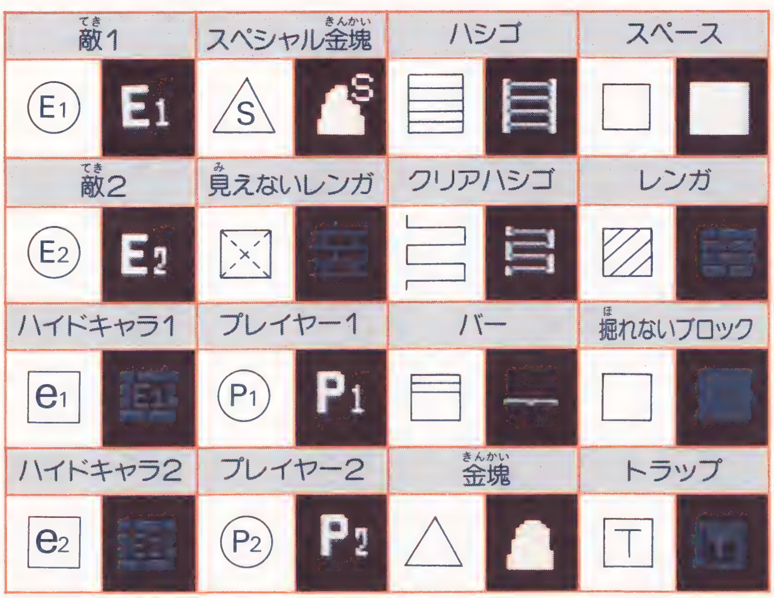
2次審査通過者(200作品)
スーパーロードランナー
システム手帳

1次審査通過者(500作品)
スーパーロードランナー
オリジナルウォッチ

きまりを守ってパターン作成

パターン作成用紙のマス目に、コンストラクション記号をひとつずつ書きこんでいこう。1つの面を作るには、キャラクタ設定にきまりがあるから、ゲームの説明書の26〜27ページを読んで確認してね。使用する記号は、左の表のとおり。実際の写真と見比べながら、まちがえないように。

コンストラクション記号一覧



敵1	スペシャル金塊	ハシゴ	スペース
E1	S		
敵2	**見えないレンガ**	**クリアハシゴ**	**レンガ**
E2			
ハイドキャラ1	**プレイヤー1**	**バー**	**掘れないブロック**
e1	P1		
ハイドキャラ2	**プレイヤー2**	**金塊**	**トラップ**
e2	P2		T

★その他注意事項

●このコンテストに応募いただいたアイデアの著作権及び工業所有権はすべてアイレム販売(株)に帰属させていただきます。

●1次審査の合格者へは、5月10日までに郵送にて通知します。届かない場合は残念ながら不合格です。



キミが考えたオリジナル面を待っているよ!!
みんなドンドン応募しようね。

スーパーロードランナーパターン応募用紙

氏名　　　年齢　　歳　職業　　　電話番号　（　　）

住所　　　面クリア最短所要時間　約　　分

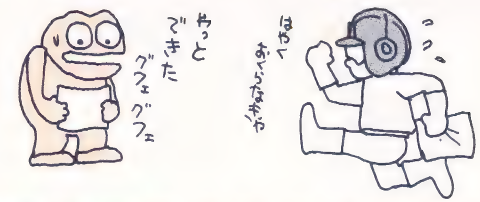
セールスポイント

キミが作ったオリジナルパターンのなかで、特にオモシロイところや、注目してほしいところなどをピックアップして絵や作文を書いてね(作文は100文字程度にまとめること)。

絵

作文

"スーパーロードランナーII"は、秋ごろ発売の予定。楽しみに待っていてね!



パターン作成用紙



ドラゴンクエストII 悪霊の神々

好評第2弾！

旅に出たキミのためのガイドブックII！

発売中
エニックス
5500円
1M+64KRAM

ニュースにまで登場したD・Q・II。もう、一種の社会現象になっちゃった感じだけれど、キミは徹夜したり(?)学校をサボったり(?)してないだろうね？

ところで、前回はムーンペタまでしか紹介できなかった詳細マップ。今回は、船がある港町ルプガナから船に乗り込んで、島から島へ、大陸から大陸へと渡って、敵の本拠地ロンダルキアまで一気に攻め込むぞ！

もちろん、航海の途中で立ち寄った町や村の人たちの話は、ロンダルキアへ向かうための重要なヒントだから、各自メモを執ることが大切さ！

ドラゴンクエストII 全面マップ！



 イラスト／相川修一

デルコンダル

城を持つ国の中で１番小さいのが、このデルコンダルだ。ローレシアの真南にあるのだけれど、船に乗らなければ気がつかないね。この国の王様は、強い者が好きらしくて、キミの勇気を試すゾ。



敵キャラ ダメージ度数付きリスト

なかなか本格的に強い敵が出て来るから、LV20ぐらいの強さがないと戦うには苦しいかも。

ウドラー

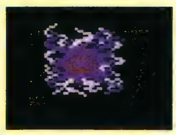
D=76〜78　G=39〜44



みにくい顔をした凶悪なヤツ

ガスト

D=44〜50　G=26〜30



「ラリホー」で向かってくる

ホークマン

D=64〜70　G=36〜43



「マホトーン」の呪文を使う。

くさったしたい

D=99〜110　G=40〜50



簡単に言えばゾンビってこと

山彦の笛を探せ！

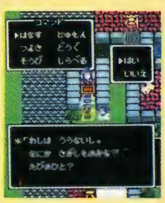
王様の前の広場は、闘うためにあるらしい。王様は、キミたちにも闘いを勧めるゾ。そして、キミの勇気を認めると、ごほうびをくれるんだ。

神父様も、ヒントを教えてくれる





山彦の笛さえあれば紋章が見つかる!?



占い師は何のありかを教えるのか



牢屋の中の兵士も励ましてくれる



周りを囲む屋根の下は、廊下なんだョ





敵キャラ ダメージ度数付きリスト

ローレシアの敵とは違って、1匹でも気は抜けない。相手をよく見て戦いを挑むことにしよう。

バシリスク
D=41〜50　G=47〜55



色はピンクでも油断するな！

ゴールドオーク
D=89〜101 G=204〜230



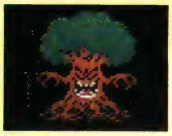
倒せばたちまち大金持ちに!?

マドハンド
D=45〜52　G=24〜25



とっても気持ち悪い手だネ

じんめんじゅ
D=51〜60　G=63〜76



ただの木じゃないことは確実

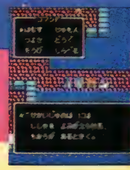
ドラゴンフライ
D=41〜50　G=34〜36



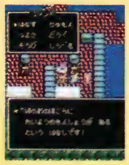
炎を吐くとってもいやなヤツ



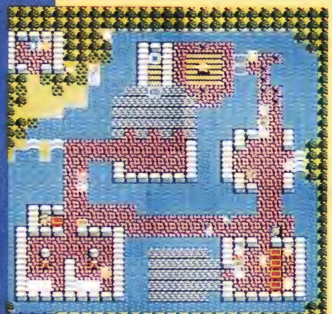
水の都ベラヌール



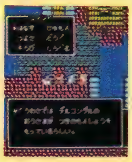
これは、ぜひ手に入れたい！



炎のほこらを探すのだっ!!



この町では、武器屋と道具屋がひとつになっているのさ



いざ！　デルコンダルへ…

町じゅうが水の上に浮いているようなベラヌール。この町では紋章のヒントが。

ほこらには旅の扉

ベラヌールから東の方をぐる〜っと回るとこのほこらに出る。ほこらの中の旅の扉、どれを選ぶ。



あっ！　ほこらの番人かなぁ…



ハーゴンは悪い奴のはずなのに？



ピカピカ！　キレイだね、旅の扉

ベラヌール

最南端の島ベラヌール。島の中央の湖に町があり、まるでベニスのようだ。そして、島の北にはほこらがあり、そこには旅の扉が3つも並んでいる。途中で迷わないように、全ての扉を体験しよう！



地形の見方　▶平地　▶砂ばく　▶沼　▶やぶ　▶森　▶低い山　▶高い山

D=敵を倒すのに必要なP　G=敵を倒してもらえるG



アレフガルド



前作のD・Qをやったキミたちが、一番行ってみたかったのは、このアレフガルドじゃないかな。竜王を倒し、平和が戻ったアレフガルドにも、ハーゴンの魔の手が伸びているのだろうか!?

敵キャラ ダメージ度数付きリスト

ここまで来ると敵も多種多様！　こちらも対抗するためにはたくさんの呪文を覚えることが肝心

きとうし
D=39〜40　G=27〜32



◆強力な呪文を使う。手強いぜ

バブーン
D=37〜39　G=38〜45



◆緑色のヒヒなんて気色悪い！

ミイラおとこ
D=47〜50　G=35〜44



◆とてもすなおに攻撃してくる

グレムリン
D=62〜70　G=89〜95



◆「ラリホー」が得意なのさ！

どろにんぎょう
D=29〜33　G=28〜32



◆不思議な踊りでMPを奪う！

ポイズンキッス
D=42〜46　G=20〜23



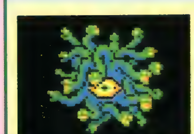
◆まるでウルトラQの世界!?

サーベルウルフ
D=22〜24　G=46〜51



◆精かんで、しなやかなヤツだ

ゴーゴンヘッド
D=25〜32　G=24〜28



◆たくさんの呪文を使う頭だよ

アイテムを手に入れろ！



◆旅の扉に入ることも忘れずにネ

かつて、このあたりには聖なるほこらがあったが…。ここには、今でも宝箱を大事そうに守るおじいさんがいる。前作では、ロトのしるしと引き換えに、重要なアイテムをくれたけれど、もしかすると、今回もそうかも…。

懐かしのラダトーム城

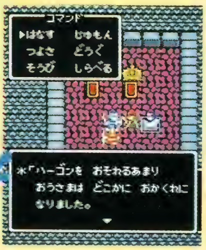
隣り合っていた町と城が今では1つになって、こぢんまりとしたラダトーム。町の人々は、ロトの子孫として歓迎してくれるのだが、肝心の王様がどこかに隠れてるなんて、悲しいね。



呪いを解くおじいさん、お元気でしたか？



もしや、MPを回復してくれる人では…



竜王を倒した勇者の代理王の家系だから？ 情けねぇな



トントントントン、と武器屋の階段を上がると、王様のような人が…

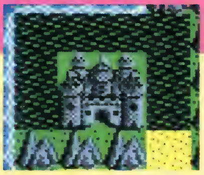


全ては、ここから始まったのだ

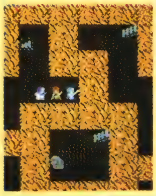


竜王の城だぞ

竜王の城もいまだに健在だが、城の中はどうだろう？ 竜王の城にも、ハーゴンの手下が待ち構えていそうだけれど、行くしかないゼッ！



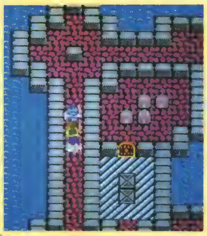
思えば、この城を目指して旅は始まったのだ…



地下へ降りて行け。宝箱もあるゾ



暗闇の迷路を進んで行こう！



一見昔のままのようだが、誰かいますか〜

地形の見方 ▶平地 ▶砂ばく ▶沼 ▶やぶ ▶森 ▶低い山 ▶高い山

D＝敵を倒すのに必要なP　G＝敵を倒してもらえるG

テパ



ちょっと奥まったところにあって、見逃しがちなテパの村。その村を挟むように、南北にある2つの塔。かなり核心に迫ってきた手応えがあって、敵キャラも、新種がゾクゾク攻めてくるゾっ！



塔のある島には…

アレフガルドを南下して行くと、ポツンと塔がある島が現れる。塔の中には宝箱があるけれど…



見えてるけれどそこまで行けない

謎の村、テパ

船は途中までしか行けないから、そこからは歩いて行こう。小さな村だけれど、重要な秘密がある…



満月の塔に、どうやって行けばいいの



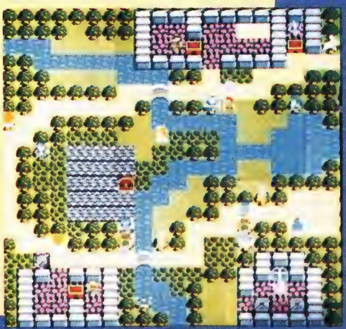
そんな人は見当たらないんだけどなぁ



犬につられて来たら、こんな所に



これが重大な村の秘密。まず鍵を



山合いの村はひっそりとして…

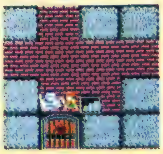
ここが満月の塔

周りを水で隔てられた島の中央に、満月の塔がある。この島へ渡るには、いろんな条件が必要なんだ。焦るな！



ここで行き止まり？

初めて見る扉。これは、金と銀どちらの鍵を…



箱の中身は



床に不気味な模様が…。襲ってきそう

ルプガナ



アレフガルドに一番近い町ルプガナ。それだけに、ラダトームのウワサも聞ける。ムーンブルクの王女を見つけたら、まず最初に来るのがこの町だろう。港の船に乗り込んで、冒険は海へ広がる。

ここにもあるよ

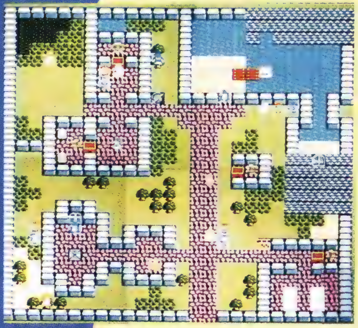


ここにも旅の扉があるけれど、金の鍵がないと中に入れないんだ。こんなに頑丈にしてあるなんて、一体どこに…

⊙鍵までかけて用心深いおじいさんですネェ

港で船に乗ろう！

港町ルプガナに来ると、行動範囲が広がるんだ。それは船に乗れるからさ。港に入るにはちょっと条件があるけど。



⊙船に乗るための秘密はね、左上の女の子に関係あるんだ



⊙海を越えてウワサはここまで



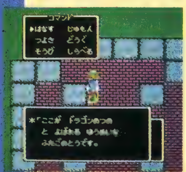
⊙何をすれば通してくれるの？



双子の塔は橋の役割

海を挟んだ2つの塔は、ドラゴンの角と呼ばれている。塔を登って飛び降りると、ほら。

⊙観光案内のようなおじさんがいる





⊙まん中が吹き抜けになっている

敵キャラ ダメージ度数付きリスト

HPだけじゃなくて、MPにも攻撃してくる敵も出現してくるので、これまで以上に注意が必要。

あくまのめだま
D=49〜53 G=22〜33



⊙天井からぶら下がってる目玉

グール
D=78〜92 G=84〜92



⊙ハデな色したゾンビだネ！

じごくのつかい
D=63〜64 G=40〜46



⊙オオッ！ こいつは強いぜ!!

マミー
D=70〜79 G=49〜55



⊙なんでマミーなんだろねえ？

オーク
D=61〜68 G=39〜50



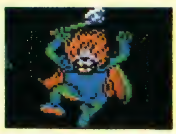
⊙森のあたりで出現。番人かな

バピラス
D=80〜90 G=44〜46



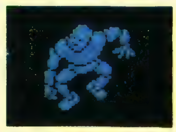
⊙強大なコウモリのようだね

くびかりぞく
D=55〜65 G=44〜67



⊙首を刈られちゃたまらんよー

パペットマン
D=64〜66 G=96〜98



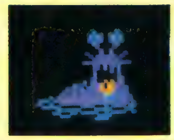
⊙泥人形と同様にMPが激減!!

地形の見方 ▶平地 ▶砂ばく ▶沼 ▶やぶ ▶森 ▶低い山 ▶高い山

D=敵を倒すのに必要なP G=敵を倒してもらえるG

敵キャラ ダメージ度数付きリスト

ハーゴンの周囲にはめちゃくちゃ強力な敵ばかり! ハーゴンを倒す日を夢見てガンバローッ!!

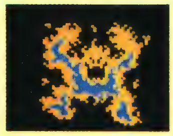
うみうし
D=29 G=62~80

○超巨大化したナメクジだっ!?

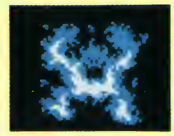
しびれくらげ
D=19~45 G=40~50

○海の敵キャラ。複数で攻めるゾ

ガーゴイル
D=71~86 G=73~95

○島の周りの海上に出没する

フレイム
D=54~56 G=76~95

○ブリザードが氷ならコレは炎

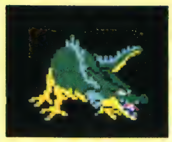
ブリザード
D=102~110 G=89~110

○「ザラキ」に注意して戦おう

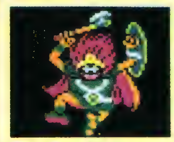
メドーサボール
D=44~62 G=23~29

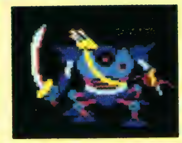
○海中からザバッと現れる!

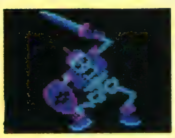
メイジバピラス
D=63~69 G=101~105

○バピラスよりも強力だよ!

ドラゴン
D=87~95 G=37~47

○感激! ドラゴンとの再会だ

バーサーカー
D=84~90 G=98~115

○陽気なエスニカン?カラフル

キラーマシーン
D=115~138 G=96~111

○マシーンには「ザラキ」は×

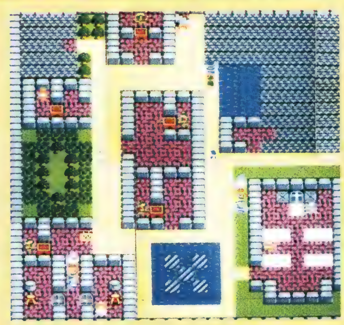
ハーゴンのきし
D=76~82 G=108~112

○骨だけでバランスがとれない

あくましんかん
D=132~140 G=80~93

○こいつの呪文は「イオナズン」

ペルポイ消失!!

ペルポイの町には1人の男と1匹の犬しか残っていない。しかし、金の鍵を開けると…そこには地下の町があるのだ。


○金の鍵の扉を開けて下へ降りると探していた女…



○ペルポイの人たちはどこへ行ってしまったのか

旅の扉のほこら

このほこらには、バリヤーに囲まれた旅の扉がある。入るときも出るときも、トラマナの呪文を忘れないように!



○おじいさんの言葉どおりに西へ行こう!

ペルポイ

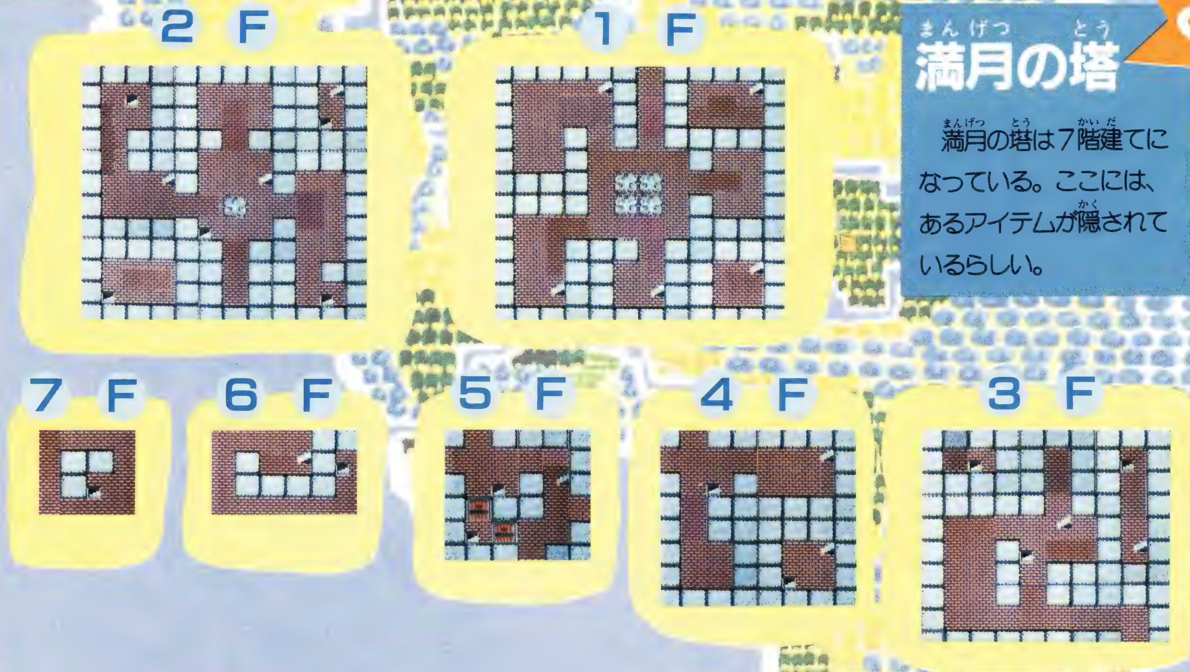
悪の拠点ロンダルキアに最も近い町。町の人はみんなどこかへ避難してしまったらしい。ペルポイの東の海には、幾つかの小島がある。町も村もない島にも何かあるかもしれない。海もくまなく探せ。



これが各階のマップだ!!

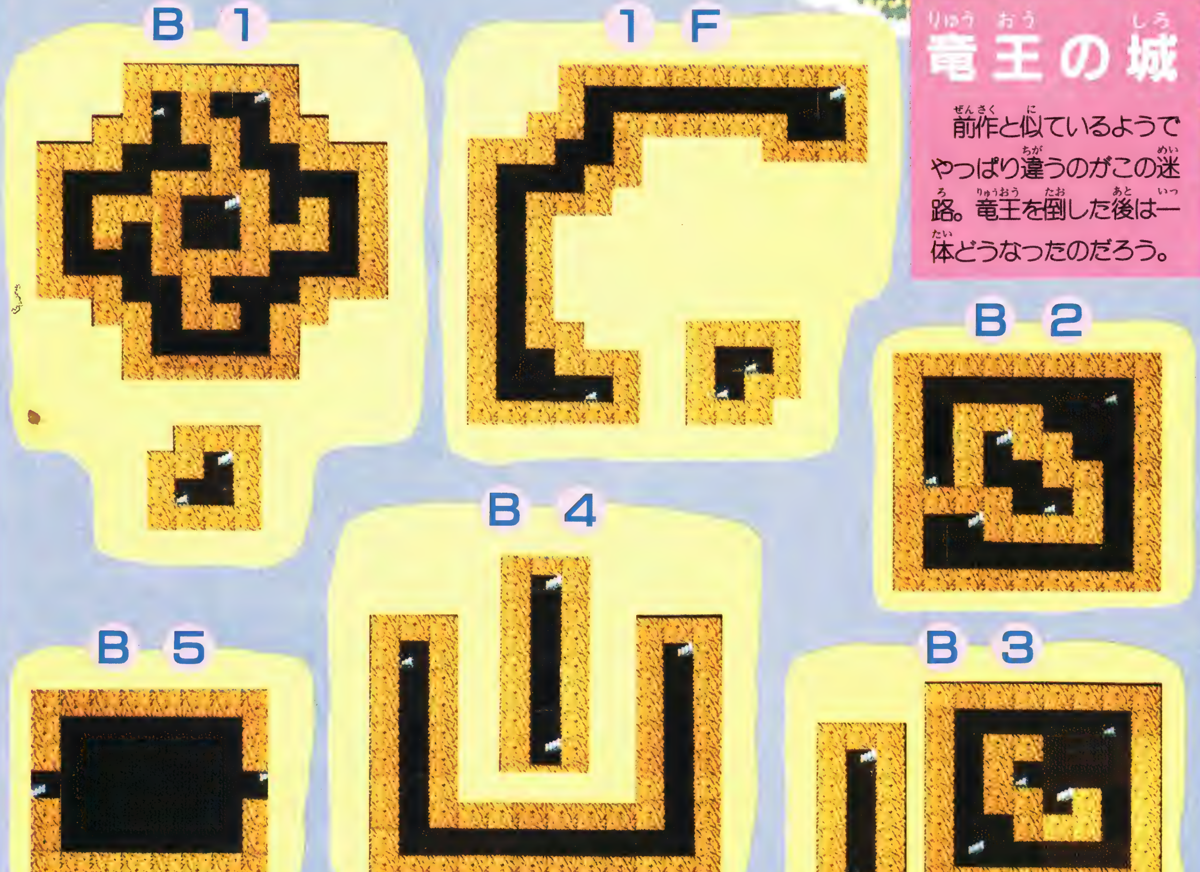
満月の塔

満月の塔は7階建てになっている。ここには、あるアイテムが隠されているらしい。



竜王の城

前作と似ているようでやっぱり違うのがこの迷路。竜王を倒した後は一体どうなったのだろう。



D・Q・IIでは、塔・ほこら・洞窟がとても重要な役割を果たしている。

今回は、テパの村の南にある満月の塔と、アレフガルドの竜王の城の中を特別公開だ。

地形の見方 ▶平地 ▶砂ばく ▶沼 ▶やぶ ▶森 ▶低い山 ▶高い山
D=敵を倒すのに必要なP　G=敵を倒してもらえるG

大神殿までをポイントごとに徹底ガイド



リンクの冒険・必勝ガイドもいよいよ完結編。前回までの必勝ガイドを読んでくれたキミなら、第3の神殿まではクリアできたはずだ。今回は第4の神殿から大神殿に至るまでの、リンクの冒険の経過を徹底ガイド。勇気のトライフォースを手に入れハイラルに平和を取り戻せ!!

発売中
任天堂
2600円
両面

必勝ガイド PART3



THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険™

ぼうけん

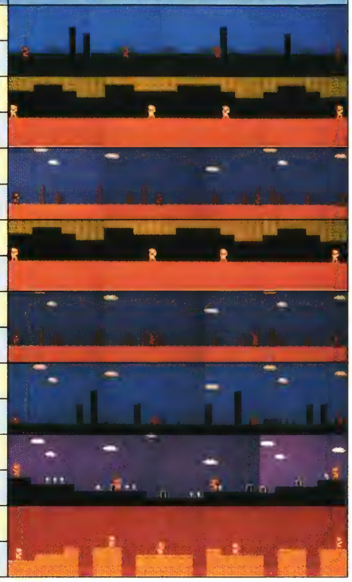
地上ポイントと敵キャラをまずは整理してみちゃおう！

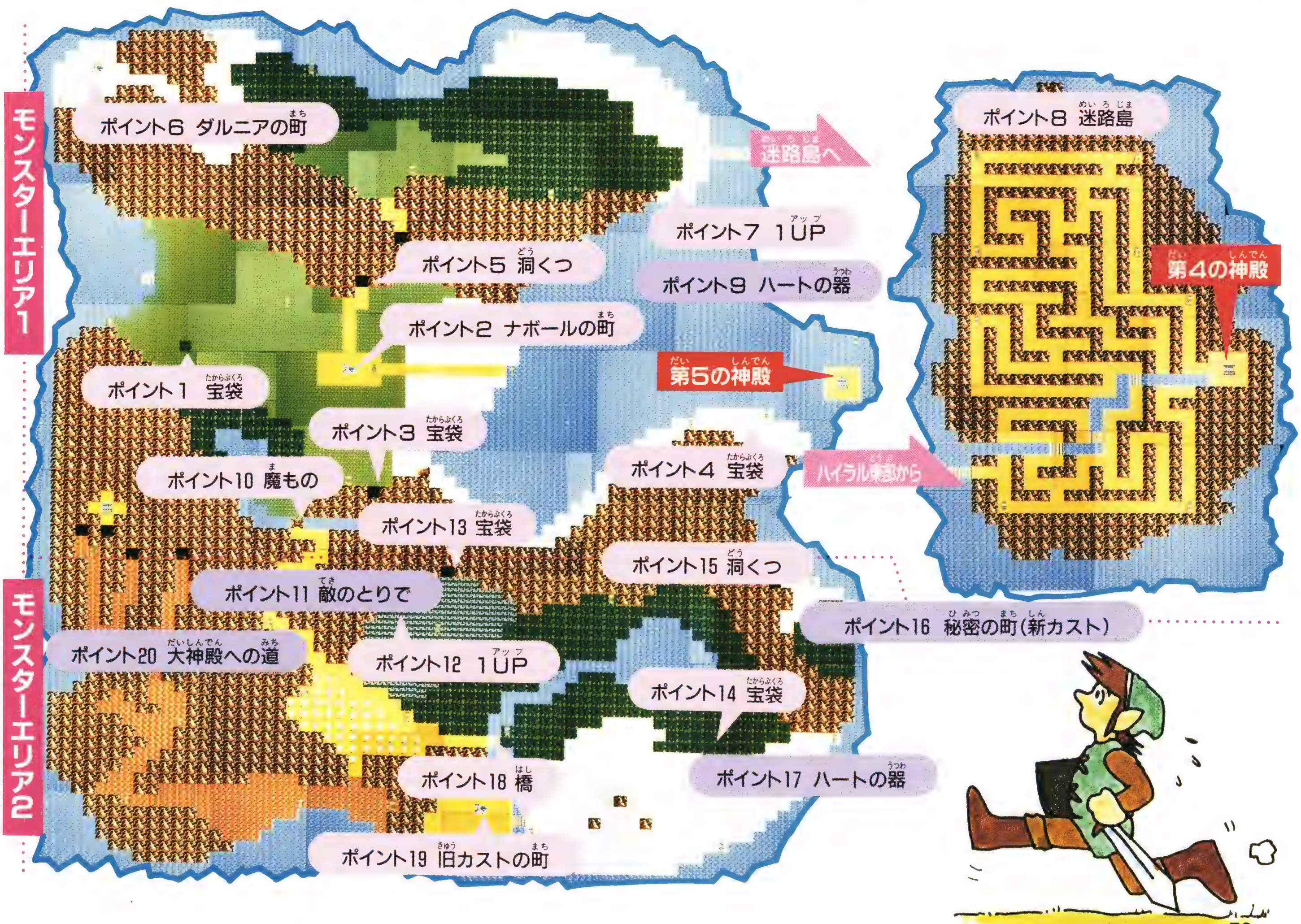
下のマップには、そこに行くと戦闘画面（横スクロール画面）に必ず切りかわるポイントがまとめてある。ポイントを番号順にまわっていこう。

左の表は敵キャラ分布だ。エリア、地形、敵の強さ（上段→弱い、下段→強い）によって決まる敵の種類をまとめたものだから参考にしよう！

	地形	敵の種類
モンスターエリア1	草原	テクタイト(3)
		テクタイト(2)／ブーン
	森	ギルボック(6)
		ディーラ·アカ(3)／ディーラ·アオ(3)／ギルボック
	砂漠	リーバー(6)／オクタロック・アオ・ステイ(2)
		ソーラ／リーバー(5)
モンスターエリア2	森	ゲール·キ(2)／ディーラ·アカ(2)
		ゲール·アカ(2)／ディーラ·アオ(2)
	砂漠	アルローダ(2)
		アルローダ(2)／リーバー(3)
	沼	ギルボック(6)／ブーン
		オクタロック·アオ・ステイ(4)ウォーク(2)／ブーン
	墓	モア(7)
		モア(4)／ゲール·アオ(2)
	泥地	モア(4)／ギルボック(2)
		モア(4)／ゲール·アオ(2)

戦闘画面





THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険 必勝ガイド PART3

モンスターエリア1・2の敵キャラを完全解剖だ

各ポイントのだいたいの場所と、敵の分布を把握したら、次は各敵キャラクタの特徴を覚えよう。モンスターエリア1・2で新たに出現する敵は10種類。そのそれぞれについてまとめたのが下の表だ。

ハートと剣の絵の欄では、敵の生命力と攻撃力について、LEVEL分けをしてあるので、だいたいの強さがわかる(宝袋の絵の欄が経験値)。名前と動きの欄の色分けについては、左とカコミを参照しよう。神殿のキャラについては、同じ形式で、P80以降で紹介しているぞ。

敵の特徴について

種類のところが
- (ピンク)ービーム有効
- (白)ービーム無効

動きのところが
- (黄)ー体当たり
- (青)ー武器をつかう
- (ピンク)ー武器・モノを放つ

種類	♥	剣	P	特徴と動き	種類	♥	剣	P	特徴と動き
リーバー	3	9	10	地中からモコモコと現れる。出現したところを下突きで倒せばラク	テクタイト	4	3	50	ピョンピョンとはねながらビームを放つ。ジャンプ突きで腹を狙え
アルロータ	6	6	100	巨大なサソリで、動きは鈍いが炎を放つ。目が開いている時に倒せ	ブーン	2	2	50	トリッキーな動きのオバケバエ。石をバラバラと落としてくるぞ
ゲール キ	6	6	100	ヨロイで身を固めたトカゲ男。ほこを使って攻撃しかけてくる	ギルボック	3	9	20	目玉の化物。アルロータと同じく、目が開いている時以外攻撃無効
ゲール アカ	8	9	200	こん棒を使って攻撃。こん棒はシールドで防げないので注意しよう	ゾーラ	8	6	50	陸に上がった半魚人。立ったり、よつんばいになったりしつつ動く
ゲール アオ	10	9	200	ゲールの最強兵士。こん棒を投げつけて攻撃してくる地上最強の敵	モア アオ	8	6	50	ユーレイだが、十字架を持っていないと姿が見えないから要注意!

地上のポイントをそれぞれ徹底ガイドしちゃうのだ!!

ポイント1〜8をまわり第4の神殿に進もう。神殿をクリアしたら、ポイント9をまわり第5の神殿へ。第6の神殿に進むには、ポイント10〜17をまわる必要がある。ポイント18〜20をまわると、いよいよ大神殿に突入できるぞ!

ポイント1 出ました! 一本杉に宝袋が

いかだでハイラル東部に渡ったら、町に向かう途中の一本杉に寄ってみよう。経験値が200増える宝袋がある。一本杉に宝袋はもはや常識だネ。



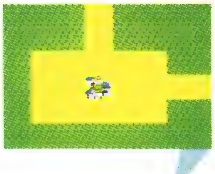
一本杉には、ギルボックが4匹潜んでいる。コイツは攻撃してこないけれど、目を開けているときしかダメージを与えられないゾ。目を開けているときを狙え。

↓敵/ギルボック(4)



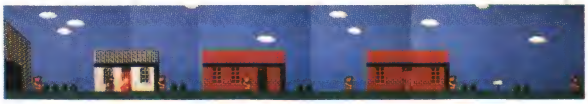
ポイント2 ナボールの町で魔法を習おう

ナボールの町では、FIREの魔法を習うことができる。剣をふると同時に、ファイアボールが投げられるんだ!

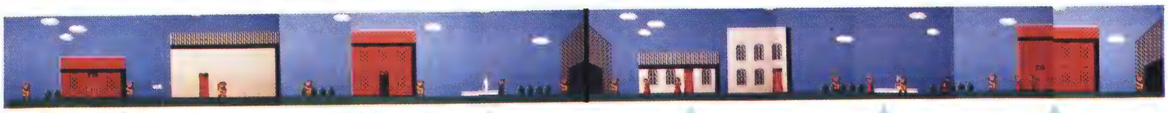


ナボールの町で魔法を習うには、ノドガカワイタと言う女の人に水をくんできてあげればOKだ。家に招いてくれるゾ。聖なるブーツがあれば海を歩けるという話や、神殿では穴に飛び降りろというアドバイスにも注目だ。

74ページへ





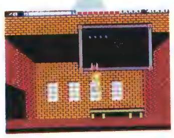


73ページへ

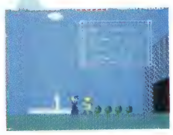
町の人の話から、第４の神殿に行く前に、ダルニアの町に寄らなければならないことがわかるはずだ！



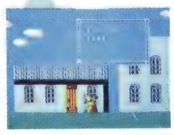
魔ものが川にいる



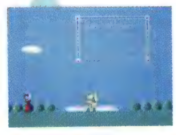
コイツハナンダ？



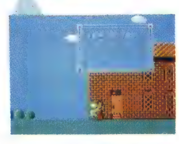
重要な話が聞ける



ライフを満タンに



水をくめるゾ！

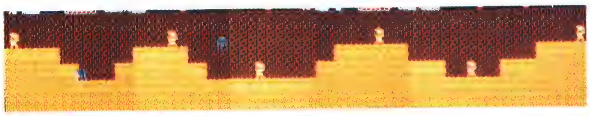


この人には親切に

ポイント3 町の南の洞くつに宝袋がある

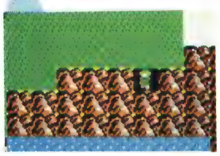
ナボールの町の南の洞くつには宝袋がある。取るとリンクの経験値が200増えるんだ。これから先に進むには、リンクのレベルが低いと苦しいからね。少しでも経験値を増やしてレベルを上げよう。

テクタイトが２匹いるゾ。動きをよく見て倒そう。宝袋の前には、アルローダがリンクを待ち受けている！



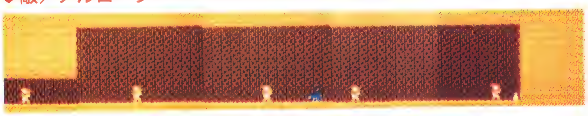
したへ

敵／テクタイト(2)



敵／アルローダ

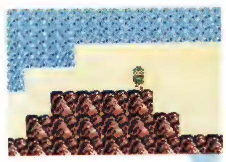
うえへ

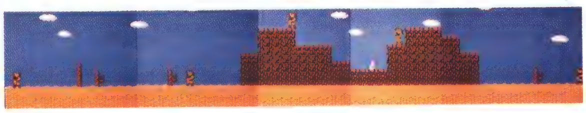


ポイント4 岩を壊して海ぞいに進め！

ハンマーで岩を壊し海ぞいの道を進んでいこう。またまた、経験値が200増える宝袋が手に入るんだ。着実に経験値を増やしていこうネ！

ここのポイントでは、敵キャラクタは出現しないんだ。やったネ！でも宝袋を取るには、JUMPの魔法が必要になるゾ。注意しよう。





敵キャラ攻略ガイド

テクタイト

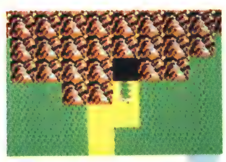
大きくジャンプするテクタイトは、つい、下突きで倒そうとしがちだ。でも、ジャンプした下にまわりこんで、ジャンプ突きでやっつけたほうがずっとラクなんだヨ！ポイントも高いし、レベルかせぎにうってつけだ。



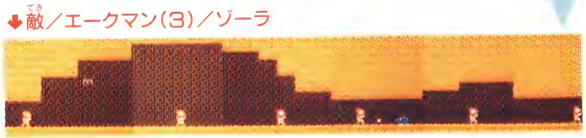
ポイント5 町の北の洞くつをぬけて……

ナボールの町の北の洞くつに進んでいこう。洞くつをぬけて西に進むとダルニアの町がある。第４の神殿に行くには、まだ早いゾ！

３匹のエークマンとゾーラが潜んでいる。エークマンは、天井から飛んでくるから、地上にまいおりた直後を狙うとラクに倒せるゾ！



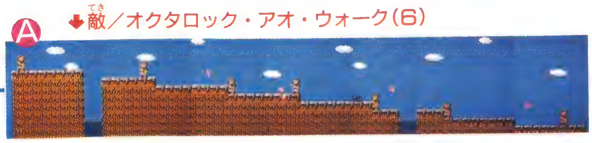
敵／エークマン(3)／ゾーラ



ポイント6 岩場を渡ってダルニアの町へ

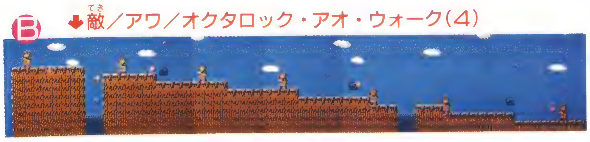
ダルニアの町に進んでいくには、２か所の岩場をクリアしなければならないんだ。最初の岩場では、オクタロックが行く手を阻むゾ。口から吐く岩を盾でかわしていこう。次の岩場では、下から浮かびあがってくるアワに要注意だ。

A 敵／オクタロック・アオ・ウォーク(6)





B 敵／アワ／オクタロック・アオ・ウォーク(4)

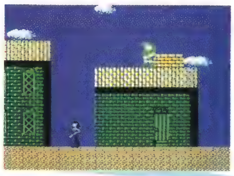




THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険 必勝ガイド PART3

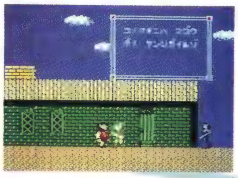
ダルニアの町では、REFLEXの魔法と、新たな攻撃技を習うことができるんだ。魔法を習うには、1度迷路島に渡ってこどもを救い出さなきゃならないゾ。おばあさんの話に耳を傾けよう。



あることをすると屋根にのぼれるんだ



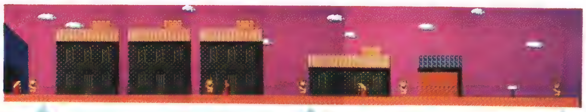
迷路島でこどもを救うと家に入れるよ



町にはスゴ腕の剣士がいるらしい……



したへ



うえへ

町の剣士に攻撃技を習うんだっ



ダルニアの町には、エントツから中に入れる家があるんだ。JUMPの魔法を使って建物づたいに、エントツがある家に飛び移っていけるゾ。剣士に会えば、新たな攻撃技を教えてくれるはずだ！ リンクは、ジャンプ突きができるようになるんだよ。



魔ものに関する情報

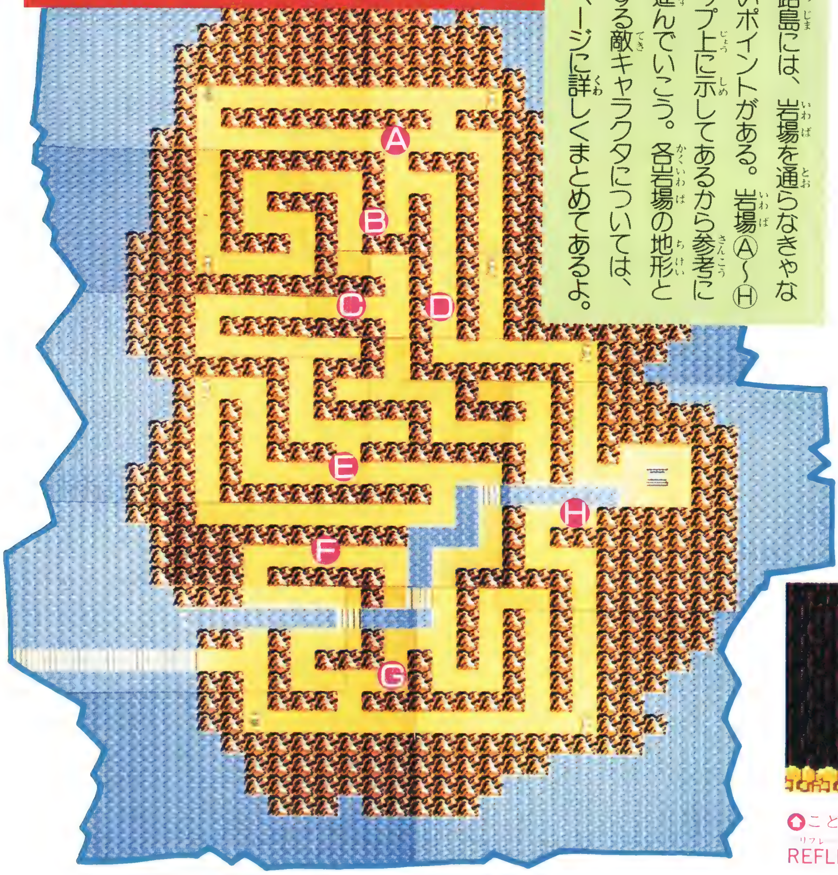


迷路島に渡る前に…



迷路島完全マップ

迷路島には、岩場を通らなきゃならないポイントがある。岩場Ⓐ～Ⓗをマップ上に示してあるから参考にして進んでいこう。各岩場の地形と出現する敵キャラクタについては、次のページに詳しくまとめてあるよ。



ポイント7 迷路島に行く前に1UPだ！

橋のある砂漠には、1UPが隠れているんだ。橋を渡る前に絶対取るようにしよう！

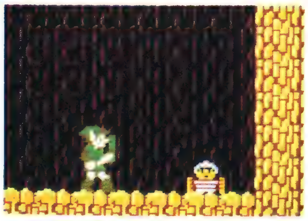


1UPのリンク人形があるんだョ！

ポイント8 いよいよ迷路島に突入だ！

迷路島では、こどもを救い出すことが先決だ！ こどもはⒽのポイントにいるんだ。Ⓗのポイントでこどもを救い出したら、ダルニアの町に戻ろう。REFLEXの魔法を習わないと、第4の神殿をクリアできないからね！ 魔法を習ったら、神殿をめざそう。

迷路島の中にある第4の神殿にたどり着くには、岩場を通っていかなきゃならないゾ。各岩場については、次のページにまとめてあるからね。岩場Ⓑには、マジックポイントを回復させるツボが！



こどもを救い出し、ダルニアの町でREFLEXの魔法を習うんだ!!

迷路島の岩場はこんなふうになっているぞ

A ⬇敵／ゾーラ(3)／テクタイト



岩場Ⓐでは、3匹のゾーラとテクタイト1匹がリンクを待ち受けているんだ。ミドの町で習った下突き、ダルニアの町で習ったジャンプ突き攻撃を使って戦っていこう！

B ⬇敵／オクタロック・アオ・ステイ(3)／テクタイト(2)



テクタイト2匹とオクタロック3匹が潜んでいる。オクタロックは、口から岩を吐くから盾でうまくかわすようにしよう。ココにはマジックのつぼがあるから、必ず取るようにね！

C ⬇敵／ゾーラ(2)／テクタイト(2)／ボト



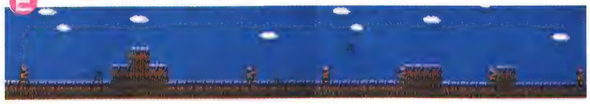
2匹のテクタイトはジャンプ突きで、ゾーラは下突きで攻撃するといいよ！　JUMPの魔法を使うとラクに倒せるはずだ。ボトは岩場の上の段からの下突き攻撃でOKだヨ。

D ⬇敵／ブーン(2)



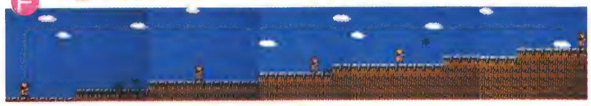
ブーンが2匹飛びまわっているゾ。コイツは動きが速くて、石を落としてくるからヤッカイなんだ。JUMPの魔法を使って、ジャンプ突きで攻撃すればカンタンに倒せるはずだよ！

E ⬇敵／テクタイト(2)／ゾーラ(2)



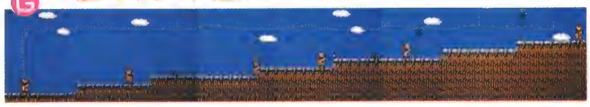
岩場Ⓔでリンクを待ち受けるのは、テクタイトとゾーラだ。それぞれ2匹ずつ潜んでいるからね。ゾーラが2匹一緒にいるから注意しよう。口から吐くビームを盾でかわし下突きで倒せ。

F ⬇敵／オクタロック・アオ・ウォーク(3)／テクタイト(2)



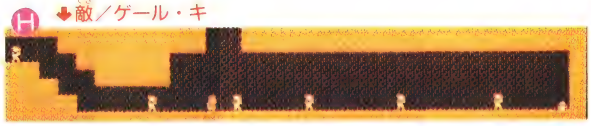
テクタイト2匹とオクタロック3匹が、行く手を阻むんだ。JUMPの魔法を使って、ジャンプ突きと下突き攻撃をして進んでいくと、カンタンにクリアできるだろう。

G ⬇敵／テクタイト(2)／ゾーラ(2)



出現する敵キャラクタは、テクタイトとゾーラの2種類だ！それぞれ2匹ずついるからね。ゾーラは下突きで倒せばラクだ。テクタイトは、動きに合わせて、下突きかジャンプ突きで倒せ。

H ⬇敵／ゲール・キ



Ⓗのポイントには、こどもがいるんだ。ゲールが待ち受けてるから注意しよう！　ココで出現するゲールは、盾とヤリを、巧みに操るけれど、3タイプいるゲールの中では最も弱いぞ。

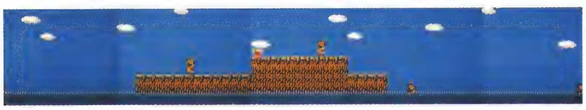
ポイント9 海の中にハートの器がある

ナボールの町で、海の上でハートを見たって話を聞いたよね。聖なるブーツを手に入れたら、リンクは海の上を歩けるようになるゾ。ハートの器をさがしてみよう！



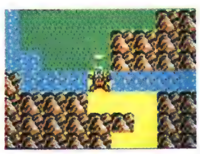
●ハートの器を見つけたよ　第5の神殿に進む前に手に入れるようにしよう

海の中のどこかに、ハートの器が手に入るポイントがある。具体的な場所は秘密だが、あちこち歩きまわってさがしてみよう。第5の神殿に行く前に絶対に取るようにね。ココで器を取れば、リンクのハートの器は合計7つになるはずだゾ！

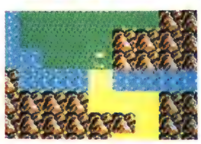


ポイント10 川にすみついた魔ものを退治

ナボールとダルニアの町の人の話によると、川の魔ものは音に弱いらしい。第5の神殿で手に入れた笛を吹いてみよう。魔ものを退治できるよ。



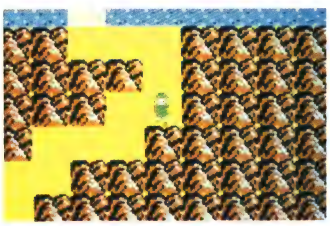
●第5の神殿で手に入れた笛で



●魔ものを退治して先にススメ

ポイント11 敵のとりでを突破するんだ！

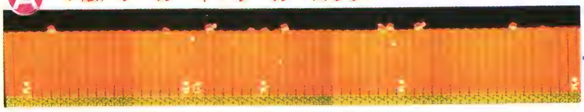
敵のとりでは3か所あるんだ。先のエリアに進んでいくには、絶対通っていかなくちゃならないところだゾ！



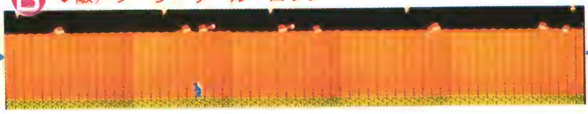
●岩山に囲まれた道が続いているんだ　3か所ある敵のとりでを突破しよう！

THE LEGEND OF ZELDA 2
リンクの冒険 必勝ガイド PART3

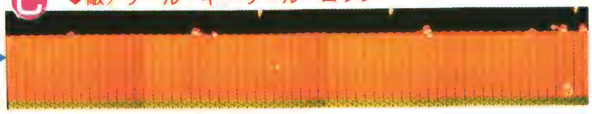
Ⓐ ↓敵／ゲール・キ　ゲール・ロック



Ⓑ ↓敵／ゾーラ　ゲール・ロック



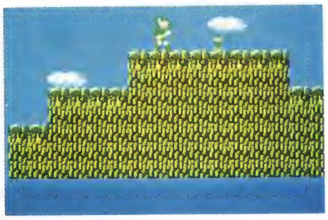
Ⓒ ↓敵／ゲール・キ　ゲール・ロック

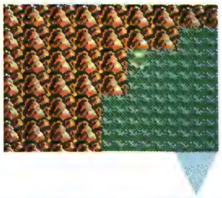


敵のとりでは3か所ある。ダメージを受けずにクリアするには、FAIRYの魔法を使わなければならないだろう。でなければ、SHIELDとJUMPの魔法で、ゲールの投げてくる火の弾をうまくかわしながら、進んでいくしか手はないゾ！　リンクのダメージを最小限におさえよう。

ポイント12 沼で1UPを見つけたゾ

沼には、リンクが1UPするポイントがあるんだ。洞くつに入る前に取っておこう。1UPを取るには、JUMPの魔法が必要だから、MAGICの残量に注意してね！





沼に浮かぶ陸地にリンク人形があるんだ。陸地に上がるには、JUMPの魔法がなきゃダメだ。ブーンが1匹だけ出現するよ！

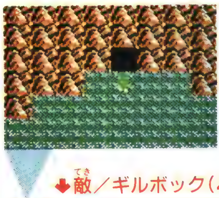
↓敵／ブーン



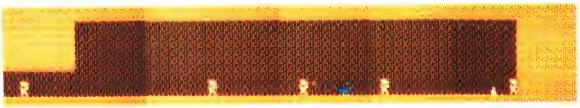
○ここでの1UPは実にありがたい！これから先はかなり苦しいもんね

ポイント13 洞くつの奥には宝袋がある

沼の洞くつに寄ってみよう。洞くつの奥には、おなじみの宝袋が手に入るんだ。宝袋を取ると、リンクの経験値が500も増えちゃうゾ！　リンクをレベルアップしたい人は、必ず手に入れよう。

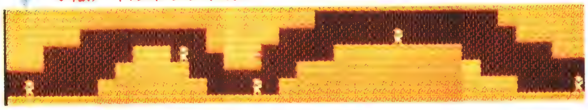


したへ



↑敵／アルローダ

↓敵／ギルボック(4)



うえへ

洞くつ前半では、ギルボックが4匹出現する。宝袋の前には、アルローダがリンクを待ち受けているんだ。

ポイント14 森の中にも宝袋があるんだ

なんと、森の中でも宝袋が手に入るゾ！　ココの宝袋も経験値が500増えるんだ。リンクの経験値を増やすチャンスだよ。洞くつに進むついでに寄っていこう。

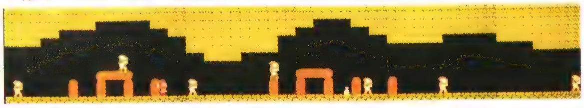


○宝袋を見つけたリンク。経験値を増やすには、確実に取っていくことだヨ

ゲールが宝袋の番人だゾ。ココで出現するヤツは、こん棒をふりまわしてくるんだ。盾を巧みに操る知能的な敵だから要注意だよ！



↓敵／ゲール・アカ

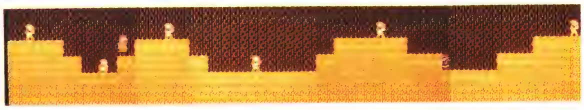


ポイント15 洞くつをぬけて先に進もう！

洞くつをぬけて、新たなエリアへと進んでいこう。洞くつの先には、きっと何かがあるはずだ！　第6の神殿に進んでいくための手がかりが得られるだろう。7つめの町があるかもしれないよ。

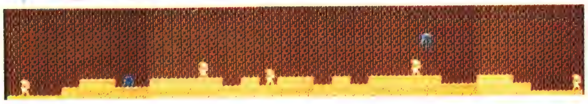


したへ



↑敵／ゲール・アカ／ゲール・キ

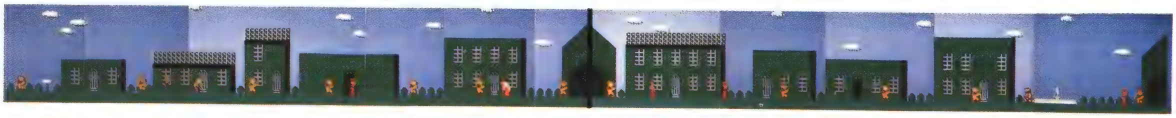
↓敵／テクタイト(3)



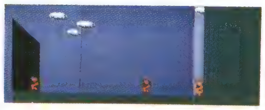
うえへ

洞くつの前半では、テクタイトが3匹出現する。後半で待ち受ける2匹のゲールには要注意だゾ！

ポイント16
秘密の町、新カストを捜せ



秘密の町、新カストをさがしてみよう。どこかに隠れている。この町でも、町の人からヒントが聞けたり、魔法が習えるよ！



ポイント17
砂漠のどこかにハートの器が

砂漠のどこかに、ハートの器が隠されているらしい。具体的な場所は秘密だよ。あちこち歩きまわって捜してみよう。捜し出せれば、リンクが持てる8つのハートの器が、すべて揃うことになるんだ。


⬆これで8つめのハートの器が手に入ったよ。砂漠のどこかにあるからネ！

敵キャラ攻略ガイド

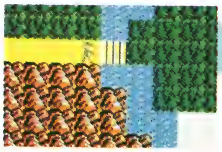
ゲール・キ

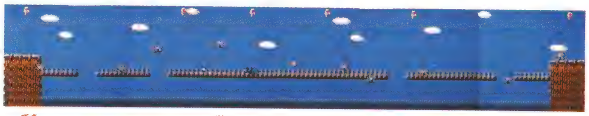
なんとなくコワそうだけど、基本的な性格は、アイアンナックと同じだ。盾でほこをかわしつつ攻めるか、ジャンプして切りこめばいいゾ。

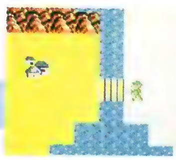


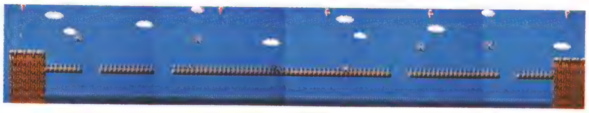
ポイント18
橋を渡って町をめざせ！

橋の向こうに見える町が、旧カストなんだ。橋を渡って町に行ってみよう。町に直接通じている橋と、町の北にかかっている橋を、まとめて紹介するよ。2つの橋では、バゴバゴが飛びまわり、ゾーラが出現するから油断は禁物だ。

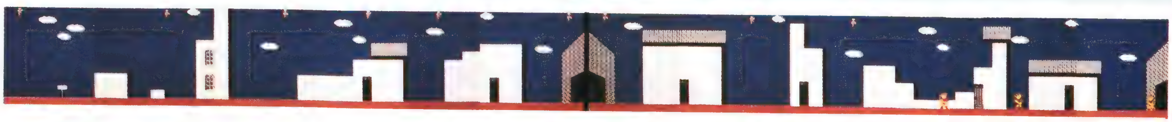



⬆敵／ゾーラ／バゴバゴⅡ




⬇敵／ゾーラ／バゴバゴⅡ

ポイント19
旧カストはゴーストタウンだ





最後の町、旧カストにたどり着いたリンク。この町でも、いろいろ話が聞けたり、魔法が習えるのカナ？　でも、なんだか町の様子が、おかしいんだよね。


⬆カンバンを読んだリンク。旧カストの町は、今までの町とはチョット違うみたいだネ


⬆マジシャンのおじいさんに出会ったリンク。旧カストの町にもマジシャンはいたんだネ

敵キャラ攻略ガイド

モア

ヒョロヒョロとびまわるコイツは、FIREや剣のビームなどで効率的に倒そう。SPELLでボトに変えるのもいい。レベルが低いうちは、あまり相手にしないこと。



大神殿へつづくエリアのマップだ！

ポイント20 大神殿へつづく険しい道だ！

6つの神殿の主護神を倒したリンクは、いよいよ冒険の目的を果たすため、大神殿をめざし進んでいくことになる。大神殿にたどり着くまでには、数々の試練が待ち受けているんだ。敵のとりでや、強敵が潜んでいる岩場、長い洞くつをクリアしなければならないゾ！ 大神殿までの道のりを、まとめて紹介するよ。

敵のとりで、岩場、洞くつが続くんだ！

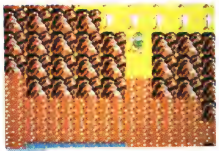
敵のとりで、3つの岩場、2つの洞くつの、合計6つのポイントをクリアしなければ、大神殿にはたどり着けないゾ。覚悟を決めて進んでいこう。

多くの強敵が、リンクを待ち受けている

各ポイントで、リンクを待ち受けるのは強敵ばかりだゾ。また、地形もイヤなところが多いよ。特に、岩場をクリアするのは、ヤッカイなんだ！

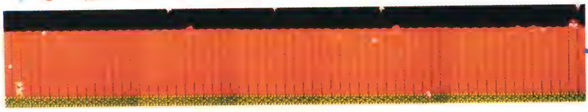


大神殿へつづくエリアのマップ上に示した番号順に、リンクは進んでいくことになる。各ポイントの地形や敵キャラについては、詳しくまとめてあるので、参考にして欲しい。

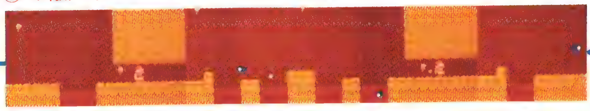


リンクは、①敵のとりで②岩場③岩場④洞くつ⑤岩場⑥洞くつ、の順にポイントをまわって、大神殿に進んでいくことになるゾ。左のマップを参考にチャレンジしよう！

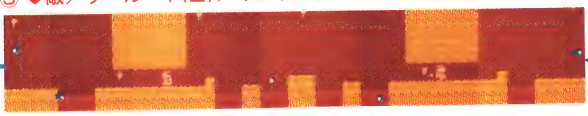
① 敵／モア・アオ(3)／ゲーム・ロック



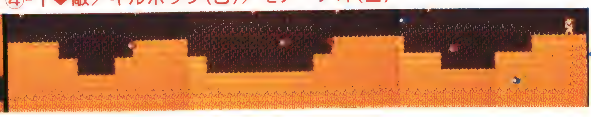
② 敵／ギルボック／ゲール・キ(2)／モア・アオ(3)



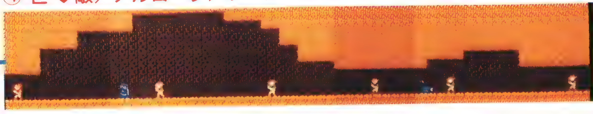
③ 敵／ゲール・キ(2)／ギルボック／モア・アオ(3)



④-1 敵／ギルボック(5)／モア・アオ(2)



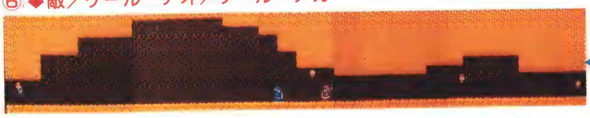
④-2 敵／アルローダ／ゲール・アオ



⑤ 敵／ギルボック／ゲール・アカ(2)／モア・アオ(3)



⑥ 敵／ゲール・アオ／ゲール・アカ



大神殿へ

魔術師たちの守る迷路島の第4神殿では魔法が必要！

地上のポイント1〜8をまわったら、いよいよ迷路島の第4の神殿に進めるぞ。第4の神殿には、呪文を自由に操る魔術師が出現する。ウイズザールと神殿の主護神カロックがそうだ。コイツたちを倒すには、REFLEXの魔法が必要なんだ。REFLEXを使えば、呪文を盾ではねかえすことができるぞ！

また神殿では、今まで習った魔法と、ジャンプ突きや下突きの攻撃技を使いわけて、戦っていくことが必要になる。



○呪文を操る主護神のカロック。移動術を使って、あちこちに姿を現す

出現する敵と部屋の造りをマップで確認して、自分なりの戦略をたててみるといいだろう。神殿の2か所の穴からは下の部屋に落ちることができる。部屋のつながりを見て、うまく活用すると便利だよ。

主護神カロック攻略ガイド

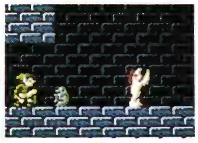
カロックの操る呪文はREFLEXの魔法を使えば、盾ではねかえせるゾ。画面左はしで、しゃがんでいればカンタンに倒せるよ。たまに、体当たりされる場合があるから、SHIELDも使えば安心だ。

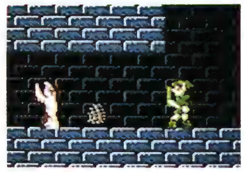


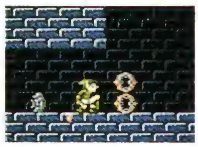
第4神殿を守る者たち

種類	♥	剣	P	特徴と動き
ウイズザール	—	6	100	呪文をはねかえせば1発で倒せる。動きは速くない
カロック	—	6	200	動きが速く、あちこちに姿を現す。根気よく戦うこと

○接近して呪文をはねかえせば、1発で倒せるんだ

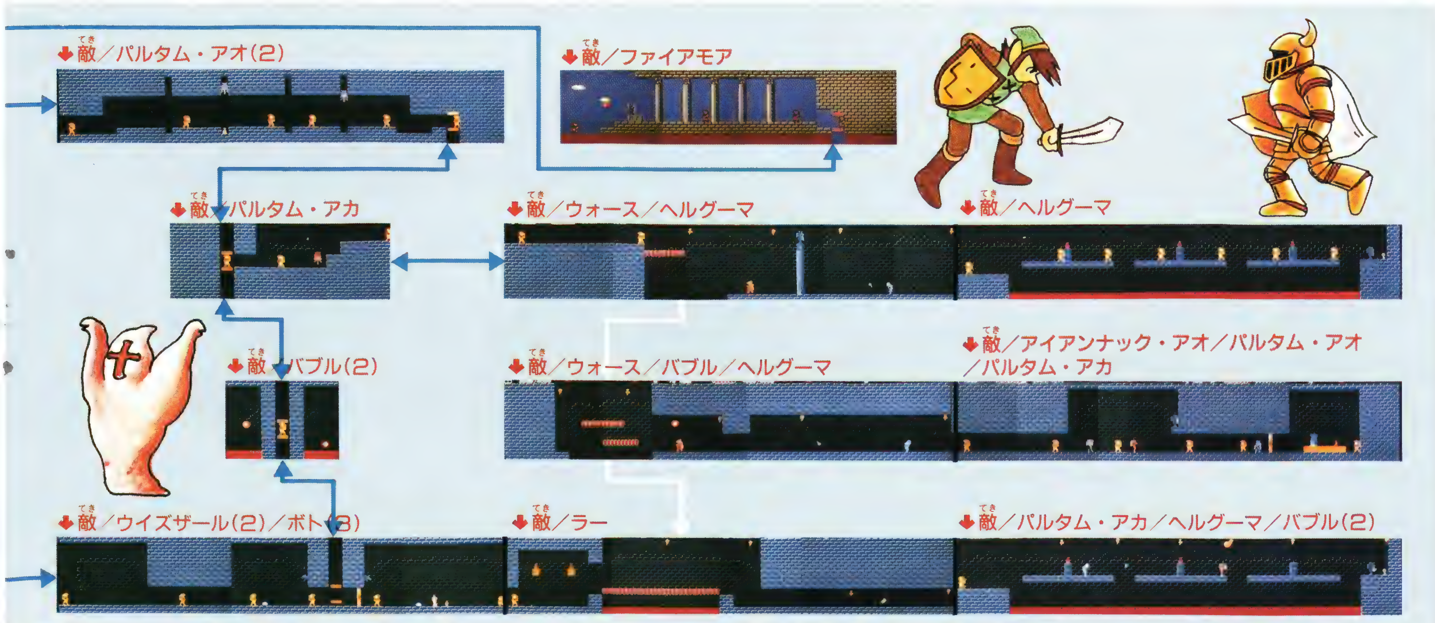


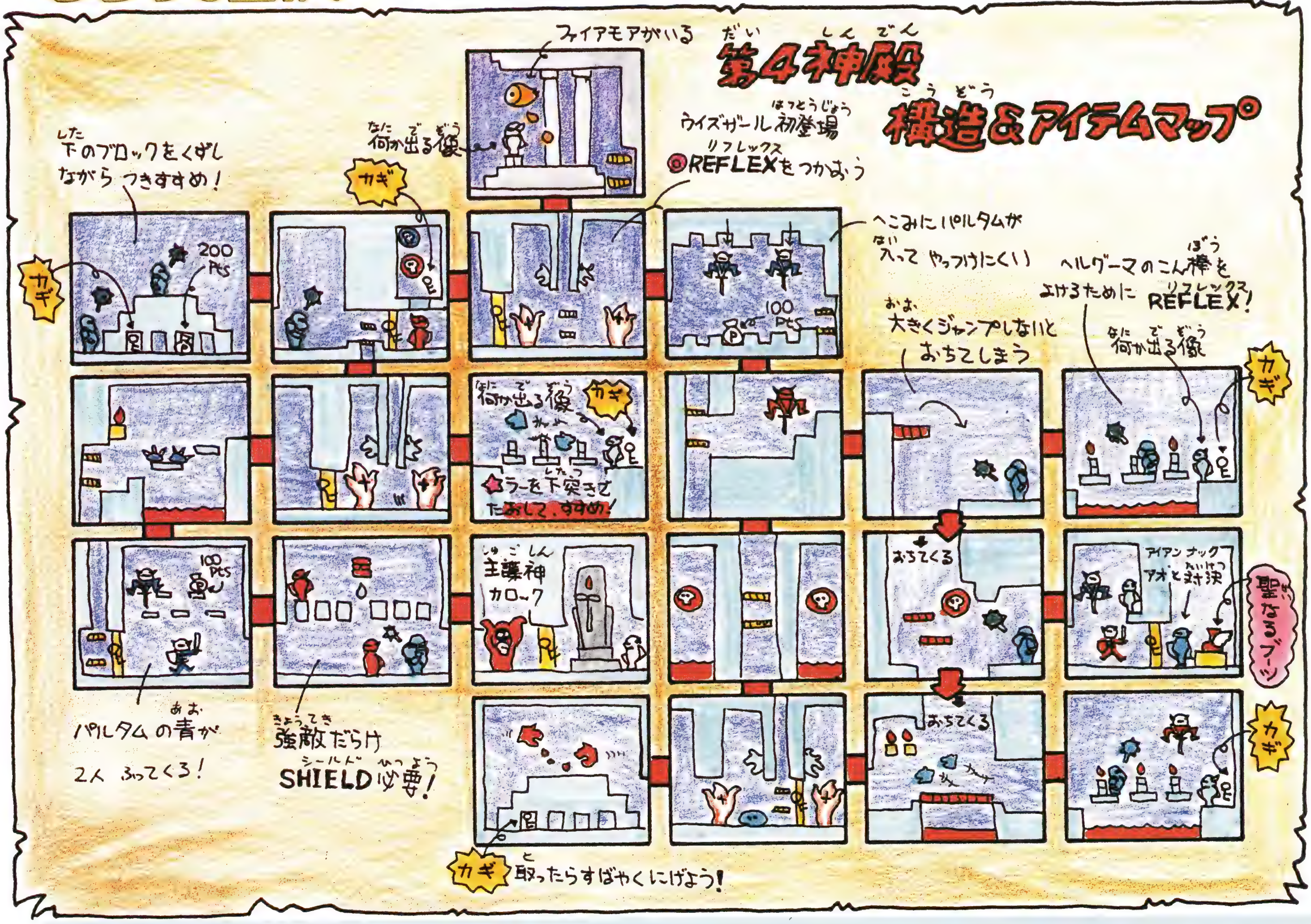




○盾で呪文をはねかえせるけど、離れていると倒せないぞ！

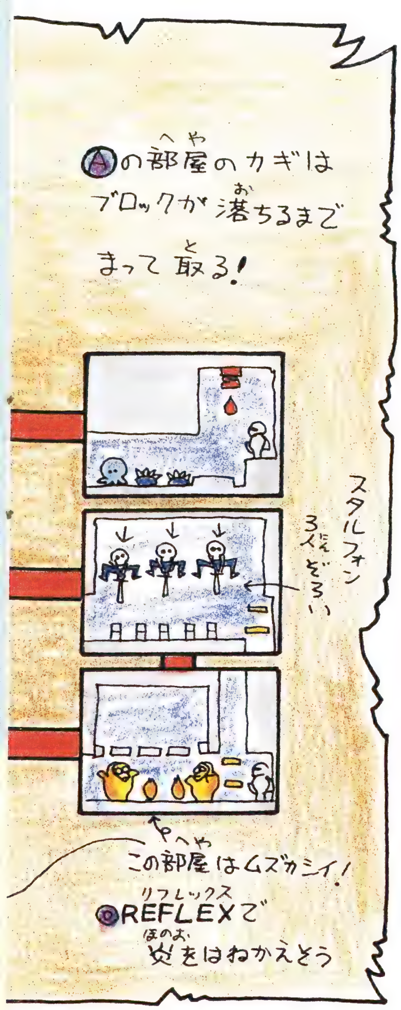
○ウイズザールが現れた！ REFLEXの魔法を使うんだ







第4神殿 地形&敵キャラマップ



マーゴの放つ炎が強敵だ！離れ小島の第5神殿へ突入

海でハートの器を手に入れたら、離れ小島の第5の神殿に突入だ！ ここでは、炎を操るマーゴがヤッカイなんだ。REFLEXの魔法を使えば炎をはねかえせるけれど、倒しにくいヤツなので、あまり相手にしないほうが賢明だよ。

また、通りぬけのできるカベがあったり、今までクリアした神殿の主護神が登場するのも特色と言えるだろう。この神殿の主護神は、ジャーマフェンサII。第2の神殿のヤツより、生命力や攻撃力が強いので油断できないぞ！

主護神ジャーマフェンサII攻略ガイド

第2の神殿のヤツと倒しかたは同じ。弱点は頭だから、ジャンプして頭を狙うか、JUMPの魔法を使って、下突きすればOKだ。ダミーの頭が2つ、フワフワ飛ぶけれど気にせずにネ。

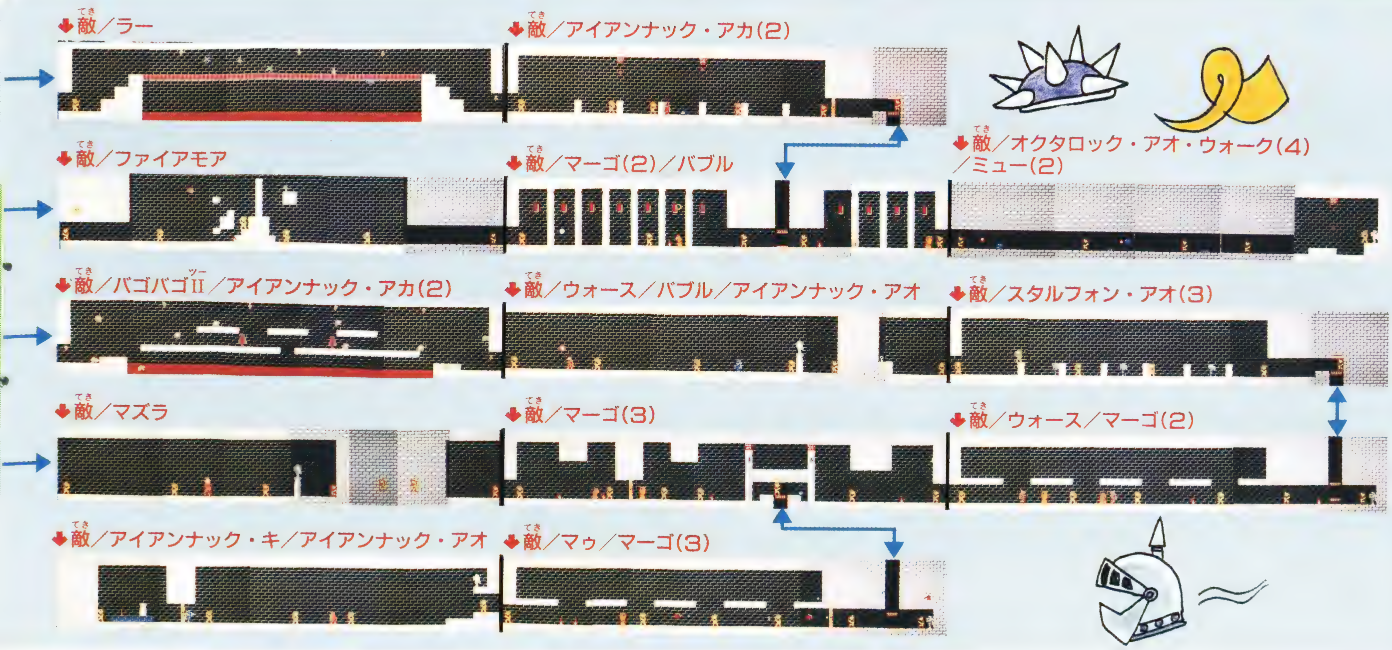


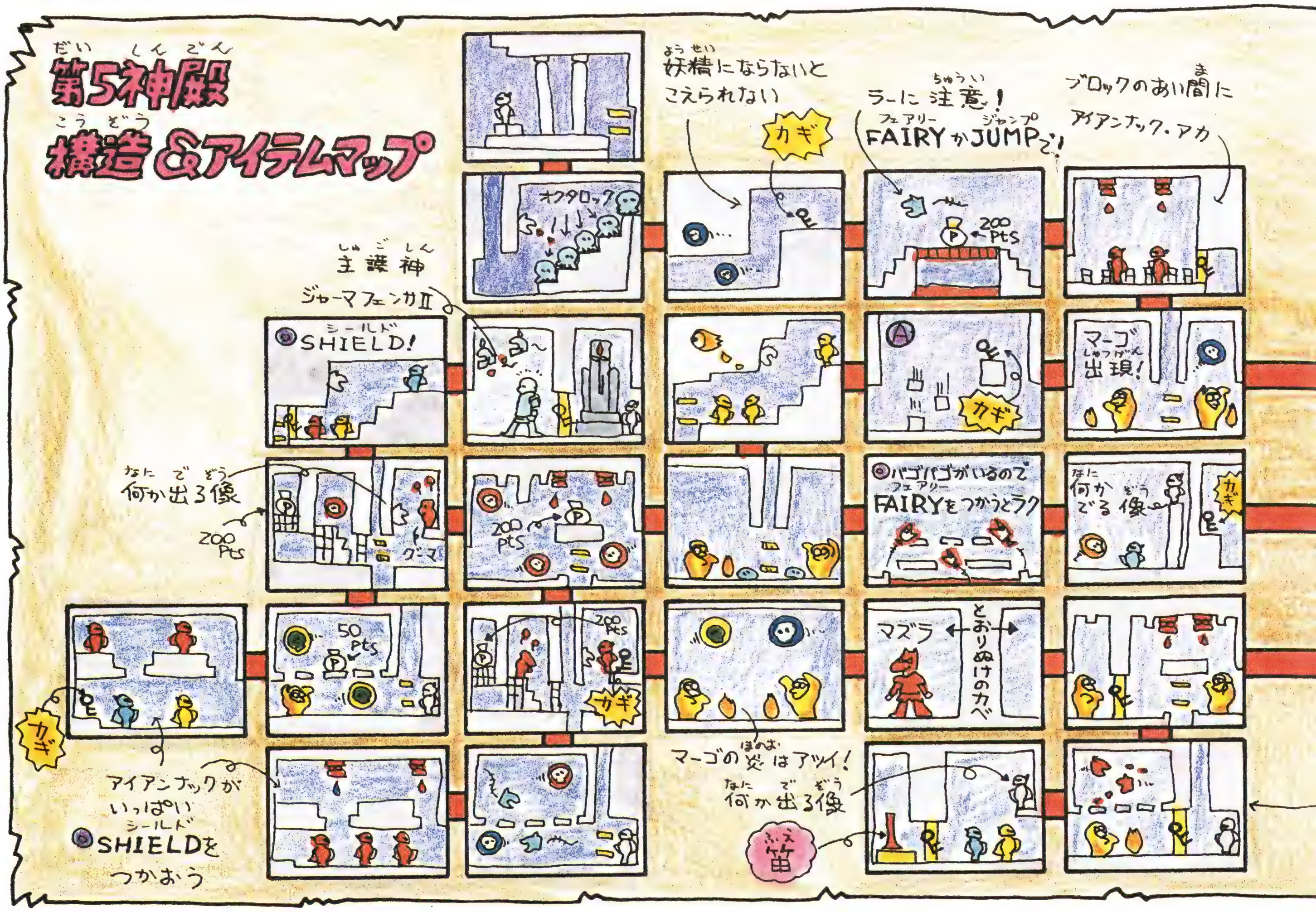
第5神殿を守る者たち

種類	♥	剣	P	特徴と動き	
マーゴ	6	6	200	炎を放つヤッカイな敵。JUMPで飛び越そう	
ジャーマフェンサII	24	9	500	ダミーの頭部は2つ。ビームに注意して倒せ	

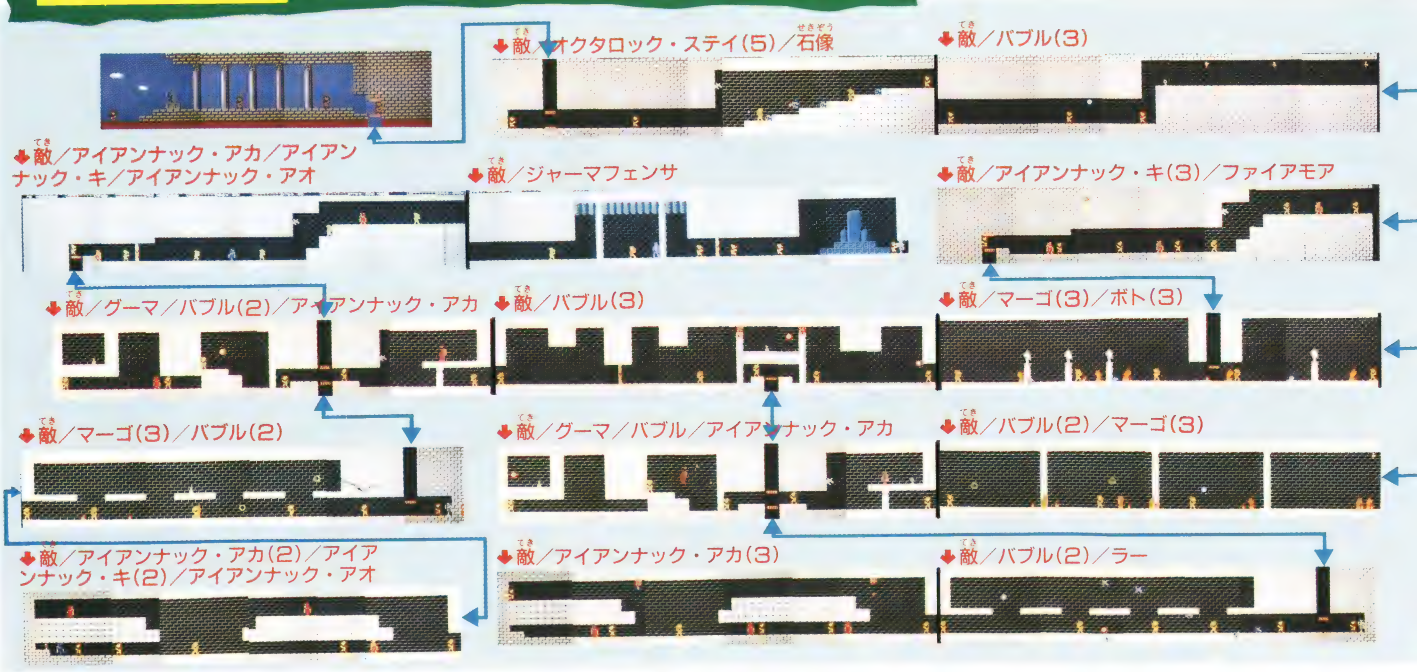


✪マーゴの放つ炎は盾で防ぐ。相手にせずススメ





第5神殿 地形&敵キャラマップ



複雑怪奇‼水の神の守る第6神殿は全7層の迷宮だ！

第6の神殿は、ハイラル東部のどこかに隠れている。具体的な場所は、残念ながら㊎だよ。どこかの町で、町の人が神殿の場所についての、ヒントをくれるはずだ！

また、マジカルキーがないと、神殿に入っても先に進んでいけないぞ！ 絶対にマジカルキーを手に入れよう。

さすがに6つめの神殿だけあって、神殿の造りは複雑で強敵がゾクゾクと登場する。カンタンにはクリアできないだろう。部屋は全7層あり、部屋のつながりも混み入っている。穴に落ちると、ループしてしまうところもあるので注意が必要だぞ！ マップを参考に進んでいくようにね。

マップで部屋の造りと、出現する敵を頭に入れて戦略をたてていくことが大切なんだ。状況に応じて、魔法を使いわけなければならないぞ！ 魔法を使う回数が増えるから、MAGICポイントの残量には注意するようにしよう。

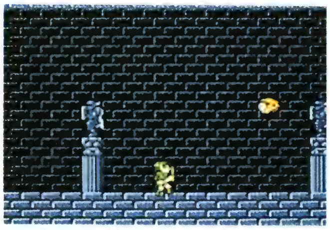
ここで手に入るアイテムは十字架。これを手に入れればリンクの必要なアイテムが、すべて揃うことになる。忘れずに取りにいくようにね。

最後に待ち受ける主護神は、バルバジアだ。池から出現して、連続的にファイアを吐くぞ。SHIELD、JUMP、REFLEXの3つの魔法を併用すればベスト。倒しかたを覚えればラクに倒せるよ。

主護神バルバジア攻略ガイド

主護神のバルバジアは、3つの炎の池のどこかから出現するぞ。まず、JUMPとREFLEXの魔法を使おう。MAGICポイントの余裕のある場合は、SHIELDも使うとベストだよ！

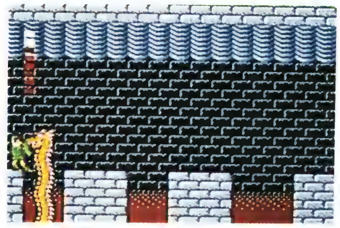
左はしの狭い足場で、ひたすら剣を突きまくればOK！ まん中から出現したときだけ吐く炎をJUMPしてよけるんだ。こうすればラクにバルバジアを倒せるぞ！ 炎の池に落ちないように注意してね。



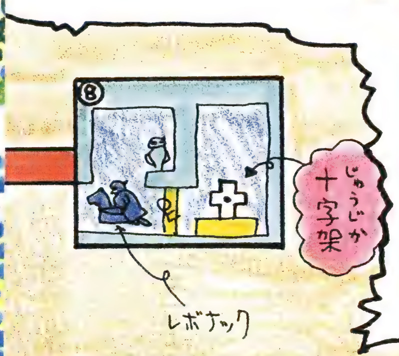
3つめの柱をすぎると落とし穴がある！ JUMPの魔法で飛び越そう

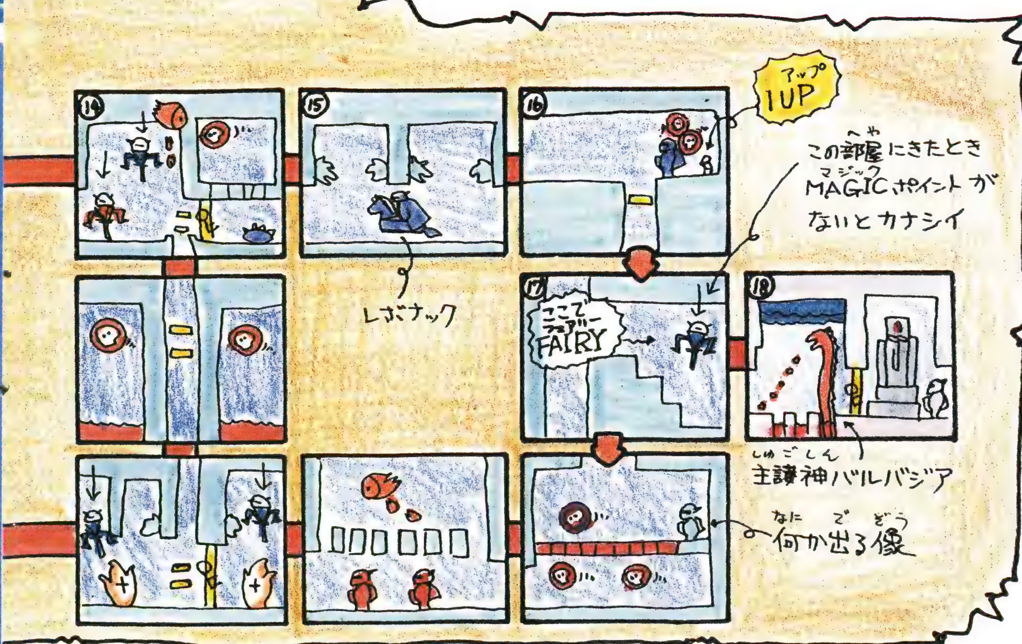


ここでFAIRYの魔法を使うんだ。右に進むと主護神バルバジアの部屋が



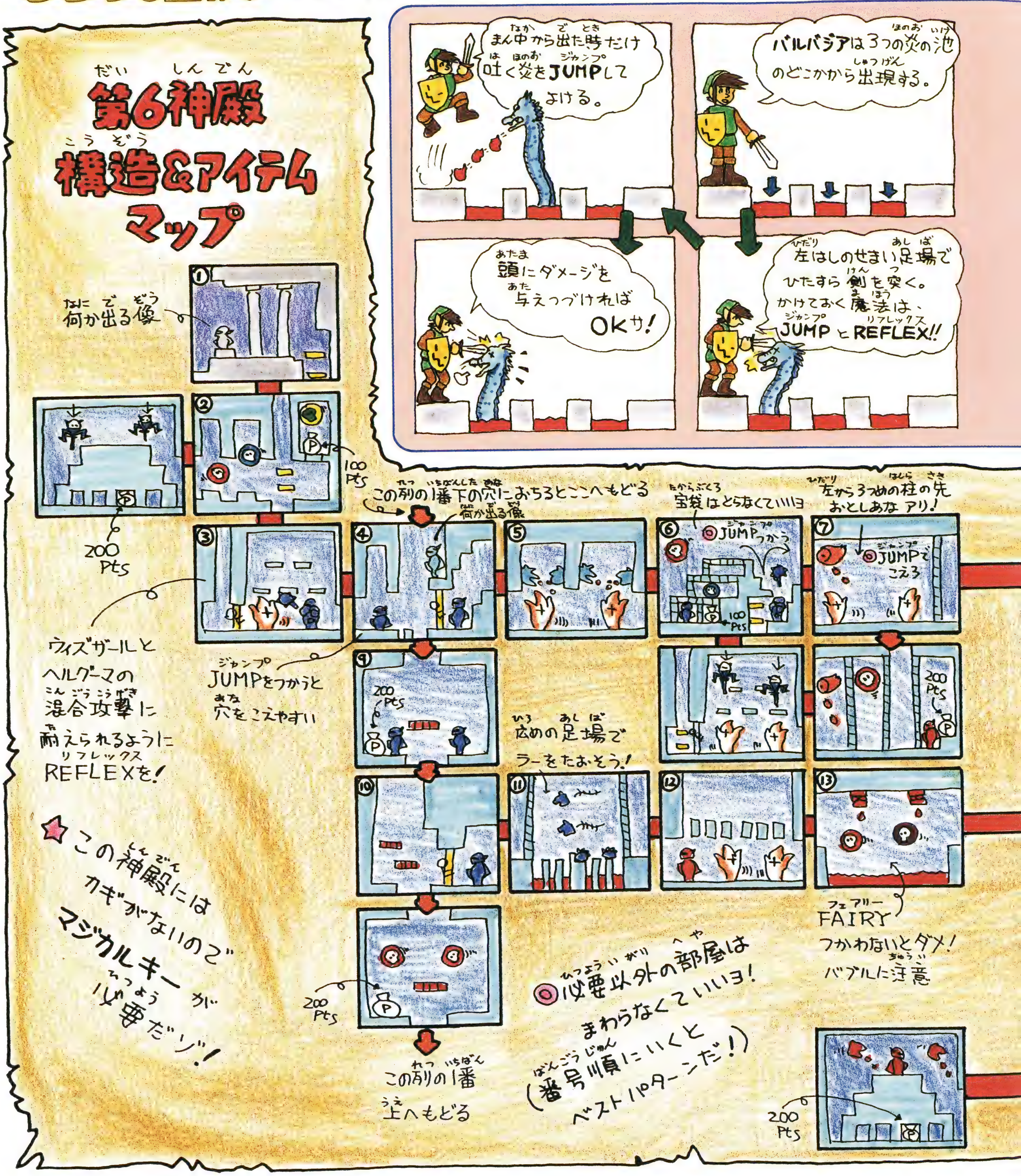
主護神バルバジアと戦うリンク。コイツを倒せば大神殿に進めるぞ‼





⑦の部屋の3つめの柱をすぎたところに、落とし穴があるから注意しよう！ JUMPの魔法を使って飛び越すといいよ。その先には、ブロックがあるからFAIRYの魔法では進めないんだ。

穴から落ちて⑰の部屋に入ったら、すぐFAIRYの魔法で妖精になろう。細い通路を右に進んでいくと、主護神バルバジアの部屋があるんだ。FAIRYが使えるだけのMAGICポイントを残しておこうね！


第6神殿
構造&アイテムマップ
バルバジアは3つの炎の池のどこかから出現する。
左はしのせまい足場でひたすら剣を突く。かけておく魔法は、JUMPとREFLEX!!
まん中から出た時だけ吐く炎をJUMPしてよける。
頭にダメージを与えつづければOKサ!
1
何か出る像
2
100 Pts
200 Pts
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
この列の1番下の穴におちるとここへもどる
何か出る像
宝袋はとらなくていいヨ
◎JUMPつかう
100 Pts
左から3つめの柱の先おとしあなアリ!
◎JUMPでこえろ
ウィズザールとヘルグーマの混合攻撃に耐えられるようにREFLEXを!
JUMPをつかうと穴をこえやすい
200 Pts
広めの足場でラーをたおそう!
200 Pts
FAIRY つかわないとダメ!
バブルに注意
★この神殿にはカギがないのでマジカルキーが必要だゾ!
200 Pts
この列の1番上へもどる
◎必要以外の部屋はまわらなくていいヨ!
(番号順にいくとベストパターンだ!)
200 Pts

神殿をクリアできないキミに、ちょっとアドバイスだよ

さて、第6神殿までをキミはみごとにクリアできたかな。大神殿の紹介に入るまえに、ナカナカ先に進めないいっ！というキミのために、ちょっとアドバイス。キミの技とリンクのレベルが決めてのこのゲームを速攻クリアするには？

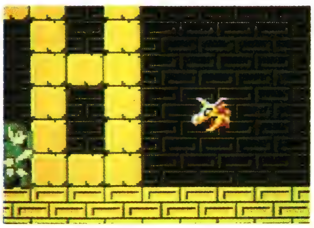
敵の出現パターンを利用しちゃおう

敵キャラクタを大きく分けると、10ポイント未満の弱い敵、10〜50ポイントのやや強い敵、50ポイント以上の強敵の3つに分けられる。ここで、弱い敵は、やっつけても、その出現地点が画面外に消えると、再び復活するんだ。逆にそれ以外の敵は、"WAIT"の表示が画面に出ない限り復活しない。神殿内の強敵は、できるだけ倒したほうが、あとで同じ部屋を通る時に楽だということ。LIFEが少なく、部屋を通りすぎるだけでいいなら逃げるのも手だ。

弱い敵しか出てこないところで、何度もいったりきたりして敵を復活させ、倒し、ポイントやマジックのつぼをかせぐという手もあるゾ！





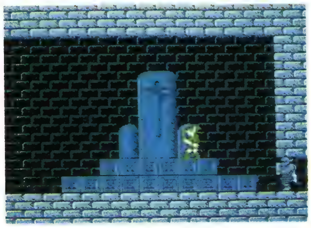

ラーの出現ポイントを使って、MAGICポイント回復をするリンク

第6神殿 地形&敵キャラマップ



THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険 必勝ガイド PART3



石像にクリスタルをはめこむと、経験値がグググッとアップするのだ



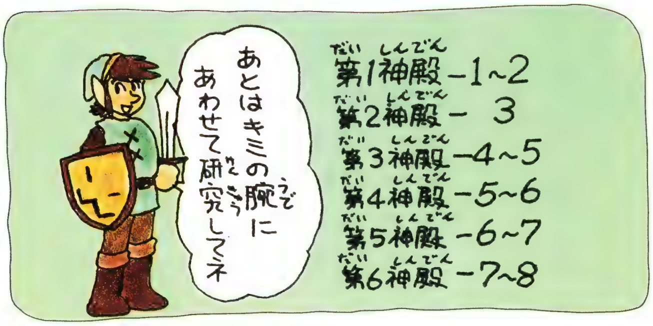
レベルアップのポイントを考えろ！

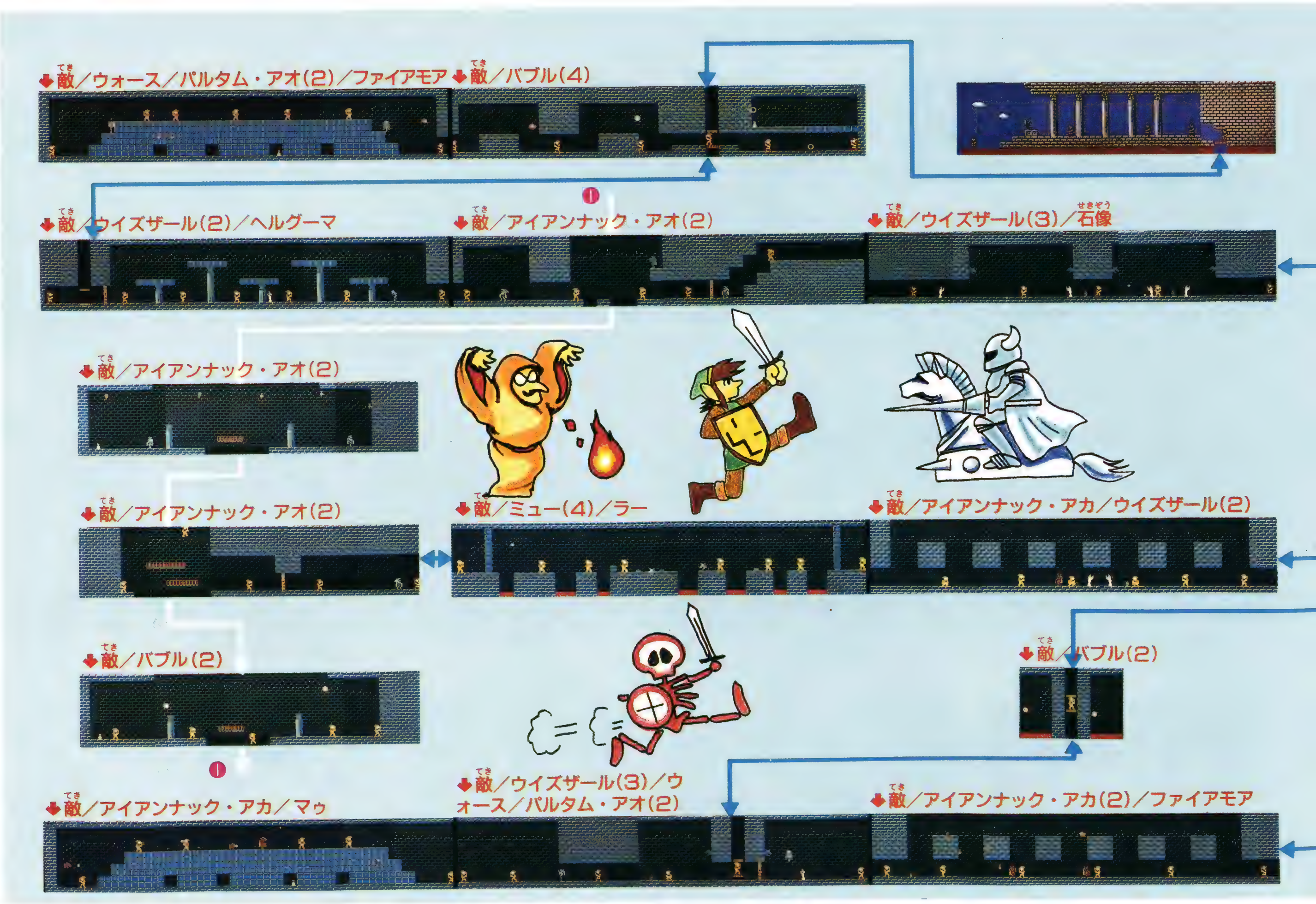
レベルアップするには、ポイントをかせぐ方法と、石像にクリスタルをはめこむ方法とがある。石像の方法では無条件にレベルアップするので、あと少しのポイントでレベルアップするなら、弱い敵でポイントをかせいでくるといいゾ。神殿は石像にクリスタルをはめ、アイテムを取ると封印されてしまう。高いレベルになってからクリスタルをはめに戻るのもいいかもネ。

神殿に入るために必要なレベルは？

強敵の多い神殿では、入るときのレベルが低いと、とんでもない目にあう。6つの神殿に対して必要なレベルをまとめたのが左のイラストだ。

もちろん、3要素のバランスや、そこにいくまでに手に入れた器の数、そしてキミの技で、この値は変わるんだ。これはあくまで、フツーにゲームした時のものだと思って、だいたいの目安にと考えておこう！

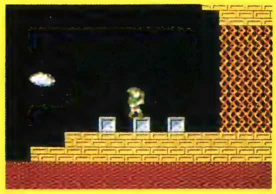




大神殿！金色に輝く部屋の中で最後の戦い!!

全キャラ紹介 大神殿編

ついに大神殿にやってきた！　金色に輝くその中は、部屋数50を越える大迷宮だ。神殿を守る者たちも、亡き王が神の力を使い造りあげた者ばかりだ。生命力・攻撃力ともにケタはずれなこの者たちの先に、待ち受ける神は!?



○音をたてて開いていく"結界"。リンクの運命の扉が、いま開かれたのだ。最後の戦いは近い！

大神殿のキャラたちは、もはや倒すことが目的ではない。結界を解き、勇気のトライフォースめざして、リンクはまっしぐらに進まなくてはダメだ。けれどその迷宮は限りなく奥深い。逃げてばかりでもまた、リンクの命の保障はないのだ。

フォッケル

●攻撃力	9
●生命力	24
●ポイント	200

神を守るために炎から生まれてきた。体は赤く燃えさかる炎に包まれ、口からは炎を吐く。その炎は生きもののように侵入者に襲いかかる。



アーネル

●攻撃力	9
●生命力	2
●ポイント	20





フォッケルとともに炎の中から生まれた、大神殿の番をするヘビのような生物。1か所でジャンプし、口から炎を吐いてくる。

ボトマスター

●攻撃力	6
●生命力	―
●ポイント	―

大神殿の中に入りこんでいたボトが、長い年月を生きるうちに、神の力を得て変身したもの。侵入者に上から襲いかかり、つぶそうとする。実はその巨体の正体は、強い生命力と精神力を持つ、ボトの融合体だ。ダメージを与えると、分裂し、元の姿にもどる。





フォッカー

アカ	●攻撃力	6
	●生命力	8
	●ポイント	200
アオ	●攻撃力	14
	●生命力	16
	●ポイント	500

大神殿を守るために、王によって鳥から造られた最強の兵士。鳥はハイラルで、最も崇高なる神なのだ。剣術に優れ、盾を巧みにつかいこなす。動きも機敏で、大きなジャンプ力を持ち、その剣からはビームを放ってくるのだ。









THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険 必勝ガイド PART3

ラー

●攻撃力……………6
●生命力……………16
●ポイント…………20

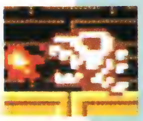




神殿のものと同じく、石像が動きだしたもの。王の強力な魔法をかけられた黄金に輝くこのラーは、動きも大きく、よりいっそう攻撃的である。

ファイアバゴバゴ

●攻撃力……………6
●生命力……………1
●ポイント…………10



大神殿の炎の池に放たれた。見かけはふつうのバゴバゴだが、口からは炎を吐き、侵入者の行く手をさえぎる。



デグバブル

●攻撃力……………6
●生命力……………42
●ポイント…………50

ボトマスターと同じく、バブルの融合体。巨大な体に触れた者は、みるみるうちに力がぬけていくという。

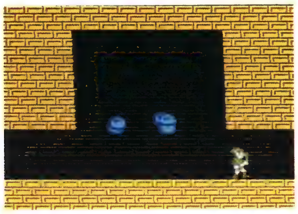




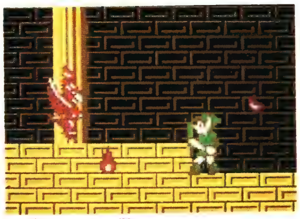
大神殿を守る強者たちを徹底的に攻略研究しちゃおう

残念ながら、大神殿のマップは(禁)のため見せることはできない。今まで紹介してきた、6つの神殿を参考に、キミが作ってみて欲しい。

大神殿の中には落とし穴や別れ道が多く、よく注意していないと、同じところをグルグルまわるハメになるゾ。もし、そうなっても大丈夫なように、敵キャラはできるだけ倒しておきたい。ただし、大神殿の敵はものすごく強い。特にフォッカーなどは、倒すのにもかなり手こずるので、余裕がなければ逃げたほうがいいだろう。めざすは、大神殿を守る炎の神"ボルバ"だ!



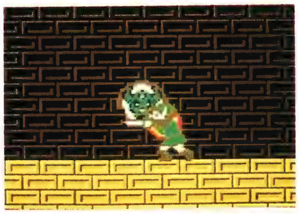
↑ボトマスターが分裂したところだ。大神殿のボトたちは、生命力・攻撃力とも高くなっているのだ



↑吐いてくる炎にあたると、ダメージが大きい。炎の軌跡の中に入りこみ、ダメージを与えていこう

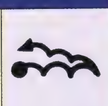
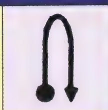
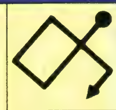
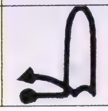
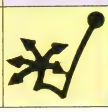
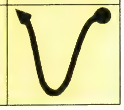


↑フォッカーを倒すには、ジャンプ+切りこみ技を使うか、足場を写真のように利用するとラクだぞ



↑デグバブル。触れるとやはり、MAGICポイントを吸いとられる。その速度もさらに速く、注意



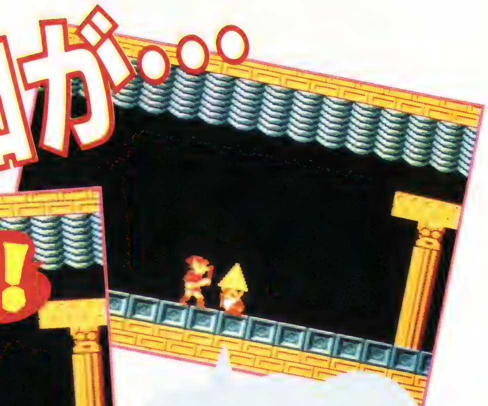
種類	特徴と動き		種類	特徴と動き		種類	特徴と動き	
フォッケル	炎を吐きながらピョンピョンと小刻みにはねる。炎がときどき、まえやうしろに動くぞ		アーネル	動き自体は、オクタロックと同じ。吐く炎をジャンプでよけて、下突きで倒すのがいい		デグバブル	動きはバブルと同じ。やはり生命力が高く、なかなか倒せない。逃げるのが得策だろう	
フォッカー	動きが早く、大きくジャンプをしたりしながら、ビームを放つ。こちらもJUMPで!		ボトマスター	落ちてくる場所をよく覚えること。剣でひたすら突きまくれば、倒すことができるはず		ラー	かなり大きな波形を描きながら飛んでくる。出現ポイントをつかんで倒せばカンタンだ	

そして ハイラルに再び平和が…



北の城にもどり、魔法を解く……





リンクよ、よくやった。
勇気のトライフォースを
おまえにさずけよう。

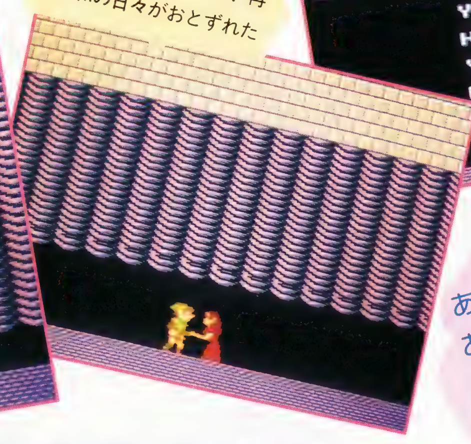


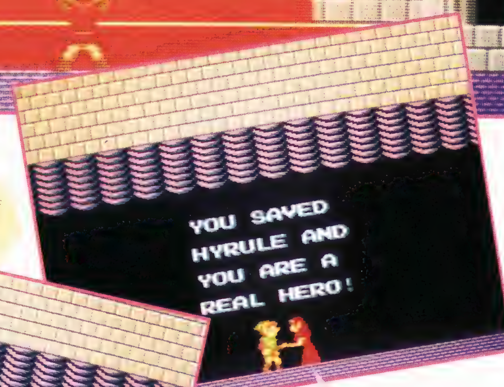


大神殿の強敵たちの中を戦いぬいたリンクはついに第3のトライフォースを手に入れた。"知恵"と"力"、そして"勇気"をつかさどる3枚、この3つが、再びハイラルの紋章を象るころ、ゼルダ姫が永い眠りから目覚めたのだ!
ハイラルの長かった闇の時が過ぎていく。
そして伝説にうずもれたゼルダの悲劇もまた、新たな勇者の伝説へとかわっていくのだ……。



こうしてハイラルには、再び平和の日々がおとずれた





ありがとうリンク。
あなたのおかげで
ハイラルは救われました。
あなたこそ真の勇者です!

…THE END

ENTERTAINMENT FOR USERS

エムエスエックス・ファン

月刊 MSX・FAN

MSXユーザーのための

新・雑・誌

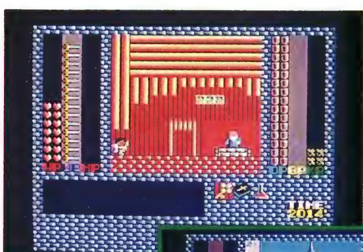
3月6日㊎創刊!

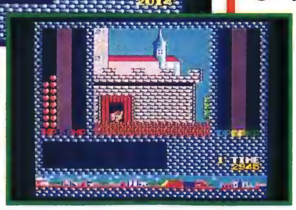
定価360円

1 2大ゲーム完全攻略

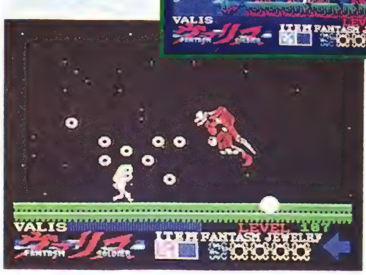
「ロマンシア」「夢幻戦士ヴァリス」の2大傑作を徹底攻略！これは絶対みのがせないね。

ロマンシア









夢幻戦士ヴァリス



2 新作ソフト徹底研究

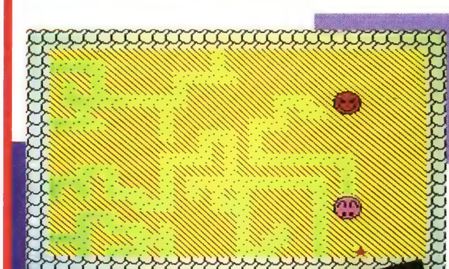
超目玉の新作を徹底研究。「ザナドゥ」「覇邪の封印」「ヤングシャーロック」他。㊙情報もたくさんあるのだ。最注目のページだよ！

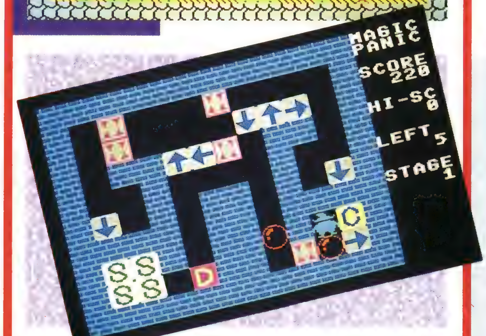
いよいよ

発売まであと14日なのだ!!

3 ゲーム・プログラム

楽しいMSXのゲームが11本！遊んでいるうちにキミもプログラムができるようになるぞ。

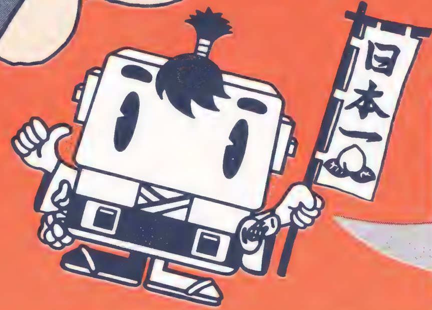




徳間書店

MSXマークは㈱アスキーの商標です。

ファミマガ認定（にんてい）ハイスコアルーム



1位（い）の人（ひと）には認定証（にんていしょう）をあげるよ！

だんだんこのコーナー名（めい）が不自然（ふしぜん）に思（おも）えて来（き）た今日（きょう）この頃（ごろ）。ソックリさんの次（つぎ）は、ナゾの手紙（てがみ）でもりあがり、ボクは無意味（むいみ）に旗（はた）を持（も）つ

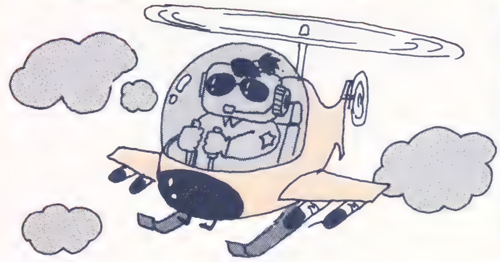
※この記録は1月16日到着分までです。

タイガーヘリ

1位 18万4040点 埼玉県の光畑秀昭クン
2位 17万8100点 神奈川県の加藤勉クン



⇨埼玉県・光畑秀昭クン



トランスフォーマー ～コンボイの謎（なぞ）～

1位 1599万9900点 埼玉県の光畑秀昭クン
2位 999万9900点 東京都の正村明浩クン
東京都の荒井謙一クン
4位 999万9500点 神奈川県の渡辺一樹クン
5位 999万1900点 宮城県の今西貴司クン
6位 264万2900点 北海道の早川亮クン
7位 111万8000点 埼玉県の新島聡一クン
8位 64万2500点 埼玉県の滝沢賢治クン
9位 60万4300点 神奈川県の村上保クン
10位 50万4900点 東京都の伊坂智基クン
11位 50万2900点（埼玉県・立石道信クン）
12位 47万9600点（長野県・中沢盾クン）
13位 17万7600点（静岡県・石川和孝クン）
14位 11万6500点（愛知県・加藤孝和クン）



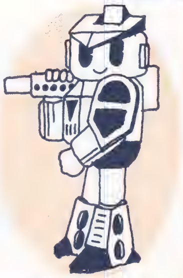
⇧埼玉県・光畑秀昭クン



⇧神奈川県・村上保クン



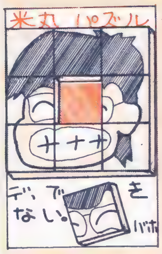
⇧長野県・中沢盾クン



米丸（よねまる）とバボのおたよりコーナー



バボ「新潟（にいがた）県の山屋広繁クンからのイラスト！ ありがとと」
米丸（よねまる）「まぁカワイイ♡ コレでこのボクの愛（あい）くるしさも、いっそうおチャメ度（ど）をましたわけ。ゼヒ商品化（しょうひんか）してホシイ」
バボ「〝デ、できない〟ナンテ悩（なや）んでるけど、そんなもんさわりたくもないのダ☆」



電話（でんわ）でもきけちゃうハイスコアルーム！



03-459-8000

毎週水曜日（まいしゅうすいようび）と木曜日（もくようび）は、左記（さき）の電話（でんわ）番号（ばんごう）で、最新（さいしん）ハイスコア情報（じょうほう）がきけるよ！ 新記録（しんきろく）のコーナーに応募（おうぼ）したいキミは、毎週（まいしゅう）きいてチェックするべし。まちがい電話（でんわ）のないよう、よく確（たし）かめてからかけよーネ！

ザナック

1位 2634万6730点 大阪府の中司正人クン

2位 2049万3750点 京都府の吉田賢司クン

3位 1477万0130点 北海道の南保生明クン

4位 1418万4430点 静岡県の阿部貴史クン

5位 1394万0530点 京都府の吉田賢治クン

6位 1374万1320点 千葉県の坂口利雄クン

7位 1349万4510点 和歌山県の山口敏行クン

8位 1347万4200点 島根県の小玉研二クン

9位 1341万4450点 高知県の山田正治クン

10位 1234万8080点 神奈川県の下村裕一クン

11位 1221万4350点（鹿児島県・長瀬正典クン）

12位 1219万0880点（東京都・島田真也クン）

13位 1198万7870点（愛知県・山下剛司クン）

14位 1186万5180点（東京都・吉原修一クン）

15位 1146万5490点（東京都・嶺元雅俊クン）

16位 1128万0500点（香川県・黒木勝巳クン）

17位 1121万9150点（愛知県・増田忍クン）

18位 1072万5290点（兵庫県・川島貴哉クン）

19位 1070万7950点（大阪府・横田純也クン）

20位 1047万7470点（大阪府・福田英生クン）

21位 1045万5770点（埼玉県・高橋千晶クン）

22位 1043万1590点（東京都・加藤靖広クン）

23位 1029万5540点（山口県・藤森英樹クン）

24位 1024万9880点（徳島県・榎本和浩クン）

25位 1024万8650点（長崎県・劉中義クン）

26位 1008万1760点（長崎県・船山徹クン）

27位 999万8000点（宮崎県・山口健史クン）

28位 987万5630点（神奈川県・伊藤剛クン）

29位 985万9550点（徳島県・榎本修クン）

30位 985万3770点（高知県・池添敬道クン）

31位 969万9610点（東京都・伊藤仁クン）

32位 933万5830点（神奈川県・新田浩也クン）

33位 912万4000点（京都府・奥村洋之クン）

34位 910万5760点（福井県・北条琢生クン）

35位 897万9250点（栃木県・鈴木崇クン）

36位 893万0300点（滋賀県・東茂雄クン）

37位 872万9770点（茨城県・人見武クン）

38位 845万7530点（群馬県・福島和穂クン）

39位 775万0340点（広島県・大内伸一クン）

40位 716万0880点（大阪府・福田敏生クン）

41位 631万4660点（兵庫県・西村仁クン）

42位 369万1420点（埼玉県・升岡進クン）

43位 367万7610点（広島県・森山英夫クン）

44位 348万1510点（滋賀県・野田太一クン）

45位 327万4340点（新潟県・児玉直樹クン）

46位 314万8470点（千葉県・石田旭クン）

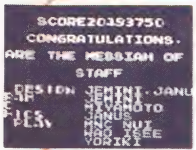
47位 308万3810点（神奈川県・友沢良クン）

48位 273万8750点（福島県・中山秀樹クン）

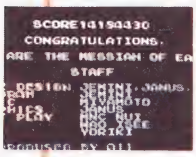
49位 254万8510点（広島県・大内伸一クン）

50位 225万7510点（大阪府・山田道クン）

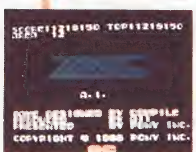


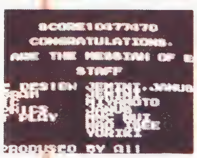


○京都府 吉田賢司クン

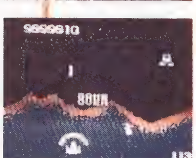


○静岡県 阿部貴史クン


○愛知県 増田忍クン



○大阪府 福田英生クン


○東京都 伊藤仁クン

怒（いかり）～IKARI～

1位 8万4800点 愛知県の北野祐樹クン

2位 8万4700点 福岡県の大部明クン

3位 4万2900点 兵庫県の木村一生クン

4位 2万7700点 東京都の正村明浩クン



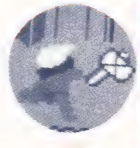
○福岡県・大部明クン



○東京都・正村明浩クン



シルエットクイズ君の名（な）はNo.1（ナンバーワン）の正解者（せいかいしゃ）発表!!


答えは高橋名人でした☆

てやんでい！ 今号（こんごう）は正解（せいかい）者（しゃ）の発表（はっぴょう）だけなんでい。いくぜ平次親分（へいじおやぶん）！ がってんだ！

埼玉県の三浦善幸クン
埼玉県の菊地吉隆クン
大阪府の梶原晃クン
熊本県の山口明博クン
神奈川県の重田和彦クン
愛知県の湖山裕二クン
愛知県の三浦智クン
大阪府の尾浦良和クン
徳島県の森一郎クン
熊本県の浜村英志クン
東京都の千代木聡クン
大阪府の毛利勝クン
大阪府の河原康二クン
兵庫県の島谷幸男クン
東京都の竹内啓史クン
東京都の田中元浩クン
大阪府の水関博善クン
東京都の木村好男クン
愛知県の簗瀬国彦クン
東京都の金原成男クン

日本全国（にほんぜんこく）のイマがわかる！ ハイスコアルーム 三面記事（さんめんきじ）!!

ナゾのハガキ!? 大反響（だいはんきょう）をよぶ！

東京都港区発

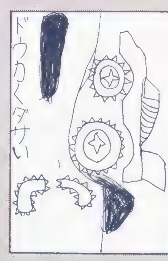
NO1（ナンバーワン）で紹介（しょうかい）された〝地下（ちか）組織（そしき）からのハガキ〟だが、編集部（へんしゅうぶ）の予想（よそう）をゲイラカイトのごとく正月（しょうがつ）の空高（そらたか）く飛（と）ばし、来（く）るわ、来（く）るわと、たあくさんの反響（はんきょう）のお手紙（てがみ）が来（き）たのである。

編集部（へんしゅうぶ）では、急（きゅう）きょ〝地下（ちか）組織（そしき）ハガキ解明委員会（かいめいいいんかい）〟を設立（せつりつ）。委員長（いいんちょう）に、日本手紙大学（にほんてがみだいがく）教授（きょうじゅ）、文野山書手太郎（ふみのやまかきてたろう）先生（せんせい）を迎（むか）え、その他（ほか）、手紙（てがみ）のプロと呼（よ）ばれている文通野郎（ぶんつうやろう）たち総勢（そうぜい）2名（めい）により、不（ふ）ミン不（ふ）キュウの調査（ちょうさ）がなされた。

その結果（けっか）、あのハガキは、純真（じゅんしん）な子供（こども）からのおハガキ♡と判明（はんめい）。教授（きょうじゅ）は、「これも、みなさんのハガキによる情報（じょうほう）のおかげ」と、いっている。

また、おなじく話題（わだい）のハシモト誘拐（ゆうかい）キョーハクハガキについても、この様（よう）な事実（じじつ）はないと、全国（ぜんこく）ハシモトさんの会（かい）より発表（はっぴょう）があった。

2つの〝ハガキ事件（じけん）〟は、無事解決（ぶじかいけつ）となった……。が、今度（こんど）は、それらのハガキをマネっコしたもの（以下（いか）マネハガキ）が、どばんガ、びばんが、びりりばんばんと、届（とど）いているのだ。これらのマネハガキは、あまりに個性（こせい）がなく、「個性（こせい）一番（いちばん）、理性（りせい）は二番（ばん）」。をモットーにしている、パボのイカリをかっている。載（の）せてほしければ、オリジナルな物（もの）にしてもらいたいそうだ。



○コレがあの、No.1で大反響（だいはんきょう）を呼（よ）んだ、〝ナゾのハガキ〟



No.1の宿題、プロレスでグレートプーマをゆっくりと時間をかけて倒したヒトの発表だよ！　タイムが少ない方が勝ちだからね。

1位　残りタイム1秒
愛知県の増田忍クン
東京都の鈴木祥恭クン
広島県の大内伸一クン
鹿児島県の谷村吉晴クン
長野県の中村武史クン
東京都の栗村一夫クン
福岡県の前田保宏クン
三重県の稲吉広満クン
埼玉県の光畑秀昭クン
神奈川県の中里茂夫クン
埼玉県の都築宣久クン
宮城県の佐藤知紀クン
東京都の中村有士クン

14位　7秒
東京都の吉村純一クン

15位　2分42秒
滋賀県の野田嘉彦クン

16位　4分59秒
岡山県の妹尾英樹クン

さてさて今号の宿題は!!

「ドラクエII」で、みずのはごろもを装備したときの、3人の合計レベルの低いヒトがいちばん！　装備した人の強さが表示されているところの画面全体の写真を送ってね。上位10位までを発表するヨ☆しめ切りは2月28日（必着）。発表はNo.7（4月3日発売）

なんと新記録

うる星やつら
140万1670点
神奈川県の斉藤美栄子チャン

ギャラガ
499万9990点
大阪府の久保田勉クン

涙の倉庫番スペシャル
4110万0794点
東京都の佐伯学クン

バードウィーク
5万9860点
東京都の石社順治クン

バギーポッパー
32万6050点
埼玉県の光畑秀昭クン

マグマックス
5000万点
大阪府の久保田勉クン


◯大阪府・久保田勉クン


◯東京都・佐伯学クン


◯神奈川県 斉藤美栄子チャン



チャンス

新ゲームは上位50位まで発表だけど、その他のゲームは新記録のみ発表、この表にある記録を少しでものばして、はやく表から出してあげようね！

ゲーム名	スコア	ゲーム名	スコア
エキサイトバイク	17秒88	超時空要塞マクロス	8億0210点
ガルフォース	1102万5220点	チョップリフター	97万9000点
ギャラクシアン	1545万点	テラクレスタ	1億点
キン肉マンマッスルタッグマッチ	2475万9203点	東海道五十三次	2209万3500点
けっきょく南極大冒険	98万7330点	ドラゴンボール　神龍の謎	31万0200点
ゴルフ	42ストローク30アンダー	長靴をはいた猫	95万0800点
スカイキッド	105万1010点	パチコン　タイム　個数	1分46秒　1万2623個
スクーン	4870万9180点	バナナ	23万1230点
スターラスター	4万3760点	バベルの塔	1001万点
スパルタンX	153万1150点	B—ウイング	152万3910点
スペースインベーダー	5万1880点	ぺんぎんくんwars	1677万4250点
スパイvsスパイ　LEVEL 8	1分08秒	麻雀	89万7000点
ソロモンの鍵	1億40万点	4人打ち麻雀	33万9200点
ダウボーイ	422万5740点	ルナーボール	100万点
高橋名人の冒険島	9999万5120点	ロットロット	1158万2160点
ちゃっくんぽっぷ	974万7200点	ゼビウス（2UPのみ）	2億0020万2220点

応募のきまり

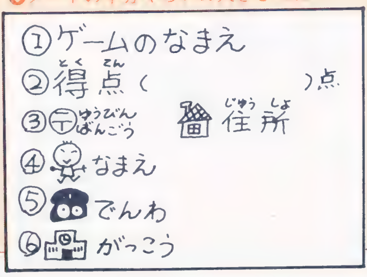
ハイスコアルームに応募するときは、つぎの4つをかならず守ってね。

①ハイスコアのくっきりうつった画面写真を用意する
②左下の図のようなカードをつくる
①、②をかならず封筒に入れて、
③封筒のウラには赤ペンで、ゲーム名とスコアを書くこと
④ペンネームは禁止です

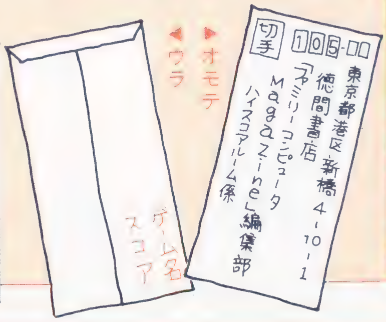
写真やカードがない場合や画面作成などの不正な方法については、まっ先にボツになるから、ココをよーく読んでおこうね。

しめ切りは2月28日（必着）。発表はNo.7（4月3日発売）です。

●あて先
〒105　東京都港区新橋4－10－1　徳間書店　ファミリーコンピュータMagazine編集部　ハイスコアルーム係



◯ノートの半分くらいの大きさでね



ぶにゅにゅっと大募集！

今号の募集ゲームは、
ホッターマンの地底探険
聖飢魔II
ドラゴンバスター
メトロクロス
レイラ
パルテナの鏡
の6本！　しめ切りは2月28日（必着）。発表は、No.7（4月3日発売）です。上位50位まで発表だからね！

その他、米丸&バボへのおたよりや、新記録のコーナーにも、どんどん応募してね。〝三面記事〟のコーナーでも身近で起こったファミコンに関する事件を知らせるキミのおたよりをまってマス。



ファミリーコンピュータ™

完全無敵 必勝完ペキ本



超最新刊

ラビリンス

定価380円

近日発売予定!! 話題騒然!!



エスパードリーム

シリアス一辺倒じゃあ、もうつまらない!! ファミコン界初の、メルヘンタッチのRPG登場!! 大流行間違いなしの、「エスパードリーム」を、どこよりも先がけて大攻略!!



メルヘンヴェール

チャレンジ・ザ・RPG!! 「サン電子」入魂の最新ソフト「メルヘンヴェール」を、必勝テクニック完ペキ本が、まったく独自なシーン別攻略法を目玉に、徹底解剖に大成功!!

好評発売中!!



もえろツインビー

シナモン博士を救え!

◀せまりくるガトランティス軍も、必勝攻略テクと完全マップで、完ペキ大勝利!!

定価300円



長靴をはいた猫 世界一周80日大冒険

◀タイムリミットは80日間だ!! 陸・海・空の大冒険も、敵キャラ攻略法と完全マップで楽勝!!

定価300円



スペースハンター

◀完全マップで、隠れキャラ、隠れ部屋を攻略!! これでキミも無事、任務を完了できる!!

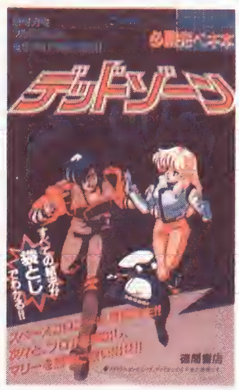
定価300円



マドゥーラの翼

◀必勝テクと完ペキマップでバッチリ!! ラメールの戦士ルシアよ、ダルトスを倒せ!!

定価300円



デッドゾーン

◀脱出困難のスペースコロニーから、キミの知性と㊙袋とじで、マリーを無事に救い出せ!!

定価300円



ミシシッピー殺人事件

◀完全推理でバッチリ解決!! 名探偵チャールズ・フォックスワート卿はキミだ!!

定価300円

ファミコン本の元祖/徳間書店刊

ポケットザウルスをクリアしてグッズをもらおう!!

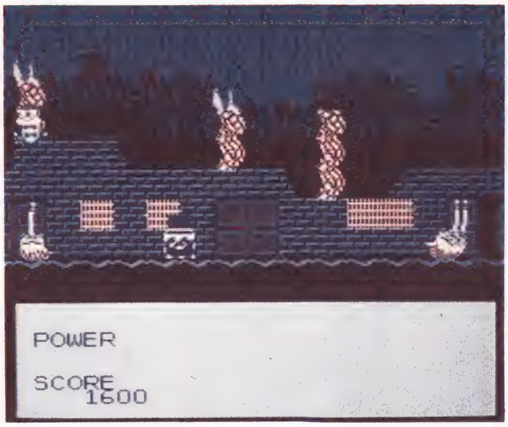
ポケットザウルスのキャンペーンが決定

バンダイの橋本名人Jr.がゲームの中で大活躍する、期待のゲーム"ポケットザウルス 十王剣の謎"が2月25日に発売される予定だ。

このゲームは、サラマンダーによって分解され、隠された十王剣を探して、橋本ザウルスが5つのエリアを冒険して、最大の敵サラマンダーを倒すというゲームだ。かわいいキャラクタがたくさん登場するけれど、ゲームそのものは甘くないゾ。プレイ途中でコンティニューマークをとっていないと、どのエリアで終わっても恐竜時代の初めにもどって、再チャレンジしなければならない、キビシイゲームなんだよ。

ゲームの発売に先立って、バンダイでは"Wプレゼント・キャンペーン"を実施することを決めたんだ。

キャンペーンは、ポケットザウルスのステーショナリーグッズの詰め合わせが100名に当たる"ポケットザウルススキャンペーン"と、オリジナルコインが50名に当たる"シルバーコインキャンペーン"と2種類あり、2回のチャンスがあるゾ!!



⬆かわいいキャラがいっぱいで楽しい"ポケザル"。でもコースは長く複雑で、敵キャラも手ごわいゾ。アイテムを必ず取って、確実にパワーアップしていくのがクリアのコツ

①ポケットザウルスキャンペーンの応募方法

ポケットザウルスキャンペーンに応募するには、第1エリアの恐竜島でこたえを探さなければいけない。

コマンダーとの対決に勝つと、暗号文字のA、B、L、R、U、Dのうち、4文字が出てくる。この文字をまずメモしておこう。

次に第1エリアのボス、ブラックザウルスを倒そう。すると"暗号を入力せよ"というメッセージが出る。このときに、メモした暗号の順でボタンを操作するんだ。するとクロスワードのキーワードを解くヒントがもらえるよ。キーワードを考えておこう。

そして1エリアのクロスワードパズルを解いていこう。

ここにキーワードを入れると、クロスワードパズルは完成する。

クロスワードパズルの色のついた部分の文字を組み合わせていくと、「十王剣の秘密その1」の文章になるんだ。

これで、やっとキミは、応募のための、こたえを見つけたことになるんだ。

この文と、キミの住所、氏名、年齢、電話番号、郵便番号をハガキに書いて、次のあて先まで送ってね。

〈あて先 〒111 東京都台東区蔵前3―1―12 (株)バンダイ ゲーム情報局「ポケットザウルス 十王剣の謎」ポケットザウルス・プレゼント・キャンペーン係〉

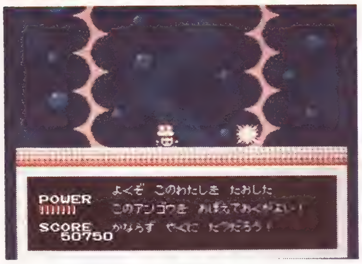
締め切りは昭和62年3月末日までだ。

②シルバーコインキャンペーン応募方法

さあ、これでキミは1エリアのクリア法がわかったよね。そこで、1エリアと同様に、暗号→メッセージ→クロスワードパズルというステップをふんで、未来時代、妖怪の世界、エジプト時代、神々の世界の4つのエリアをクリアしていこう。5枚のクロスワードパズルの文章から、サラマンダーを倒すための5つの十王剣の謎とその使い方がわかるようになっているんだ。つまり、ちゃんと手順をふんでいかないとクリアできないということだね。

さて、第5エリアの神々の時代をクリアしたキミ、シルバーコインキャンペーンに応募できるヨ。ここまでクリアできた人はかなりエライ!! クロスワードパズルを完成させ、出た言葉をハガキに書いて、ポケットザウルスキャンペーンと同様に、バンダイの「ポケットザウルス 十王剣の謎」シルバーコイン・プレゼント・キャンペーン係まで送ってね。このキャンペーンの締め切りは昭和62年5月末日だ。

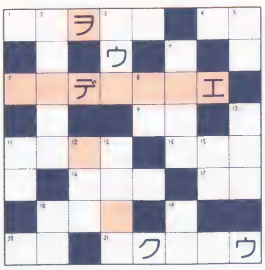
⬇コマンダーとの戦いに勝つと、4文字の暗号が出てくるヨ。これをメモしよう



⬇入力のしかたは、A、BはⒶⒷボタンを、L、R、U、Dは十字ボタンの左右上下を押す



⬇クロスワードパズルを解いて、キーワードをはめ込むとパズルは完成するヨ



郵便局でソフトが注文できる便利なシステム



↑これが取り扱い対象商品の載っているカタログの表紙

株式会社日本テレソフトが、2月2日から、郵政省と財団法人ポスタルサービスセンターの協力により「ハイテクゆうゆうパック」制度を始めた。これは郵政省の「ふるさと小包便」制度からヒントを得たもので、全国約2万3000の郵便局を窓口に、パーソナルコンピュータ・ソフトが購入できるという、とっても便利なものだ。

このシステムのおかげで、今まで、地方のユーザーにとって、手に入れるのが難しかった人気ソフトも、確実に手に入れることができるようになる。

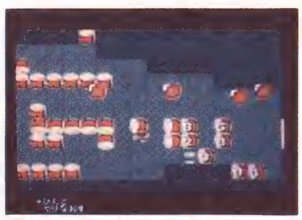
購入方法は、全国の郵便局(簡易郵便局も含む)の窓口で"パソコン・ソフト・カタログ"から、自分の希望する商品を選び、振込み用紙とともに現金を振り込むだけ。そうすると、約1週間後には、注文したソフトを小包で届けてくれるのだ。

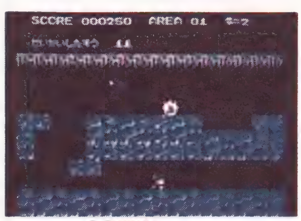
今回、昭和62年7月31日までで扱われるソフトは、全部で36種類。パソコンのゲームやビジネスソフト、そして、ファミコン版ソフトとしては、サン電子から発売の"アディアンの杖""スーパーボーイ・アラン"(本誌36〜37ページで紹介)、"地底大陸オルドーラ"(本誌38〜39ページで紹介)が、対象商品となっている。現在参加しているソフトメーカーは、まだ11社。これから、たくさんのメーカーが参加することが予定されているけれど、ファミコンソフトでは、今のところこの3本しか予定されていない。今後、どういうふうになるのかは検討中とのことだ。

商品を選ぶ"パソコン・ソフト・カタログ"は、郵便局の窓口だけではなく、郵便配達の人達が携帯していることもあるので、声をかけてみよう。次回は、8月に発行される予定になっている。これからは、たくさんのソフトがこのシステムで購入できるようになることが期待できそうだ。このシステムを利用すれば、欲しいソフトが手に入らないといって悩むこともなくなるんじゃないかな。



↑アディアンの杖の1カット


↑スーパーボーイ・アラン



↑これは地底大陸オルドーラ

ドラクエII品切れ続出にアンナが"ゴメンネ"


↑アンナちゃんが、おもちゃ売り場に集まったちびっこたちとゲーム片手にハイポーズ!!

待ちに待ったゲーム"ドラゴンクエストII"が1月26日にやっと発売になったね。

同時に、本誌No.2で紹介した「アンナを探せ! キャンペーン」もスタートしたよ。このキャンペーンは、ゲーム中に登場するアンナちゃんを探して、画面写真を撮り、応募券といっしょにアポロン音工まで送るとプレゼントがもらえるというものだ。

この1月26日に、ゲーム発売を記念して、ドラクエIIのアイドル・牧野アンナちゃんが東京・池袋の西武百貨店にやって来た! ゲームを買いに来たみんなに会いに来たんだ。

ところが、ゲームは前評判が高かったためか、開店前から行列ができるほどお客が殺到。ゲームは、あっという間に売り切れてしまったのだ。

そこで急遽、買いに来たみんなに「売り切れちゃってゴメンネ」とアンナちゃんは、かわゆ〜くコメント。ゲームはなくても記念写真をいっしょに撮ったりしてみんなとわいわい遊んだんだよ。

ゲームが売り切れてしまったのは西武だけではない。全国のおもちゃ屋さんでも品切れ続出!! 発売元のエニックスでも、あまりの人気にうれしい悲鳴をあげている。2月、3月と次々と出荷する予定にはなっているとのことだが、生産が需要に追いついていないのが現状だそうだ。

そこで、発売日に手に入らなかったキミにアドバイス。近くのおもちゃ屋さんにいつ、何本くらい入荷するかをきいて、予約をしておいたほうが確実に手に入るようだよ。それまでもう少しがまんしてね。

プレゼント

東芝EMIでは"ディーヴァ"のテーマミュージック集の発売(3月4日)を記念して、先着500名に、オリジナルカセットをプレゼント。ディーヴァの最終画面写真を同封し、封筒の裏に、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて送ってね。あて先は〒107 東京都港区赤坂2—2—17 東芝EMI株式会社第II営業本部"ディーヴァ係"。

今回は、このオリジナルカセットを、ファミマガ読者3名にプレゼント。ファミマガ編集部 ジャーナル ディーヴァ係まで。

お知らせ

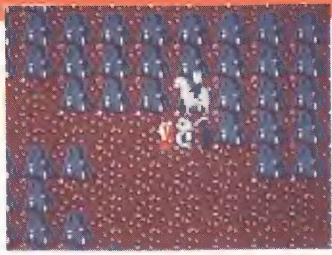
表紙の図案・標語のアイデア募集

今回は、4月17日発売、5月1日号の表紙の図案と標語を募集するよ。図案は、季節感を盛り込んで、ファミコン本体をモチーフに。標語は、川柳のような楽しいものを待っています。

応募は必ず封書で、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記すること。締め切りは、3月6日(消印有効)。採用者は、ジャーナルのページ

※公正取引委員会の告示及び雑誌業における景品類の提供の制限に関する公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

"天竺ファミコンゲーム駅伝"参加者大募集!!



キミは"スーパーモンキー"をどのくらいでクリアできるかな？

昨年バップから発売された、"元祖西遊記スーパーモンキー大冒険"というゲームを知ってるよね。このゲームが得意だというキミに耳よりなニュースがあるんだよ。

このゲームを使った全国レベルのキャンペーンが2月11日から3月いっぱい開催される。その名も"天竺ファミコンゲーム駅伝"。

全国11ヵ所で地区大会を行い、それぞれの優勝チームは3月30日の東京での中央大会で日本一を競う、ビッグなイベントなんだよ。

競技は、2人1組で1チーム"スーパーモンキー"のゲームを交代でプレイし、天竺までクリアする時間を競うというもの。

地区大会の開催地と開催日は、熊本(2月11日)、山形(2月15日)、旭川(3月8日)、大阪(3月15日)、広島(3月15日)、中京(3月21日)、福岡(3月22日)、静岡(3月24日)、関東(3月25日)、新潟(3月26日)という順。すでに熊本、山形の大会は終了しているが、その他の大会はまだ応募できるゾ！ 下の表を見て、参加できる大会があったら、急いで応募しよう。

参加資格は、幼稚園児からおじいちゃんまでだれでも2人組ならOK。応募方法は、ハガキに参加者2名の氏名、年齢、住所、電話番号を明記して各大会に応募してね。ただし申し込み方法の違う大会もあるので、下の表で確認してね。各大会とも100チームを募集している。CD付きラジカセなど賞品もたくさん用意されているから、どんどん応募してね。



優勝チームには、CD付ラジカセとツインファミコンがプレゼントされる

(詳しいことは、バップファミコン情報局 ☎03-306-5000まで)

天竺ファミコンゲーム駅伝日程と申し込み先〈3月分〉

大会名	大会開催日時	大会場所	申し込み先 （ ）内は問い合わせ先		締め切り
旭川大会	3月8日(日) 11：00〜	長崎屋旭川店6F催事場	長崎屋旭川店 「ファミコンゲーム大会」係	〒070 北海道旭川市一条通7丁目右10号 〈札幌テレビ放送旭川放送局 ☎0166-23-9698〉	3月1日必着
大阪大会	3月15日(日) 10：00〜	ニノミヤムセン・エレランド (恵美須町)	読売テレビ放送事業局 「ファミコンゲーム大会」係	〒530 大阪市北区東天満1-8-11 〈読売テレビ事業局 ☎06-356-3076〉	2月28日必着
広島大会	3月15日(日) 11：00〜	広島テレビ放送		〈広島テレビ「ファミコンゲーム大会」係☎082-249-1232〉	
中京大会	3月21日(土) 11：00〜	中京テレビハウジングプラザ神宮 (神宮前)	中京テレビ放送事業部 「ファミコンゲーム大会」係	〒466 名古屋市昭和区高峯町154 〈CTV事業部 ☎052-832-3311〉	3月7日必着
福岡大会	3月22日(日) 11：00〜	ベスト電器天神店8Fホール (市役所北側)	FBS 「ファミコンゲーム大会」係	〒810 福岡中央局区内 〈FBS開発事業部 ☎092-713-5321〉	3月10日必着
静岡大会	3月24日(火) 11：00〜	静岡伊勢丹8F大催事場	会場へ直接来ること 参加希望者多数の場合は抽選	〈静岡伊勢丹 ☎0542-51-2211〉	
関東大会	3月25日(水) 11：00〜	ニッポンレンタカービル 「フリーロード」(渋谷)	RFラジオ日本 「天竺ファミコンゲーム大会」係	〒106 東京都港区麻布台2-2-1 麻布台ビル 〈バップ ☎03-239-2022〉	3月18日必着
新潟大会	3月26日(木) 12：00〜	テレビ新潟本社スタジオ	テレビ新潟編成部 「ファミコンゲーム大会」係	〒950 新潟市新光町1-11 〈テレビ新潟編成部 ☎025-283-8131〉	3月19日必着
決勝大会	3月30日(月) 13：00〜	東京ヒルトンインターナショナル		〈バップ ☎03-239-2022〉	

で発表し、お礼の品をお送りします。

川柳、ちょっとおしゃべり募集中

「超ウルトラ技」の欄外"ちょっとおしゃべり"のコーナーでは、ファミコンやゲームソフトにちなんだ川柳と、身のまわりで起こったゲームにまつわるエピソードを募集中。川柳は必ず封書で、横6cm×縦20cmの短冊形の紙に川柳とイラストを書き、裏に住所、氏名、年齢を明記して送ってね。

あて先は、それぞれ、ファミマガ編集部、ゲーム川柳をよむぞ係、ちょっとおしゃべり係だよ。

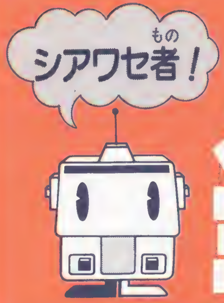
編集部へのあて先

ファミマガ編集部からのプレゼントを希望する人は、必ずはがきに、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、次のあて先に送ってね。締め切りは3月6日(必着のこと)。

〈〒105 東京都港区新橋4—10—1 徳間書店ファミマガ編集部○○係〉

なお、プレゼントの当選者の発表は、発送をもって代えさせていただきます。

プレゼント以外の応募も、このあて先のそれぞれの係に送ってね。



当選者発表だよっ!!

No.2 読者プレゼント当選者

ポケットザウルス

北海道／一関龍平・10歳
苗沢えり・10歳
本田泉・10歳
岩手／中野佳介・12歳
埼玉／山田智広・13歳
千葉／根藤寿光・13歳
東京／藤沢敦・12歳
神奈川／中右介・11歳
宮内隼人・9歳
岐阜／平田れい・68歳
森広典・10歳
静岡／栗林高広・15歳
愛知／神野厚生・12歳
三重／伊藤宗芳・12歳
京都／薮内直純・14歳
大阪／田中照久・13歳
兵庫／向井弘志・12歳
島根／川名裕太・10歳
広島／門田敏充・11歳
山口／田中浩二・16歳
村田則行・12歳
徳島／向井潤平・11歳
福岡／沼野敏和・9歳
太田薫・11歳
沖縄／知念大悟・11歳

ザ・ブラックバス

北海道／国分浩・17歳
小笠高裕・15歳
青森／斉藤寛之・13歳
千葉／藤代洋行・12歳
東京／金井裕士・13歳
東京／稲田幹人・10歳
神奈川／木村幸夫・10歳
岐阜／平井智徳・24歳
静岡／松屋隆春・10歳
愛知／梶俊介・11歳
滋賀／北川伸顕・10歳
本荘学・14歳
京都／石野貴俊・11歳
永原敬司・13歳
大阪／木村健弐・9歳
梅田浩一・14歳
岸本伸治・14歳
兵庫／久保田道博・23歳
岡本竜三・17歳
奈良／池田幸士郎・13歳
山口／竹田浩・11歳
愛媛／永田正・14歳
福岡／浜田あらた・10歳
松本利彦・16歳
宮崎／日高和明・18歳

ナゾラーランド

北海道／長谷川陽・14歳
山田春一・11歳
秋田／小野雄一・11歳
福島／菅野久美子・11歳
須藤義一・12歳
佐藤文昭・11歳
群馬／関根秀一・15歳
中金良介・11歳
埼玉／湯本健太・12歳
千葉／横張茂雄・11歳
能勢秀二・12歳
東京／西山久弥・15歳
平野雅樹・14歳
東京／宋健良・13歳
神奈川／多田真弓・12歳
福井／田中範博・10歳
岐阜／佐藤奈津枝・11歳
静岡／小見山謙司・12歳
井上亜希・11歳
山本剛男・9歳
愛知／水野誠士・9歳
兵庫／高田智之・11歳
山崎祐二・11歳
熊本／坂田昌隆・15歳
沖縄／古波蔵保人・12歳

ゴルフJAPANコース

北海道／篠永敬・11歳
真田善人・15歳
笹木公人・11歳
秋田／山谷則夫・14歳
茨城／小祝俊洋・15歳
東京／末永哉之・12歳
神奈川／常山清孝・12歳
愛知／堀英史・14歳
浜田正樹・13歳
滋賀／北村要・8歳
大阪／村上和広・12歳
深井貴之・14歳
玉置隆文・10歳
京都／大きやすし・9歳
江戸勝己・15歳
高原浩介・11歳
兵庫／井神朋宏・12歳
難波俊充・13歳
奈良／山口茂・13歳
岡山／大隅嘉文・11歳
広島／坂本栄作・15歳
納戸克仁・17歳
岡田実・12歳
山口／福田丈一郎・14歳
石川和浩・14歳

No.1 ウソテッククイズ当選者

茨城／加賀谷裕司・13歳
栃木／川田健一・15歳
小池雅樹・13歳
群馬／松田謙・18歳
埼玉／鵜海美宏・11歳
風間邦彦・13歳
林松柱・11歳
千葉／西田稔・11歳
井上浩二・9歳
永井あかね・12歳
木内一弥・11歳
平井博邦・13歳
東京／白崎誠・10歳
橋本信介・11歳
山口亮・13歳
若鍋真二・11歳
飯田滋・17歳
鷹取豪・14歳
植村大・11歳
神奈川／和田直敏・13歳
河又健時・11歳
佐野寿一・12歳
菊池哲二・13歳
時田健嗣・8歳
大崎英樹・12歳
長野／横内助・12歳
山木幸雄・14歳
坂井浩晃・12歳
雨宮良充・12歳
新潟／古川晃弘・15歳
石川／上前豊・14歳
岐阜／永井裕二・13歳
北川千明・10歳
静岡／北原法嗣・10歳
愛知／今井正昭・14歳
三重／喜早常太・16歳
大阪／内田和之・13歳
西田好孝・15歳
兵庫／億田良介・11歳
上田清文・15歳
赤松邦彦・15歳
奈良／瀬谷典隆・15歳
和歌山／香川年伸・13歳
湯川和洋・13歳
岡山／二若忠広・15歳
大西輝和・12歳
広島／原田公治・14歳
愛媛／菊川二郎・13歳
香川／大塩卓・11歳
福岡／中村亨・14歳

お知らせ

No.2のウソテッククイズの当選者は、次号のウル技のコーナーで、お知らせします。楽しみに待っててネ!!



※敬称は省略させていただきました



大スターをめざすゴローとモエタ。スタートは、原宿が舞台の芸能プロダクション。決められた数のデモ・テープを手に入れて合格だ。そして、レコーディング、TV出演などの難関を突破してビッグ・スターになるのだ。勿論、足をひっぱり邪魔をする敵は次々と登場するし、マップは広い。ステージは屋外と建物の内になっており、2人を同時にコントロールして、障害物をうまくクリアーしないとすぐ死んでしまうゾ。ファミコン界初の芸能界ミーハー・アクション・ゲーム、間もなく登場だ。




日本育ち!
Super Lode Runner
アイレム・パーティ
irem
IFD-SLR
スーパーロードランナー
3月5日、新発売。
新しい戦いが始まるゾ!
魔神帝国との戦いは終っていなかった!!危ない!パワーUPした迷路の中で十数種類のモンスターたちが君に襲いかかってくる。
2人プレイモードでは友達と協力して制覇しなくてはクリアできないのも新しい魅力だ。さァ!魔神を倒すのは君たちだ!
DISK SOFT
IFD-SLR ¥3,100
オリジナル画面・募集中!!
君だけの画面を創ってBroderbundを見学しよう!
詳しくは、FCマガジン3月6日号・商品の中をご覧ください。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
© 1986 IREM CORP. Licensed from Broderbund
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係 ©IREM CORP.

サンフランシスコ生まれ。

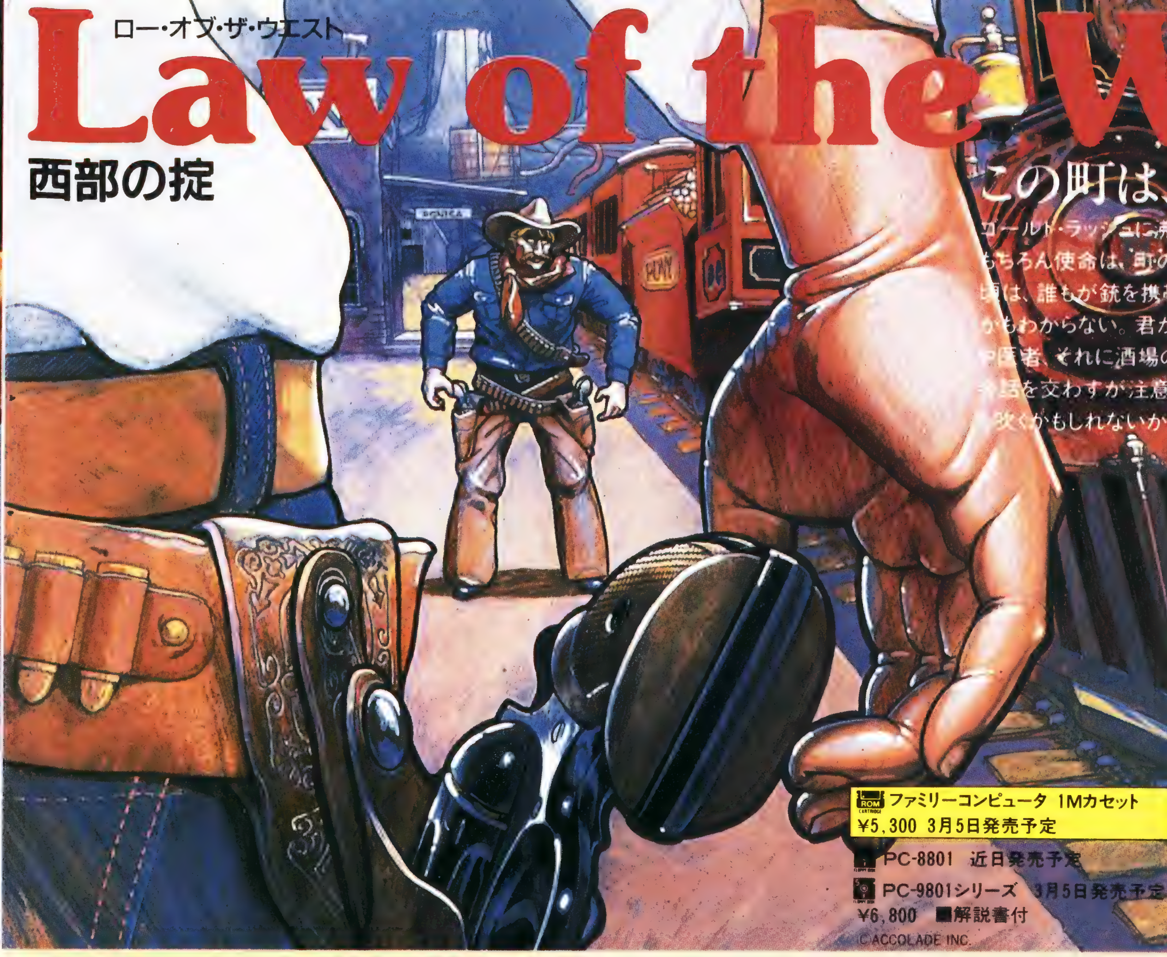


アイレムのスーパーロードランナーは、アメリカのソフト・ハウスBroderbund生まれ。

ロー・オブ・ザ・ウエスト

Law of the West™

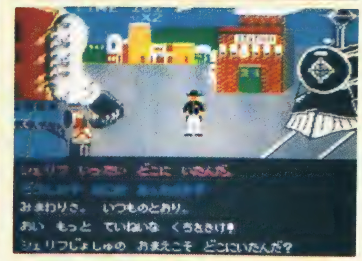
西部の掟



この町は、俺が守る。

ゴールド・ラッシュに沸く西部のとある町。君はこの町のシェリフ。もちろん使命は、町の秩序と平和を守ることにある。しかしこの頃は、誰もが銃を携帯していた危険な時代。いつ誰にヤラレルかもわからない。君がメイン・ストリートを歩いていると、流れ者や医者、それに酒場の女など様々な人と会い、あいさつや粋な会話を交わすが注意しなければならない。突然、相手の銃が火を吹くかもしれないから。





ファミリーコンピュータ 1Mカセット
¥5,300 3月5日発売予定

PC-8801 近日発売予定

PC-9801シリーズ 3月5日発売予定

¥6,800 ■解説書付

©ACCOLADE INC.

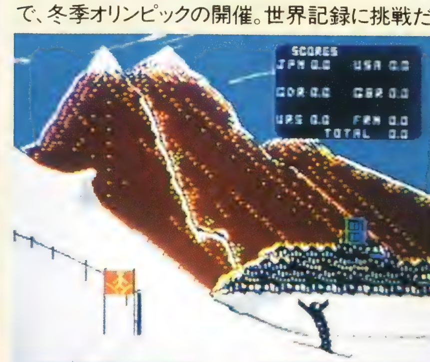
WINTER GAMES™

ウインター・ゲームズ



コンマ何秒に、挑む。

夏は「サマー・ゲームズ」。そして冬はこの「ウィンター・ゲームズ」だ。君はホットドッグ、ボブスレー、スピードスケートなど4種目に参加。スピードや距離を競うだけでなく、技やフォームも採点されるだけに、ただキーをたたくだけでは高ポイントは望めない。タイミングが問題だ。さあ君の部屋で、冬季オリンピックの開催。世界記録に挑戦だ。



ファミリーコンピュータのディスクカード ¥2,900
3月18日発売予定 ■解説書付

PC-8801SRシリーズも発売中 ¥6,800 ©Epyx, Inc.

ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。

株式会社ポニー ポニカ事業部 〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング TEL03-221-3161

販売元/株式会社ポニーキャニオン販売 〒102 東京都千代田区九段北4-3-8 TEL03-221-3281

札幌支店TEL011-511-5151 東京支店TEL03-221-3271 大阪支店TEL06-541-1971 福岡支店TEL092-751-9631 仙台支店TEL022-261-1741 名古屋支店TEL052-322-4001 広島支店TEL082-243-2915 ニッパンポニーTEL03-667-3741

東芝EMIの任天堂ファミリー コンピュータ™用カセット

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

鍛えてきた、まってろ！

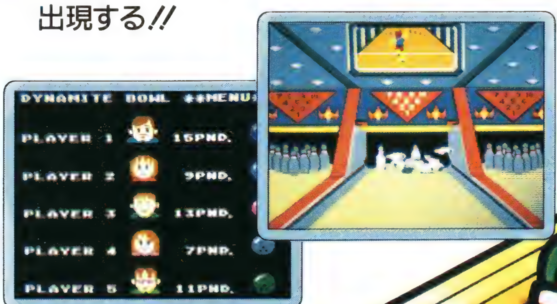
豪快・3Dピンアクション。

ついに出た!!ファミコン初の
立体3Dボウリング・シミュレーション・ゲーム。
ダイナミックに飛び散るピンアクション、個性あふれるキャラクター…
ほんとのボウリングもブッ飛ぶ大迫力、
それがダイナマイトボウルだ。



ゴリラもおどろく5大特長

1. 画面に飛び散るピンアクションは、3D画面の大迫力。楽しさも段ちがい！
2. ボウリングを完全シミュレートしたテクニカル・モードと新しく楽しいルールのゲーム・モードの2つの遊び方ができる。
3. 個性あふれる5人のキャラクターが登場！最高5人でプレイできるのダ。
4. レーン、ボール、球種、球速を自由に選んで、さあパーフェクトにチャレンジ。
5. パーフェクトを出すと、「幻のレーン」が出現する!!



4月下旬ドカーンと新発売

ダイナマイトボウル Dynamite Bowl

FS-2005G（TFS-DL）ロム・カセット￥4,900

●テレビに出られるゾ!!

来たる3月18日"ダイナマイトボウルちびっこ大会"を開催。出場者4名をぼ集中です。ファミコン大好き少年・少女ならだれでもOK。ジャンジャン応ぼしよう!!

※くわしくはファミマガ2月20日号の91ページを見てネ。

東芝EMIのファミコンソフト

TOEMILAND

■お問い合せは：東芝EMI株式会社・本社03(587)9145/東京支店03(843)5081/関東支店03(843)3751 横浜支店045(314)1941/大阪支店06(376)4131 名古屋支店052(221)8226 福岡支店092(713)1251 仙台支店022(227)8211 広島支店082(264)0245 札幌支店011(241)3713


Wireless Commander
SELECT START
B A
2P 1P OFF
SETA
とんでるジョイパット!
手軽にワイヤレス
セタ・ワイヤレスコマンダー
任天堂ファミリー コンピュータTM専用コントローラー
●コードが無いジョイパット
●自動連射機能内蔵
●なんと 現在ファミコン用に市販されているすべてのジョイスティックをワイヤレスに変身させることができる
標準小売価格 ¥5,800
ファミリー コンピュータTM用カセット
01 本将棋
内藤九段将棋秘伝
好評発売中!!
標準小売価格 ¥4,500
第2弾開発中
史上最強へ向けて王手!
「森田の将棋」
総指揮―森田和郎
(将棋5段!囲碁3段!オセロ2段!プログラミング10段!?)
●全国の百貨店・量販店・専門店でお買い求めください。※ファミリー コンピュータ は任天堂の商標です。
SETA
株式会社セタ
〒152 東京都目黒区中根1-9-9(アルユメビル)


DECO データイーストの 任天堂 ファミリーコンピュータ 用カセット
勇者「ヘラクレス」よ!! 美神ヴィーナスを救い出せ!!
闘人魔境伝
ヘラクレスの栄光
※写真は開発中の画面です。
ロール・プレイング・ゲーム
古代ギリシア。地獄の魔王〈ハデス〉を倒すために、オリュンポスの使者ヘラクレスの旅が始まる。地上、天界、地獄の3ワールドで繰り広げられる想像を超えたゲーム展開。数々の謎を解き明かし、知恵と勇気でヴィーナスを救い出せ!!
究極のR・P・G。完全攻略を目指せ!
3月中旬発売予定——5,300円
犯人は誰だ?! 推理が推理を呼ぶ!!
「新宿中央公園 殺人事件」
探偵 神宮寺三郎
アドベンチャー・ゲーム
DECOディスク・ソフト第1弾
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
3月発売予定 価格未定
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875
ファミリーコンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。

東京書籍　ファミリー コンピュータ用カセットシリーズ・ROMカセット

キミも天才ミュージシャン!!

3月6日発売!

ファミコンが楽器に変身!

楽器が弾けなくても、
楽譜が読めなくても、
思いのままにメロディーが奏でられ、
名演奏ができたら…。

そんな夢を誰にでもかなえてくれる、
まったく新しい楽器体験をもたらすファミコン用ソフト、
それが『ファミリーシンセいきなりミュージシャン』です。
今日からファミコンが夢の楽器に変身します!



ファミリーシンセ
いきなりミュージシャン

メロディーの音色は4種類，エフェクトはビブラートなど5種類の中から自由に選べます。また，気に入った演奏を録音・再生できるなど，豊富な機能がキミの感性を刺激します。

希望小売価格**4900円**　TKS-G1

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

東京書籍 文京区本駒込6-14-9 〒113 ☎03-942-4111

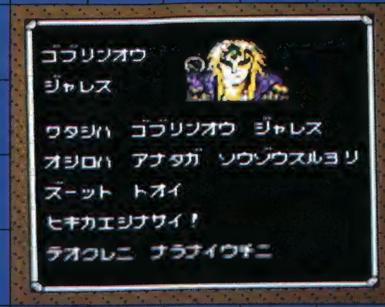
「小倉久寛のオグラでオグラだ」(ニッポン放送・月〜木PM9〜10)クイズ・全世界の謎コーナーで発売キャンペーン実施中//(2/16〜3/5予定)
「ファミッ子大作戦」(テレビ東京・土PM7〜7:30，他各局ネット)2/21・3/14・3/28登場予定//



ファミリーコンピュータ夢の超本格大冒険ロールプレイングゲーム
DRAGON QUEST II
ドラゴンクエストII
悪霊の神々
3月5日大量出荷予定
ROMカセット
EFC-D2
定価5,500円
©1987 エニックス、バードスタジオ
アーマープロジェクト、㈱チュンソフト
爆発的売れゆき！
これが噂の
F.C史上最強のRPGだ!!
スタッフ
モンスターデザイン 鳥山 明
シナリオ 堀井雄二
プログラム ㈱チュンソフト
音楽 すぎやまこういち
企画制作 ㈱エニックス
ドラゴンクエストの世界・ドラゴンクエストII—悪霊の神々—
—SUITE DORAGONQUEST II—
演奏／東京弦楽合奏団
指揮／すぎやまこういち
CD ¥3,000
LP、CT ¥2,500
アポロン音楽工業㈱
TEL 03—353—0191
ドラゴンクエスト
超本格大冒険
ロールプレイングゲーム
ROMカセット
EFC-DQ
定価5.500円
発行元 ENIX 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL 03(371)5581
※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
※《ご注意》このプログラムはダビング機を使ってもコピーできません。

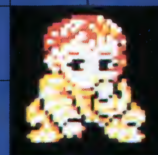


30種類以上の敵
ゴブリンが出現
手ごわいぞ！
'86年最大の
話題映画を完全
ゲーム化！
1メガの大迫力
迷宮を支配する
魔王ジャレス
勇敢でケンカ早い
サー・ディディモス
頼りになる力持ち
ルド
迷宮の案内人
ホグル
絶賛発売中
TOKUMA SOFT
商品番号GTS-LA
標準小売価格4,900円
ラビリンス
魔王の迷宮
ファミリー コンピュータ™用 ゲームカセット
Based on the Jim Henson film.
Labyrinth™
The Computer Game
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
TM & ©1986 HENSON ASSOCIATES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
ORIGINAL PROGRAM AND CONCEPT
©1986 HENSON ASSOCIATES, INC. AND ACTIVISION, INC.
CODE FOR NINTENDO FAMILY COMPUTER
©1986 TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.




宝石好きのいも虫
リーチェン


ヒントをくれるヨ
ワイズマン


連れ去られた弟
トビー


主人公の女の子
つまり君自身だ！

今始まる 魔王ジャレスに連れ去られた弟を求めて、君は不思議な迷宮への冒険に旅立つのだ！

ファンタジック・アドベンチャー！



君は与えられた13時間以内に、13の迷宮に隠された謎を解くことができるか！



眼に映るものを信じてはいけない。それが迷宮での約束！

●製作・発売元…株徳間書店
●販売元…株徳間コミュニケーションズ
PHONE 03(591)9161

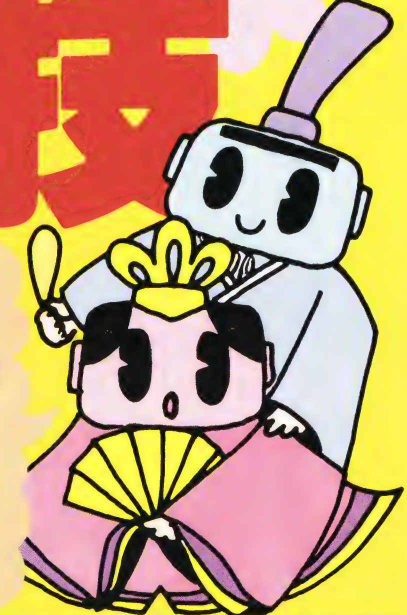
〈ご注意〉このプログラムはダビング機を使ってもコピーできません。

超ウルトラ技 50+1

絶対できないウル技

絶対できるウル技たち

100+1の後だからスカスカになるかと思いきや、ドラクエIIやリンクが大漁だったのだ



今回のウルトラテクニック

ゲーム名	内容
①ドラゴンクエストII	さんにんの名前を自由につける隠しコマンドを発見!
②ドラゴンクエストII	ロンダルキアでまたまたごあいさつをしてしまうとは
③ドラゴンクエストII	途中からでも好きな名前に変えられる応用技なのだ!
④ドラゴンクエストII	たびのとびらでルーラを使うと色が変わってワープだ
⑤ドラゴンクエストII	ムーンブルグの王女にむかっておうじというなんて?
⑥ドラゴンクエストII	教会にお金を寄付しないで全員復活してしまえるのだ
⑦ドラゴンクエストII	いっしょに宿屋に泊まるといなくなってしまう犬だよ
⑧リンクの冒険	定位置にいる怖い敵を戦わずに通りぬけてしまえるうまい話
⑨リンクの冒険	ジョイスティック技で町の好きなところにバグ面を作れるぞ
⑩リンクの冒険	ジョイスティック技で渡れない川を大ジャンプでとびこさせる
⑪リンクの冒険	床の穴をつかった新しい魔法のフェアリーワープを教えよう
⑫ウルトラマン	隠れキャラクタの科特隊マークを5つほど紹介してしまおう
⑬ウルトラマン	かわいい味方の珍獣ピグモンを取って1UPする場所なのだ
⑭パルテナの鏡	宝の部屋ではトンカチの数によって貧乏神の位置がわかるよ
⑮キングコング2	ワープドアを使って画面をまっ暗にしてしまえるんだよ!
⑯火の鳥	壁画の火の玉にあたって壁にはまれば壁画をラクに倒してしまえる
⑰エッガーランド	自由自在に面を選んで遊べてしまえる隠しコマンドなのだ
⑱マドゥーラの翼	クリアできなかった16ステージをクリアしてしまう技
⑲スーパースターフォース	ラルフがレムリア大陸の洞窟を出ると消えていた
⑳ディープダンジョン	王様と何度も話しているとお金をたんまりくれるのだ
㉑ウルトラマン	ハヤタが無敵になってしまえばラクに裏ステージへ行けるよ
㉒ドラゴンバスター	ドラゴンさえも1撃で倒してしまえる豪華な剣がでたぞ
㉓ディープダンジョン	らぷらすがなぜだかラプラスになってしまっちゃうよ
㉔アイギーナの予言	ギゼの洞くつの4つめから無敵になる隠しコマンド発見
㉕キャッスルエクセレント	行けないようなとこへも行けちゃう2段ジャンプ
㉖長靴をはいた猫	敵もでてこない連射付きジョイスティック技でほぼムテキ
㉗パルテナの鏡	宝の部屋で貧乏神を出したらピット君が消えてしまったのだ
㉘パルテナの鏡	出てみてわかる意味なしの貧乏神の位置早わかり法なのだ
㉙パルテナの鏡	毒の沼に落ちてもあわてずに右端に行けばだいじょうぶだよ
㉚メトロクロス	落とし穴に何度も落ちて苦手な面を繰り返しプレイしてみる
㉛マドゥーラの翼	やられてしまったときにはすかさず音楽を変えてみよう!
㉜キングコング2	なーんにもない空間にキングコングが立ってしまうのだよ
㉝火の鳥	あの隠されたワープゾーンを大公開だのパート2を紹介しよう
㉞火の鳥	ワープゾーンをうまく使って無限に我王を増やしてしまっちゃうよ
㉟火の鳥	鏡を使って壁に埋まれば我王がブレイクダンスをやってくれるんだ
㊱エレクトリシャン	なまえとうろくのときになんだかおかしな記号が出るぞ
㊲エレクトリシャン	地下の面でライトくんがビルにはまってしまうんだよ!
㊳ドラゴンバスター	EXPの無限増殖を時間をかけてやってみようかなぁ
㊴ドラゴンバスター	憎たらしいスネークを壁の中に埋めてしまいましょうか
㊵ドラゴンバスター	2段ジャンプを使ってドラゴンのスキをついて倒そう
㊶ドラゴンバスター	迷宮をクリアするときのクロービスのポーズもイロイロ
㊷ドラゴンバスター	ウィザードはもう怖くない魔剣すりぬけの術なのだぁー
㊸ザナック	おまちかねエリア11以降のコンティニューのやりかたなのだ
㊹ザナック	知ってたかなランダーに乱打すれば連射になってくれんだぁよ!
㊺ザナック	エリア最後まで待ってワープすれば次のエリアは敵が出てこない
㊻バギー・ポッパー	蝶やコウモリや火星人でしばらくの間無敵になっちゃう
㊼ディープダンジョン	毒が消えたと思わせといてじつは消えていないという
㊽ディープダンジョン	変わる変わる階段の色も壁の色も変わってしまうのね
㊾クレイジー・クライマー	ゴリラを通り過ぎてから戻ってみると腕がない!
㊿クレイジー・クライマー	完全にビルと一体化してしまった恐竜が現れたよ
51クレイジー・クライマー	暗やみをクライマーが落ちていきゲームが止まる

技のレベル

横綱技　最高のランクの技だ

大関技　2番目のランク技

小結技　普通のランク技

十両技　初歩のランク技

幕下　技ではないが変なもの



ちょっとおしゃべり

ウソ技アイデア大募集! たいこたたいてドンツクドン♪と、いきなりの新企画。ウソ技のアイデアを広くみなさんから募集しちゃうのだ。ウソ技として採用されなくてもオモシロけれれば、おしゃべりで、どんどん紹介するからネ。おしゃべりウソ技アイデア係までビシバシと送っておくれ。まっているでよおっ!

ウルテクニック 1 優勝技

ドラゴンクエストII

名前の隠しコマンド大発見だ!!

東京都/ドラクエ音楽愛好会クン

ローレシアの王子と、サマルトリアの王子と、ムーンブルクの王女の3人の名前をつけられる隠しコマンドが発見された。名前を入力するモードの画面で、いつものとおりに名前を登録する。その登録したい名前を入力し終わるとき、コントローラⅠのセレクトボタンとスタートボタンを押しつつ、Aボタンを押す。すると、画面が変わって、他のふたりの名前も入力できるのだっ。



例えば、「よねまる」の場合、「る」を入れるとき、セレクトとスタートを押しつつAを押せ



突然画面が変わって、「ふたり」の文字がでるぞ

そして、キミが自由につけた3人の若き勇者の名前で、愛情をこめて遊べるぜ



ウルテクニック 2 小技



ドラゴンクエストII

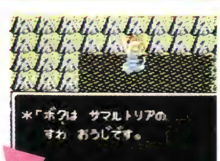
こんなトコロでごあいさつど~しちゃったのかなあ??

東京都/市川ゴリクン

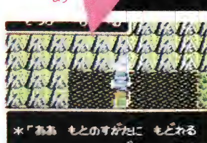
ロンダルキアの内陸部で復活の呪文を聞いたらリセットし、その呪文で再びゲームを始める。そして、復活した場所から見て、南西の方向の洞窟へ入り、もう1つの入口へ進もう。そこへたどり着いたら、出て1歩だけ下に進み振り返って『はなす』のコマンドを実行する。すると、ローレシアとサマルトリアの王子が初めて会ったときのあいさつをするのだ。もう一度『はなす』を実行するとムーンブルクの王女とも話すぞ。



ここの洞くつに入るのだ!



いっきなり、あいさつとは!?



きょへ~! 王女もだぜ!



しかも、この技をやると王女の位置がずれてしまうのだ!

ウルテクニック 4 十両技

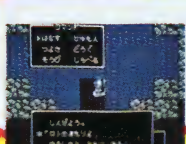


ドラゴンクエストII

たびのとびらでルーラを使えば色が色々変わります!!

北海道/南部みどりクン

ウル技場外技



ドラゴンクエストII

勇者の泉のおじいさんに、話しかけると『サマルトリアの王子をさがしたか』というので『いいえ』と答えるとHPを回復させてくれる。この付近でどんどん敵と戦いHPが減ったらおじいさんを何度も利用してEXをかせいじゃおう。(山口県/夢夜開花クン)

★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は2月27日以降（平日午後4～6時）にお願い致します。

ウルトラテクニック3 大関技

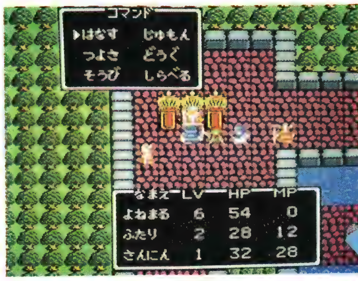
ドラゴンクエストII

気に入らない名前を途中で変えられる応用技だ!!

徳島県／定森伸彦クン

3人の名前を入力してみたけど、どうも名前が気にいらない。そんなときは次のようにしよう。ローレシアの王子の名前以外は、いつでも変えられるぞ。

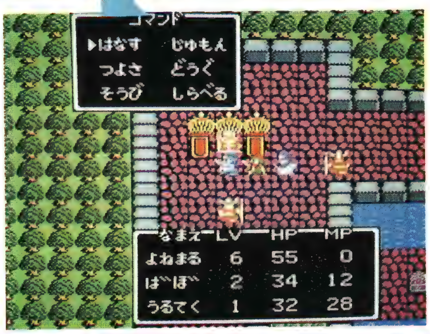
まず、復活の呪文を聞く。リセットして、コンティニューする。先程聞いた復活の呪文を入力する。その呪文を入力し終わるとき、コントローラⅠのセレクトボタンとスタートボタンを押しつつ、Ⓐボタンを押そう。すると、再び他のふたりの名前を入力できるのだっ。



○「よねまる」と「ふたり」と「さんにん」でゲームを途中で中断



○この状態のとき、コマンドを入れよう（この呪文は使えません）



○ゲームを再開。ふたりめとさんにんめの名前をこう変えたぞ!!



○ふたりめを登録し終わると、「さんにん」になる

3人の名前をつけられる隠しコマンド

名前を入力するモード画面で、自分の名前を入力し終わるとき

セレクトとスタートとⒶを押す!!

ウルトラテクニック5 小結技

ドラゴンクエストII

これはナナおうじよくぞまいられたなんて変ナノ!!

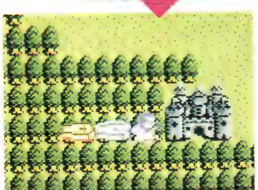
島根県／中野ケイクン

ムーンブルクの王女だけ生き残って、王子達は死んじゃったときはこのウル技をやってみよう。

サマルトリアの城にずるずるとカンオケを2つもひきずって王様に会いに行き、話しかけよう。すると、王様は何を勘違いしたのか、王女に向かって"おうじ"と言うのだ。女の子に対してなんて失礼なヤツなんだ!!



○あら！ 王子が2人とも死んじゃった



○サマルトリアの城に何とかたどり着いて…

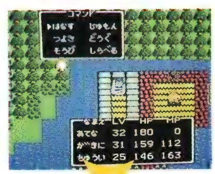


○王様と話すと、何か変ねぇ～

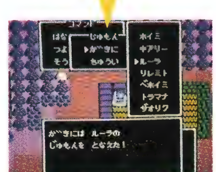
ゲームを先に進めると出てくる「たびのとびら」。この中に入ると、画面の色が変わってワープできる。

かたや呪文の「ルーラ」。最後に復活の呪文を聞いた地点まで、画面の色は変化ないけど、一瞬にして戻る。

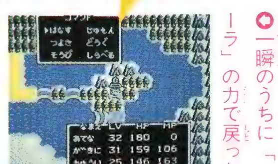
さて、この2つを合わせると……。"たびのとびら"に入って、「ルーラ」をとなえりゃ、なんと画面の色が変わって、復活の呪文を聞いた地点まで戻るのだっ。



○ここは、とある「たびのとびら」です



○なんと「ルーラ」で色が変わったっ!!

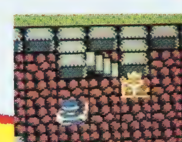


○一瞬のうちに「ルーラ」の力で戻った

ウル技 爆外技

●ドラゴンクエストII

これは前作のドラゴンクエストでもあった技だ。王様が持っていけと言った宝箱を取らずに城から出よう。そして、また城へ戻ると、さっきあった宝箱が消えてなくなるのだ。50Gと銅の剣をまるまる損してしまう大負技だね！
（山形県／三浦喜文クン）



ちょっとおしゃべり

すくないぞ川柳　パンパカパーン、サハラ亭でえす。今号も少なくて悲しいなー。んで、水晶の龍のウソ技、ダマされた子もいっぱいいるやろお。ケッケッケエ。この川柳の作者は、愛知県のロトの血を引く勇者クン。カワイソすけべな子たちに送る川柳どすえー♡

それにつられて買った奴！

ドラゴンクエストII

ウルトラテク 6　大関技

教会に金を寄付しないで全員復活してしまおう！

東京都／上杉慎哉クン

仲間が死んでしまったら、教会に行って生き返らせるのが普通だ。ところが、Gが足りないときがある。そんなときは、1人か2人の戦士で敵を倒して、Gをかせいでこなくちゃいけないけど、人数が少ないとやられやすくて大変だ！

そこで、どこでもいいから復活の呪文を聞いて、それをメモしたら、リセットしちゃおう。そして、メモした復活の呪文を入力しよう。当然、復活の呪文を聞いた場所に3人ともHP、MPともに満タンで出現するのだ。ただし、この技をGがたくさんあるときにやると、教会で生き返らせた場合と同じだけGが減っちゃうよ。



●あっちゃ〜！　全員死んでしまった。またやり直しだべ…

●えっ、ゴールドがないよ

●復活の呪文を聞くべし

●メモした復活の呪文を入力すれば、この通り！

●ゴールドが0のときなんかは、とっても役に立つ技なんだな〜

全員復活!!

ドラゴンクエストII

ウルトラテク 7　十両技

いっしょに宿屋に泊るといなくなっちゃう犬だ！

埼玉県／下田総一郎クン

ムーンペタの町にいる犬は、話しかけると、「くーんくーん」といっていっしょに歩くね。犬がついてきたら、いっしょに宿屋に泊ろう。すると、犬はいなくなってしまうのだ！　どこへ行ったのかなぁ〜と思って町中捜しても見つからない。一度町から出て、入り直さないかぎり消えてしまって出てこないのだ。



●翌朝、起きたら犬がいなくなっていた。オ〜イ、ゴロや〜い！

●仲良く2人と1匹で宿屋へ泊ろうぜ！　かわいがってやる

リンクの冒険

ウルトラテク 8　小結技

定位置にいる怖い敵を戦わずして通りぬけるウマイ話

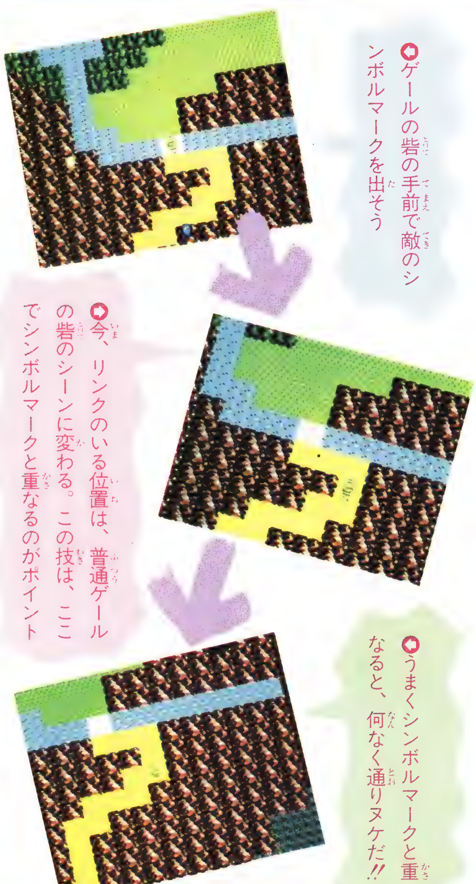
群馬県／松戸寛治クン

山の町ダルニアに行く途中の危険な山あい、川に住む魔物から少し進むと現れるゲールの砦などはどれも決まった場所にあって難所ばかりだ。

しかし、ついに簡単に通りぬける方法が見つかった。

これは地上マップでの技なのだが、たとえば、上から1つめのゲールの砦。この砦の位置をあらかじめ地上マップで確認しておき、その手前で敵のシンボルマークを出す。つぎに、その砦の位置でシンボルマークとリンクを重ねる。すると、道のシーンとなり、ゲールの砦が出ず、通りぬけられてしまうのだ!!

他の場所もこんなふうにできるので試してみようぜ。



●ゲールの砦の手前で敵のシンボルマークを出そう

●今、リンクのいる位置は、普通ゲールの砦のシーンに変わる。この技は、ここでシンボルマークと重なるのがポイント

●うまくシンボルマークと重なると、何なく通りヌケだ!!

ウル技場外技



●ドラゴンクエストII　ゲームをスタートさせて王様から銅の剣をもらったら、持っている物を全部道具屋に売ろう！　すると持ち金が200G以上になるので、今度はどんどん物を買おう。何回かに一度は福引券をくれる。それを売れば53Gにもなるので、売買をくり返せば大金持ちになるぞ!!

次号の発売は3月6日の第1金曜日です。

ウルトラテクニック 9

大関技

リンクの冒険

ジョイスティック技で町にバグ面が作れちゃうゾ

愛知県／3人組のレインボーマンクン

この技は前号、ファミマガNo.3で紹介した優勝技の応用だ。

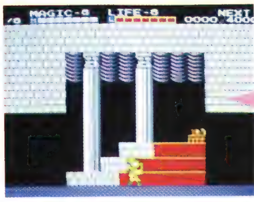
北の城やいろいろな町、洞窟など、とにかくどこでもいいから、ジョイスティックの左とコントローラ1の十字ボタンの右を押して、どちらかをすかさず離す。

何回も続けていると、背景がオカシくなって、バグ面になるのだ!!

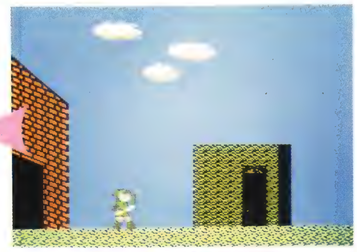
さて、これを使ってウソ技みたいな画面が作れるよ。写真は1つの例だが、自分なりに作ってみようぜ。



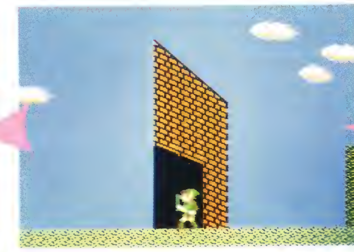
ジョイスティックの左とコントローラ1の右を押して!



何回も続けると、バグ面に。これが基本パターンなのだ!!



えっ、このゲート向こうに行けるって



ウッソ～、どうして？ スゴイじゃん



こんなウソ技を作って友達を驚かそう

ウルトラテクニック 10

リンクの冒険

ジョイスティック技でなんと大ジャンプができる

愛知県／森田雅人クン

大関技

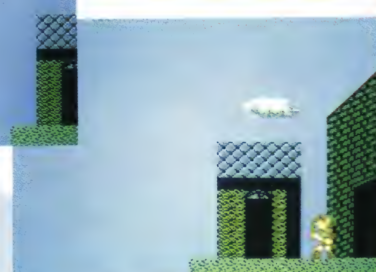
水の町のサリアには途中に川があって、この川の謎を解かないかぎり渡って、先に進むことができない。

ところがどっこい、謎を解かなくても先に進んじゃうウル技が見つかったのだ。

これもジョイスティック技の応用だが、川の縁でジョイスティックの左とコントローラ1の十字ボタンの右を押し続ける。そしてすかさずどちらかを離す。リンクがスピードアップして左へ滑べればOK! 川の縁ぎりぎりで、コントローラ1のⒶボタンでジャンプしよう。見事に向こう側に行くことができるぞ!!



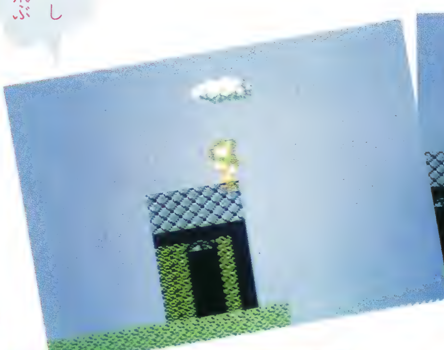
まず、川の縁でJUMPの魔法を使おう。これがポイントだ



それではジョイスティックの左とコントローラ1の右を押して



ピュ～ンと大ジャンプ! この技はタイミングが大事



おっとっと、もう少しだぜ。しかし、信じられないほどよく飛ぶ



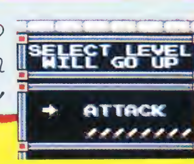
見事着地で10・00、ヤッタネ

大ジャンプ

ウル技 場外技

●リンクの冒険

マニュアルに書いてあるが、ATTACKやMAGICやLIFEの3つの要素は、最高8レベルを越え、さらに経験ポイントを4000あげると1UPする。これを利用して、弱い敵を何匹も倒し、1つの要素に集中してレベルをあげれば、簡単に1UPが楽しめるぞ!!



ちょっとおしゃべり

感動手記　感動だ！　これほどの感動は大学に合格して以来のものだ。ついにリンクの冒険を解いたぜい。（福岡県／山本栄治クン）　ヨシ、良くやった。おもわず拍手だべ。まだ解き終わってない人たちも、山本クンをみならって、自力で、解いてみようよ。きっと大学合格のよろこびが、味わえるぞい。それ、みんなガンバレヤ。

リンクの冒険

キミに贈る新しい魔法 "フェアリーワープ"

石川県／キッタァ〜１万円はいただきだ!!クン

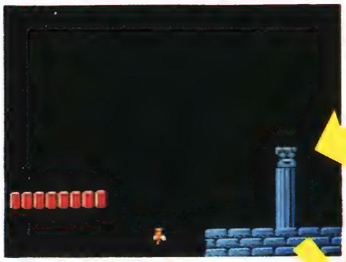
ウルテク11 横綱技

まず、迷宮内で床に穴があいている場所に行く。その場所でFAIRYの魔法を使い、妖精になる。そのまま穴の中へ入っていくと、なぜか上からでてくる。そして、妖精が上からちょこっと出た時点で、左か右へ動かす。適当なところで十字ボタンを下に押すと、突然妖精がリンクに変わり、下に落ちるシーンになるのだ。そして、リンクは別な場所にワープしてしまうのさっ。

ただし、この技をする場所によっては、ゲームがそれ以上進行しないこともあるので、ゲーム中断モード等を使ってやり直してね。



↑この"フェアリーワープ"は、写真のように床に穴が開いてる場所でやるんだ



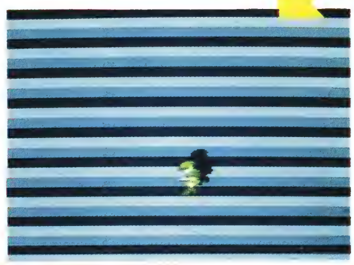
↑妖精になったら、この床の穴に入っていくのだ。ただし、少しずつ動かしてネ



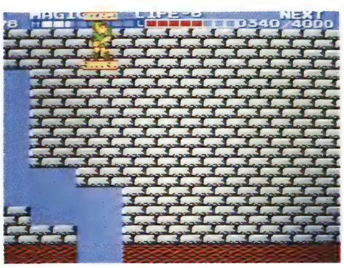
↑妖精は上の表示の部分なら、左右にどこまでも動けるんだ



↑妖精が上から出てきたところ。このまま左か右に動かせ



↑十字ボタンを下にしたとたん、突然落ちるシーンに……



↑こんな場所にワープ。うまく場所を選べば、役にたつぞ

ウルトラマン

隠れキャラの科特隊マークを取ってパワーアップだ!!

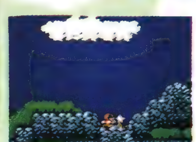
佐賀県／坂井勝クン

ウルテク12 十両技

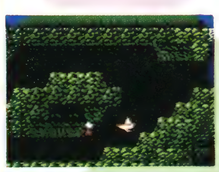
ハヤタ隊員の武器をパワーアップさせる隠れキャラ、流星マークが発見された。ハヤタ隊員の持っている武器は初め連射の出来ないスーパーガンだが、流星マークを取ることにより、連射可能なスパイダーショットや、威力のあるマルス133へとパワーアップするのだ。確実に取ってパワーアップし、完全クリアを目指せ。



↑ステージ１の科特隊基地に出現!!



↑ステージ１後半、山の前に出現!!



↑ステージ３は２番目の岩のうしろ



↑ステージ３後半２番目の海中トンネルに出現!!



↑ステージ７の山腹に出現!!　他にもあるかも!?

ウルトラマン

かわいい友好珍獣ピグモンを取って1UPしようぜ!!

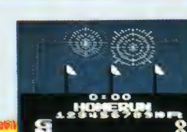
神奈川県／わんこそばクン

ウルテク13 小結技

隠れキャラのピグモンが見つかった!!　特定の位置に数発撃つと、隠れキャラのピグモンが現れて、取ると1UPするのだ!!　ただし、ピグモンの出現する場所はどこも危険なので、取る時はよっく注意してね!!

●プロ野球ファミリースタジアム

カーンと１発ホームラン。実に気持ちいいもんだネ。しかも、花火まで景気よく上がっちゃったりして。その花火、何発なのか知ってるかな。とりあえず、はじめに４発、そのあとソロなら１発、ツーランは２発、満塁ならば４発プラスされるんだ。気前いいだろ。



ウル技 場外技

パルテナの鏡

ウルテク14 大関技

宝の部屋で貧乏神を出さない見分けかたはコレだ

埼玉県／田村秀次郎とウル技調査隊クン

ついに、宝の部屋で、どのつぼに貧乏神がいるか、その見分けかたがわかったゾ!!

下の表を見て欲しい。じつは、この表は宝の部屋の一定の位置にある、3つのつぼを撃ち、そのつぼから出たトンカチの合計の数によって、貧乏神の出るつぼの位置を示したものなんだ。

例えば、冥府界にある宝の部屋では、1と3と8のつぼを撃つ。その3つのつぼから出たトンカチの数が3本だったら、貧乏神のいるつぼは6だということなのだ。

ただし、地上界にある宝の部屋では、見分けるつぼが2と3と4に変わるから気を付けてネ!!

冥府界



ここでは、左の1と3と8のつぼを撃とう!!

トンカチの数	貧乏神の位置
3	6
2	4
1	2
0	7

地上界



ここでは、左の2と3と4のつぼを撃とう!!

トンカチの数	貧乏神の位置
3	1
2	6
1	5
0	8



○ここは冥府界にある宝の部屋なのだ

○左の表のとおり、1と3と8のつぼを撃つ

○なんと、貧乏神を出さなくてすんだぞ!!

キングコング2

ウルテク15 小結技

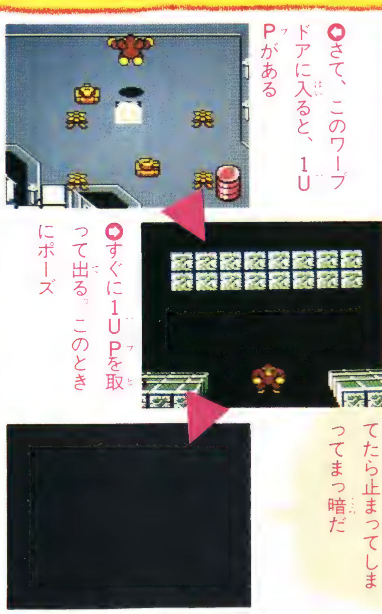
画面がまっ暗になったまま止まってしまって困ったヨ

愛知県／片山晶文クン

ワールド5の右上のほうに、1UPが隠されたワープドアがある。

このワープドアに入ってすぐに出よう。そのときに、スタートボタンを連打するんだ。

うまくすると画面が暗くなったまま、ゲームが止まっちゃうんだよ。



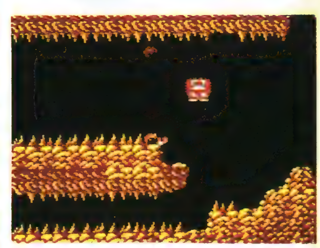
○さて、このワープドアに入ると、1UPがある

○すぐに1UPを取って出る。このときにポーズ

○あっ、何度かやってたら止まってしまってまっ暗だ



○ステージ1の真ん中辺にある島の上に出現。上から降りてくるブルトンをよけながら注意して取ろう



○ステージ4中盤に出現。自分の立っている場所に向かって、どんどん石が落下してくるので気をつけよう

ウル技 場外技



●時空の旅人

前号のウル技②番で紹介した面セレクトを使っているときに有効な技だ。タイムマシンのコイに乗り遅れそうになったらすかさず、セレクトボタンを押してⒶボタンを押せば、どこかへワープするのでゲームオーバーにならない。（静岡県／谷川尚クン）

ちょっとおしゃべり

ヘンかな　たけしの挑戦状のカラオケスナックで、私は"はとぽっぽ"をうたった。「豆がほしいか、ソラやらない♪　世の中そんなに甘くない♪」すると「お客さん、うまいですね」と言われた。ヘンだ。(福岡県／ゼルダのおヒメさま)変ではない。歌詞が違ってもウマイ人はウマイのだ。歌手になると良いと思うよ。

ウルテク 16

大関技　火の鳥

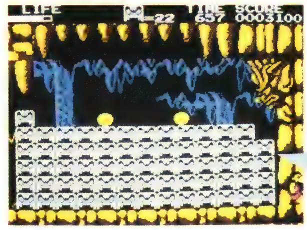
タダではすりぬけない!?　我王の壁画倒しの術だぁ

群馬県／古谷将彦クン

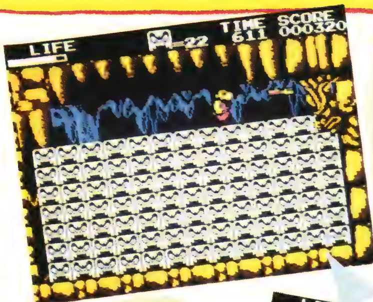
すりぬけ技を応用した、壁画を倒すウル技だ。まず、壁画の真下に行こう。すると、壁画のはく火の玉にあたると、右の壁にすりぬけて、壁や、火の玉が変化した鬼瓦のなかを自由に動き回れるようになるんだ。次に、鬼瓦で洞窟が埋まるのを待って、壁画の横まで移動させよう。そうすれば、もうこっちのものだ。あとは、ノミで攻撃すれば、ラクラク、クリアできるぞ。



◐右下のすみで、じっと待っているんだよ



◐おっと、火の玉にあたったら、カベにすりぬけてしまった!?



◐上にあがってノミを連射！　壁画も、手を出せないぞ!?



◐ヘッヘッヘ、ワシくらいなもんジャ。鬼瓦のなかを自由に歩きまわれるものは…

ウルテク 17

小結技　エッガーランド

自由自在に面を選んで遊んでしまいましょうね!?

栃木県／烏山新治クン

ディスクを出し入れ直す。ⒶⒷ上下右左の順でⅠコンを操作。十字ボタンでラウンドが00でない状態にして、スタート。B面にし、再びスタート。ⅡコンのⒶボタンでセレクト画面になり、十字ボタンで面が選べるぞ。



◐右を押すごとに面が増えていく



◐LOADを選んで、スタートだ



◐Ⅱコンの十字ボタンで再び選べる

ウルテク 19

小結技　スーパースターフォース

緊急速報!!　主人公ラルフ、レムリア大陸で消息不明

東京都／AP電発クン

1301年のレムリア大陸へ行く。その大陸のスタート地点から左上のほうで写真のような場所を探す。次に、その場所の右にある木にバクダンをしかけ、洞窟を出そう。

最後に、その洞窟を真横から入り、すかさず出ると、ぬあ〜んと、主人公ラルフが画面上にいないのだ!!

でも、十字ボタンを動かすとヒョッコリ出てくるよ。

ウルテク 20

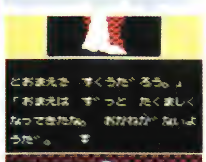
十両技　ディープダンジョン

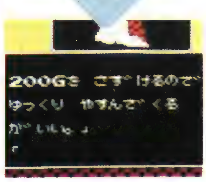
王様としんみになって話すとこんなにお金をくれる

静岡県／香谷源クン

レベルが2で、お金がヒトケタ(9G以下)になってから、城にもどろう。そして王様のところに行って何回も「はなす」をすると、王様が感心してしまい、再び200Gも、もらえてしまうのだ。

◐おほめのことばありがとう





◐いやあ、すんませんねえ

ウルテク 21

大関技　ウルトラマン

ハヤタが無敵になったら裏ステージへ楽に行ける

大阪府／窪田靖正クン

ウル技場外技



●マドゥーラの翼　ルシアにしつこくつきまとうニュール。いやな敵だね。でも、ルシアがしゃがめば全然ダメージを受けなくてすむんだ。だから、ニュールのたくさんいる面で、しゃがんで剣を連打しているとピンが出るので、ルシアをパワーアップさせられる。(栃木県／石井昭久クン)

18 ウルトラテクニック 小技

マドウーラの翼

クリアできなくなっていた16ステージをクリアする!!

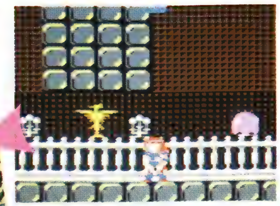
神奈川県／Melodyクン

ステージ16で、マドウーラの翼を取ったら、十字ボタンの下とⒶボタンで上に行き、フラッシュでダルトスを倒せる。そして上のワープに入ればクリアだね。

でも、マジックが少なくて上へ行けなくなったらどうすればいいだろう。

体力回復の泉に行って、ダルトスを消してしまい、敵が1匹もいないので電源を切ったりしてたんじゃないかな。

なんと、リセットボタンを押し、タイトル画面にして、セレクトを押しながらスタートしても、コンティニューができたのだ。これでクリアできるね。



⬆これが求めていたマドウーラの翼なんだわ



⬆十字ボタンの下とⒶボタンで浮かんでいく魔法





⬆マジック・ポイントがなく敵もいない、もうダメだ

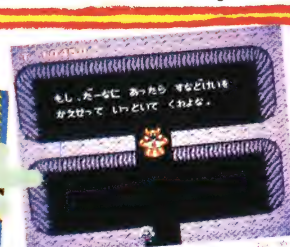
⬆ヒット・ポイントが、少なくなったので増す



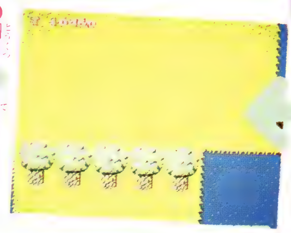
⬆リセットしても、コンティニューできた!!



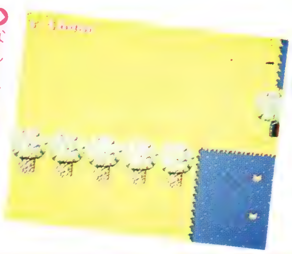
⬆レムリア大陸にある隠れ洞窟に横から入ろうぜ



⬆洞窟の中には、こんなお茶目なノルムがいるんだよ



⬆洞窟から出てみると、アリャ？ラルフがいない!!



⬆なんと、ラルフはいないが、タマだけ出るぞ!!

ハヤタのときに、セレクトボタンを押してポーズをかけよう。そしてスタートボタンを16回押そう。

セレクトを押してポーズを解除すると、ハヤタが点滅して無敵になるよ。

ただし、ウルトラマンに変身してしまうと、無敵でなくなってしまう。

でも、これで楽にゼットンのところまで行けるね。

それとゼットンを倒すとウルトラセブンができるよ。



⬆16回!!　16回スタートボタンを押す　たったこれだけのことでハヤタは……



⬆体当りで敵をナギ倒して行こう。ただし崖には注意



⬆ステージ11、ついに宿敵ゼットンとの戦いまで来たんだよ。さあ勝負



⬆やったついにクリアだ。やはり無敵は便利だ!!



⬆ウルトラマンの裏は、セブン。ウルトラセブンでゲームができるよ

ウル技 場外技

●火の鳥

なかなか、破片を集められずに、日増しに疲労がつのるキミのために、心がなごむ場外技を紹介しよう。大和編ステージ3で、岩場の穴の中にキツネが入っていたら、上に鬼瓦をおいて、とじこめてしまおう。ナント、動物園のできあがり、なのだ。



ちょっとおしゃべり!

アルカノイドの強い味方 アルカノイド専用コントローラだけど手の大きな人には、ちと小さくて操作しづらい。そんな人は、コントローラのボリュームにプラモ用ゴム製タイヤ（中のつまった物）をはめてみよ。大きな手にもピッタリフィット♡になっちゃうのさ。これで、手の大きな人もハイスコアをねらえるぞ。ヤッタネ。

ウルトラテク 22 大関技 ドラゴンバスター

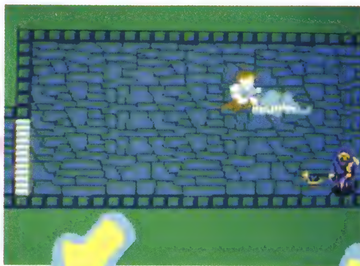
ドラゴンも1撃で倒せる秘密の剣が発見されたぞ

福岡県／高森良クン

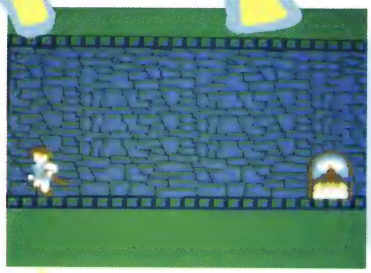
な、なんと、あのドラゴンさえも1撃で倒せる必殺の武器が発見されたぞ。

ルームガーダーを倒し、出口を出しても、スクロールさせて画面上から出口を消してしまうと、またルームガーダーが出現するよね。出現したら倒し、出てきた出口を消し、またルームガーダーを出現させる。これを繰り返すと、16回めには出口のかわりに超豪華な剣が出現するんだ。

この剣は、たった1振りで画面いっぱいにイナズマを呼び、画面上全ての敵を一瞬にして倒せるんだ。



●まず、ルームガーダーを倒し、出口を出す。ケーブシャークに気をつけろ！



●スクロールさせて出口を消し、またルームガーダーを出現させよう



●何度も繰り返してルームガーダーを出し、そして倒す。16回めには…



●ほら、豪華な剣。取ったらもう一度スクロールさせて出口を出す



●見よ。イナズマを、嵐を。こいつなら、ドラゴンさえも1撃で倒せるぞ！

ウルトラテク 23 十両技 ディープダンジョン

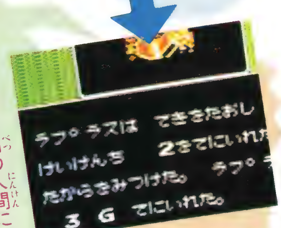
らぷらすがラプラスに変換されてしまう名前異変技

埼玉県／しゅんてい佐藤クン

「なまえとうろく」にして名前をらぷらすと入れよう。そして、らぷらす、でゲームをしよう。するとなぜか、ひらがなで入力したはずなのに、ラプラス、となってしまうのだ。さてどこで入れ替わったのだろう。



●ちゅわあ～んと、ひらがなで、入れたのに……



●どこで、別の人間になったのか!? カタカナ？

ウルトラテク 25 小結技 キャッスルエクセレント

行けないはずのところへ行ける2段ジャンプだっっ!!

富山県／上田英樹クン

ラファエル王子は敵にちょっと接触しただけでやられてしまう。が、敵の頭を踏み台にして2段ジャンプをする方法があったのだ。魔法使いが出現させる敵。こいつらが白い煙の状態なら触れてもいいんだ。そこで煙の上でジャンプすれば今まで行けなかった高いところにも行けるのさ。

この技を利用すれば新しい攻略ルートが見つかるかもしれないね!?

ウル技場外技



●メトロクロス

ゲームをスタートさせて、傷だらけのランナーが登場したら、十字ボタンの左上か、左下を押そう。すると、ランナーが、めいっぱい、じだんだを踏むんだ。ユーモラスなランナーが、さらに楽しくなるね。

（富山県／樋口鉄弥クン）

24 大関技 アイギーナの予言

ギゼの洞くつの4つめから無敵になるコマンド!!

山形県／大島稔クン

ギゼの洞くつの4つめ、コズンデールが、道をふさいでる面まで行こう。

そしてここで、スタートボタンを押してポーズにしよう。

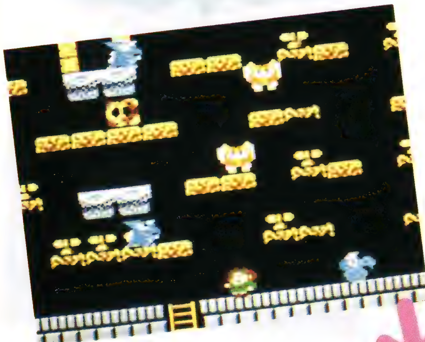
コントローラⅡをⒶ、Ⓑ、Ⓑ、右、上、左、Ⓑ、Ⓑ、Ⓑ、左、上、Ⓑ、Ⓑ、右、上、下、右、右、下、Ⓑ、右、と押そう。

そしてポーズを解除してみよう。ジェイソンが無敵になるのだ。

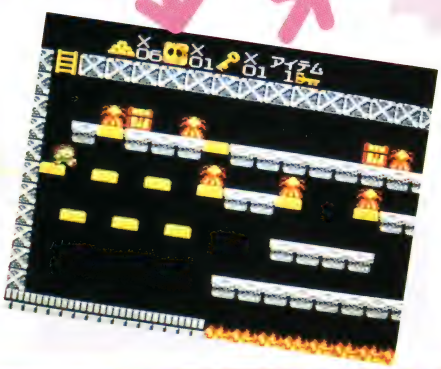
ただし火の海や崖から落ちたらやられてしまうのだ。バークの部屋や、他のガザの森でも、ずっと無敵になっているんだよ。

ながーいコマンド

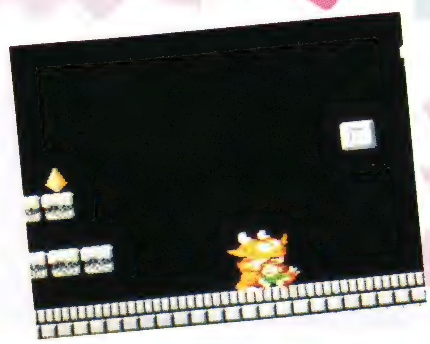
Ⓐ Ⓑ Ⓑ 右 上 左 Ⓑ Ⓑ
Ⓑ 左 上 Ⓑ Ⓑ 右 上
下 右 右 下 Ⓑ 右



ここをクリアすれば、次からはコマンド入力によって無敵になれる



さあ、スタートボタンでポーズにして、隠しコマンドを入れよう!!



このとおり、すりぬけていってしまえるのだ。うれピーなあー

26 十両技 長靴をはいた猫

敵がこない。これぞホントのムテキ技? なのだ!!

岩手県／工藤剛クン

まず連射機能付きジョイスティックをつなげよう。そしてペロを高くジャンプさせ、すかさず連射モードにしⒶⒷボタンを同時に押そう。すると画面が右にどんどこスクロールしてその間は敵が、でてこないのダ。でも、各ステージの最後のボスだけは、そのままだから、やっつけないとステージクリアはできないんだ。

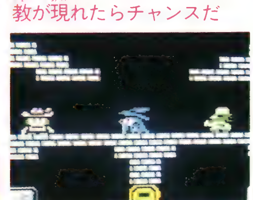
さあこれから出発。無敵の旅へとご招待なのさっ

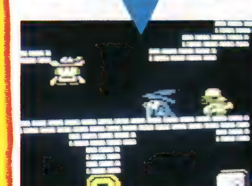




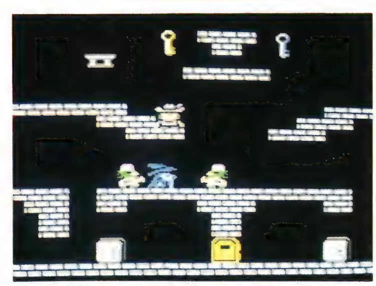
イョッ! このままドンドン飛びつづけるのですわ

戦士がいるとムズいけど司教が現れたらチャンスだ





どこで魔法使いが敵を生むのか予測して何も無いところへ向けて果敢にジャンプ!



下の段からジャンプしてここに来たぜ! できるわけないって? だからウル技!

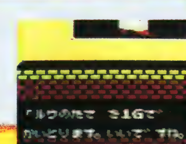


やった! ここでジャンプすりゃ大成功!!

ウル技場外技

●ディープダンジョン

さていっしょうけんめいガンバッテ、ルウの遺品を集めよう。ルウの剣、ルウの盾、ルウのヨロイ。この高価なものを、売ってGにしよう。さぞかし町で売れば、高い値がつくだろう。と思いながら売ると、たった1Gにしかならないんだよ。(北海道／藤田貴章クン)



ちょっとおしゃべり

質問だよ　ウル技に採用される人は、どうして全員、クンづけなのですか（京都府／戸崎伊織チャン）　どーして、みんなクンづけなのかというと、ウル技の前では人類はみな平等だからなのさ。ウル技は男女の差も年の差も越えた奥の深いモノなのである。ウム。それに名前だけでは、男女の区別ができないんだ。そんなワケさ。

ウルトラテク 27　パルテナの鏡

貧乏神を出したら、ピット君が消えてしまったのだ

十両技　愛知県／小嶋啓泰クン

これは、宝の部屋でできるウル技だ。宝の部屋に入ったら、まあ、つぼを割るしかやることがないね。

そこで、つぼを割り、出したくないのに貧乏神が出てしまったら、すかさずスタートボタンを押そう。そしてもう一度押すとピット君がしばらくの間消えているのだ。



げっ、出したくないのに貧乏神を出してしまった。ここでスタートボタンを押そう

そしてもう一度押すと、ピット君がいなくなったぞ

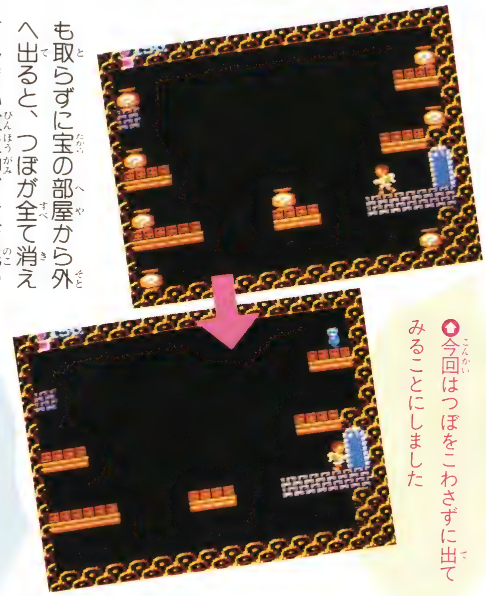
ウルトラテク 28　パルテナの鏡

さて貧乏神はどこにいたでしょうか。正解はこちらです

十両技　千葉県／駒崎昭彦クン

これも宝の部屋でのウル技だ。

宝の部屋に入ったら、つぼをいくつかこわしてもいいから、貧乏神を出さないようにしよう。そして、何も取らずに宝の部屋から外へ出ると、つぼが全て消えてしまい貧乏神だけが残っているよ。つまり、貧乏神が隠れていた場所がわかるってわけなのだ。



今回はつぼをこわさずに出てみることにしました

すぐ外に出ると、貧乏神のいた場所がわかる。でも何も役に立たないね

ウルトラテク 29　パルテナの鏡

毒の沼に落ちてもあわてず騒がずこうすれば大丈夫

小結技　神奈川県／高橋宣貢クン

毒の沼にピット君が落ちるとダメージを受けてしまうね。このウル技は毒の沼に落ちてもダメージを受けないというものだ。

やりかたは簡単、毒の沼に落ちたら、その沼の右側へくっついて十字ボタンの右を押し続けるのだ。すると毒の沼にいるのにダメージを受けないのだ。

ちなみに温泉で同じような操作をすると、体力が回復しないよ。



このように右側へぶつかり続けていると体力が減らない

温泉で同じように操作すると体力が回復しない。うーん負だな

ウルトラテク 32　キングコング2

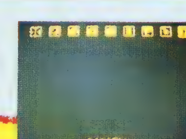
キングコングが!! なんにもないとこに立つっ

大関技　埼玉県／豊田元クン

ウル技場外技

●水晶の龍

ディスクカードをセットして、しばらく待っていると赤い色をした三角形が、上から下へ回転しながら降りてくる。その三角形が降りてくる最中にリセットボタンを押すと、その後に出てくるアイコンの表示と、おまちくださいの文字が白ではなく、赤くなるのだよ!!



メトロクロス

ウルトラテク 30 小結技

苦手な面も得意になれる!? ランナー養成ウル技だい

東京都／カツオクン

先のステージへ進めずに、苦労してるキミ。いつも、同じトコでミスをやらかしちゃうキミ。そんなキミのために、苦手なステージを繰り返しやり直して、マスターするという、ランナー養成ウル技を紹介しよう。

まず、ここは苦手だな、と思うステージに来たら、1ラウンド中に、4回、落とし穴に落ちよう。すると、ZAPPEDと表示されて、クリア途中のステージの初めのラウンドにもどってしまうんだよ。



○4回も落とし穴に落ちると、さすがの傷だらけのランナーもムチウチになりそう、ってか!?

○ここは苦手だな、というときに、このウル技を使おう

○さあ、こんどは同じドジをふまないで、タイムをあげるぞ!

マドゥーラの翼

ウルトラテク 31 十両技

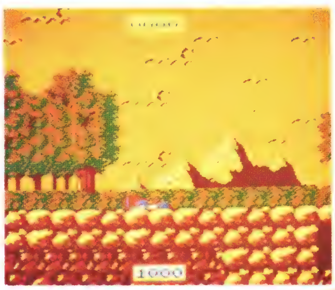
やられてしまったそのときに、音楽を変えてみよう!!

京都府／宮山智一クン

ゲームが始まったら、とにかく敵にやられてしまおう。

そしてルシアが倒れたら、スタートボタンを押してポーズをかけよう。

さらにスタートボタンを押してポーズを解除する。なんと、やられたときの音楽ではない音楽が聞こえてしまうんだ。ちょっとおもしろいよ。



○やられたときには、忘れずにこの技で、うさばらし

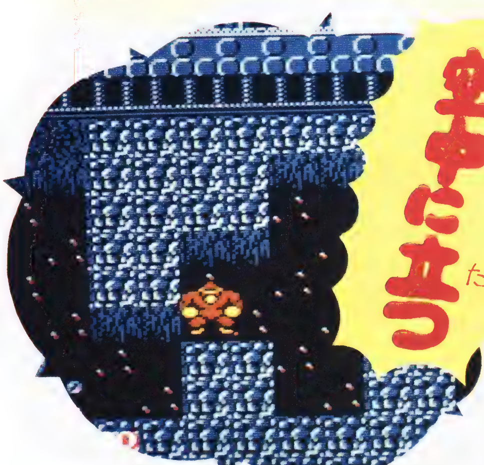
空中に立つ

ふつうならキングコングは、崖などでは落ちてやられてしまう。ところが……

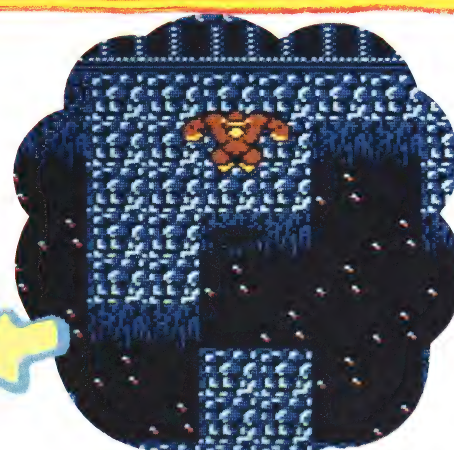
まずワールド3にきたら右へ行き、ずっと上へ進もう。そして左へ2つ行こう。すると下が宇宙のようなところへくるはずだ。

ここで、左のほうから下へジャンプしてみよう。なんと他の場所なら落ちてやられてしまうというのに平気なんだ。

これで下へ楽に行けるようになったのでは、ないだろうか!?



○ギェエェエェエ……!! すばらしいコングは、とってもラッキーなんだね。とてもバランスがよいのか



○ジャンプをする。さてコングの前途はどうなってしまうのでありましょうか

ウル技



●水晶の龍

ディスクカードをセットして、最初の赤ランプが消えたらディスクカードを抜こう。スタートボタンを押して待つと、『DISK SET ERR. 01』と表示されるので、再びディスクカードをセットし直そう。するとその後の文章が変な文章になってしまうのだ。

ちょっとおしゃべり

ウソ技 ドラゴンクエストⅡでウソ技を考えた。それは、歩いていると画面がピカッと光って敵との戦闘シーンになるけど、このときにコントローラⅡのⒶⒷボタンを押していると、「カミナリが落ちました」と表示されて敵と戦わなくていいというもの。おもしろいギャグだと思うのだ。（東京都／川崎徹クン）

ウル技 33 大関技 火の鳥

あますトコなし！ワープゾーン大公開パート2

千葉県／おまえこそカエレ若松クン

前号で紹介したワープゾーンは、みんな、もう活用してくれたかな。今回、残りのワープゾーンが解明されたんだ。それぞれの写真の位置で、十字ボタンの上を押すと、ワープできるぞ。

大和編

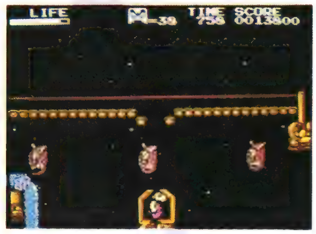


ステージ3→来世編ステージ4へ。岩の内側にワープゾーンが隠されている。左側の岩をくずして入ろう

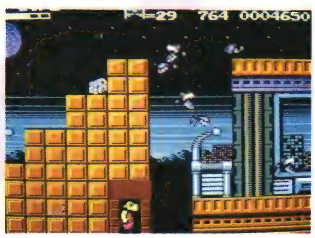


ステージ8→来世編ステージ3へ。3つめの穴の右側の岩をくずすと、ワープゾーンが出現するぞ

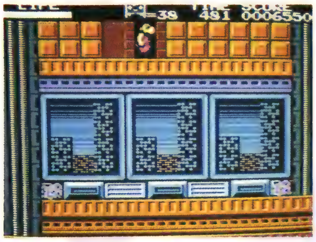
来世編



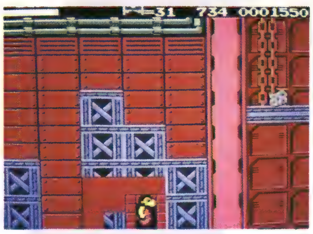
ステージ1→太古編ステージ2へ。たえまない悪霊の大軍は、要注意だ



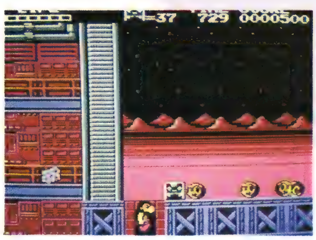
ステージ4→大和編ステージ3へ。右側から、ブロックをこわそう



ステージ4→太古編ステージ1へ。上のブロックをこわすとワープゾーン出現



ステージ5→大和編ステージ2へ。鉄骨の下をこわしながら進もう



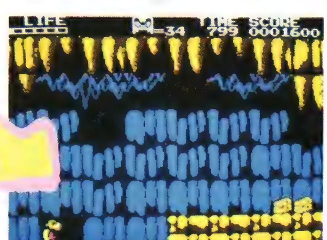
ステージ5→来世編ステージ5へ。後戻りしてしまうワープゾーンだヨ

ウル技 34 小結技 火の鳥

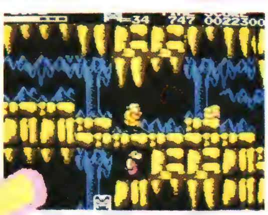
ワープゾーンは、こう使え どよめきの無限増殖技だあ

福岡県／松岡伸也クン

前号で紹介したワープゾーンを使う無限増殖だ。大和—7の写真Ⓐからワープすると、太古—1の写真Ⓑの場所に出る。次に、右へ進むと、我王人形の入った宝箱がある場所に出る。この我王人形を取ると、1UPだ。続いて、右へ行き、写真Ⓒのワープゾーンを通ると、大和—7に逆戻り。コイツを繰り返すんだよ。

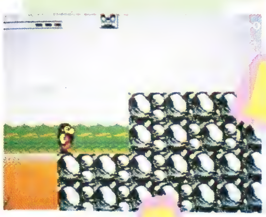


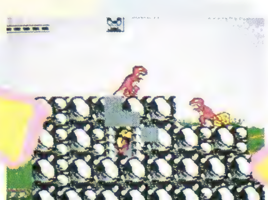
ステージ7のスタート地点写真Ⓐの場面に戻ろう!!



写真Ⓐ。大和編ステージ7のワープゾーン。十字ボタンの上を押すのだ

写真Ⓑ。ワープを抜けるとそこは、太古編ステージ1だ





写真C ここは、2つめの岩場 ワープゾーンを掘り出して

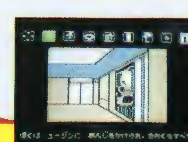


せっかく、1UPしても、死んだら、なんにもならない。気をつけよう

ウル技場外技

●水晶の龍

水晶の龍で、コンピューターのある部屋に行こう。赤い目をしたユージンが出現したら、ゲームを一時中断してセーブする。再びロードしてみると、コンピューターのある部屋には誰もいないのに、ユージンに暗示をかけられて記憶を消されてしまうのだ!!



火の鳥

ウルトラテクニ 35 十両技

イエ～イ、のってるかい!? 我王のブレイクダンスだよ

新潟県／佐藤敏也クン

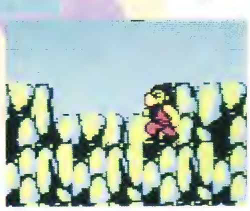
まず、写真①の場面で、鏡を取ろう。我王が透明になったら、右へ移動させて、写真②の位置で、鏡の効きめがなくなり、元にもどるまで、待ってよう。透明でなくなると、突然、我王が進行方向へ動き出すんだ。そのときに、進行方向とは逆の方向の十字ボタンを押そう。すると、我王が、ブレイクダンスをやるんだよ。



○写真①。鏡を取ったら、この高さのまま、右へ移動させよう



○写真②。この位置で、鏡の効きめがきれるまで、待っていよう



○イキナリ我王が、動き出すんだ。タイミングに要注意

太古編



○ステージ1→大和編ステージ5へ。丸大に注意



○ステージ3→来世編ステージ2へ。ここは、2つめの氷の大陸のまん中



○ステージ3→大和編ステージ3へ。鏡を取って、右へ移動しよう



○ステージ3→来世編ステージ1へ。ここは、2つめの氷の大陸の右はし



○透明でいるうちに、ワープゾーンを出してしまおう

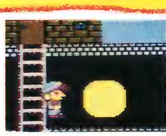
エレクトリシャン

ウルトラテクニ 37 十両技

はまったはめったはめりこんだ、の㊮はまり技ヨ♡

兵庫県／ライトクン

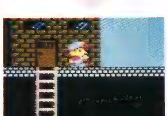
地下の面が始まったら、はしごを降りて右に少しだけよろう。そしてジャンプをするとライトくんが空中に浮くのだ。続けてジャンプすると扉の横までくるのだ。そこで右へ行くと、ビルにはまって、ライトくんは動けなくなってしまうよ。



○ライトくん空中に立つ!! まあすごい



○ライトくん扉の横にいる。すごい？



○ライトくんはまっちゃって出れない

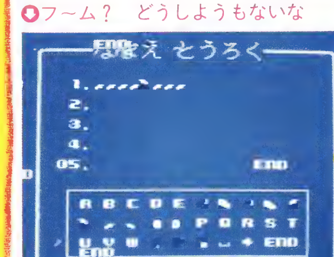
エレクトリシャン

ウルトラテクニ 36 小結技

なまえとうろくがおかしくなった!! バグ画面なのだよ

北海道／谷岡真一クン

なまえとうろくにして名前を入力する画面にしよう。そして十字ボタンの上を連打しまくるのだ。すると画面がバグッて変な記号で名前を作れるのだ。でもセーブすると壊れるかもしれないので注意。

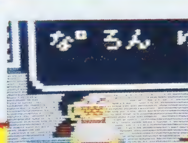


○フーム？ どうしようもないな



○あれっ？ 変なところにカーソルが

ウル技爆笑技



●たけしの挑戦状

ひんたぼ語をカルチャーセンターで覚えずに南の島へ行ってしまうと、島の人たちが何を話しているのかわかんないね。でも五十音の1つ前の言葉になおすと、意味がわかるのだ。たとえば、ひうならはいといっているんだ。これでひんたぼ語をならわなくてすむ。

ちょっとおしゃべり

生命力(バイタリティ)の最大値(ドラゴンバスター)

有利に戦うために、生命力の最大値を限度の255まで増やしたい。そんなキミはまず日記帳のあるステージへ行こう。EXP1万で生命力の最大値が1ランクアップするから、日記帳を取る→EXP1万→やられる→コンティニュー→日記帳と繰り返せば、カンタンにEXP255はキミのだ。

ウルトラテクニック 38 大関技 ドラゴンバスター

EXPの無限増殖、ちょっと時間がかかるけどね

広島県／藤岡邦彦クン

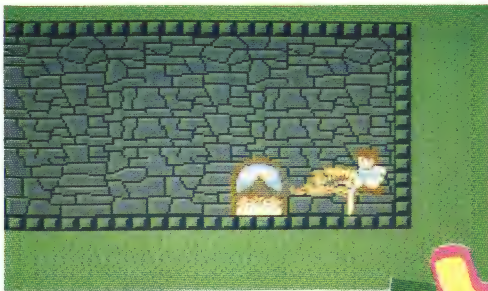
全12ラウンド＋裏12ラウンド。セリア姫救出の旅は長く、そしてけわしい。

できれば、いっきに生命力を最大値まで増やしたい。そんな夢をかなえてくれるウル技だ。

まず、Sスウォードを1本取る。そして、どの迷宮でもいいから、出口を出して待つ。するとケーブシャークが出現するから、そいつを繰り返し倒せばいいんだ。Sスウォードを持っていれば、生命力を減らさずに、カンタンに倒せる、垂直切り＋一振りでね。



↑ケーブシャーク出現。ここでジャンプ開始。Sスウォードを持ってなきゃダメだよ



←とりゃー！垂直切りだ。まず大技で一撃をくらわしたあと…



↑ケーブシャークの方を向いて、普通に剣を一振りする いそいでやろう



↑するとケーブシャークをたおし、EXPが50得られる。生命力は減らさなくてすむんだ

ウルトラテクニック 39 十両技 ドラゴンバスター

スネークめ、思い知ったか 壁の中に生き埋めだあー！

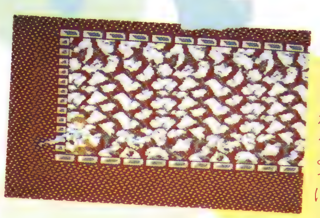
大阪府／小谷誠クン

一度かみついたら、なかなかはなれないスネーク。この、にっくきスネークを壁の中に埋めてしまおう。

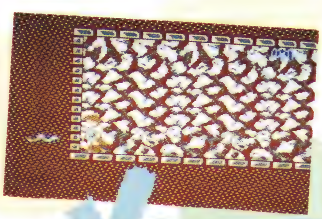
まず、わざとスネークにかみつかれて、かみつかれたまま壁まで行く。壁にくっついて、体を左右に振る。これで、壁側にスネークがはなれると、スネークは壁の中に埋まる。生命力は減るけど、気分スッキリ。

↓まずは、わざとかみつかれて、壁のあるところまで連れて行く

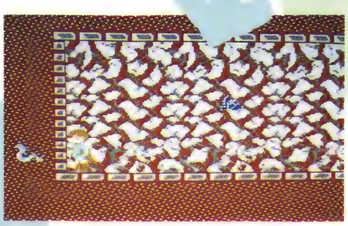




↑体を左右に振るとはなれるから、うまく壁側にはなれるように…



↑ハッハッハッ。ざまあみろ。おまえなんか一生その中にいろ



↑そんなとこで攻撃の構えをしたって、おまえは出てこれないんだぞー

ウル技登場技

●ドラゴンバスター

画面下の黒い部分に、普段はユーティリティアイテム、ポーズをかけるとマジックアイテムが表示される。でも、しゃがんでポーズをかけ、ⒶⒷと十字ボタンの下を押しながらポーズを解除すると、写真のようにマジックアイテムの表示がそのまま残るんだぞ。



ドラゴンバスター

ウルトラテクニク 40 小結技

正しい(?)ドラゴンの倒し方、ふところに飛び込め!

栃木県/中村圭志クン

ドラゴンの攻略に、Mアイテムばかり使ってるわけにはいかない。そこで、2段ジャンプを利用しよう。2段ジャンプをすると、ドラゴンは首を持ち上げ後ずさりする。そこで、首を持ち上げておいて、そのスキにふところに飛び込んで剣を振る。これを基本に工夫すれば、ドラゴン攻略が楽になるはず。



⬇首を下げてると、炎を吐いてくることが多い。なんとかしなくちゃ…



⬆そこで、2段ジャンプ。チャンス、いっきにふところに飛び込め



⬆剣を振りまわせ! ここでしゃがめば、もっと戦いが楽になるはずだ

ドラゴンバスター

ウルトラテクニク 41 十両技

迷宮の出口。クロービスのポーズもいろいろあります

栃木県/栗崎志穂クン

迷宮をクリアして、出口に入って行く時、普通は剣を収めた状態のクロービス。ところが、そのポーズが1つではなかった。剣を振りながら入ったり、かぶと割りで入ったりすると、いつもとちょっと違ったクロービスに出会えます。勇ましかったり、ちょっぴり弱々しかったり、いろいろためしてごらん。



⬆普段のポーズがこれ。剣を収めた状態で、たのもしい



⬇剣を振りながら入ると、剣の角度がいろいろと楽しめる



⬆かぶと割りだとこうなる つえをつく御老人のようだ

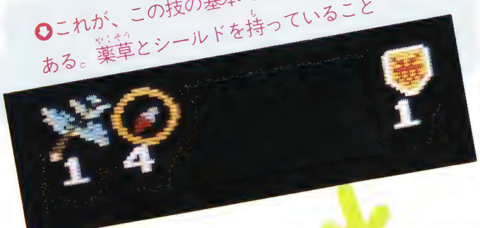
ドラゴンバスター

ウルトラテクニク 42 小結技

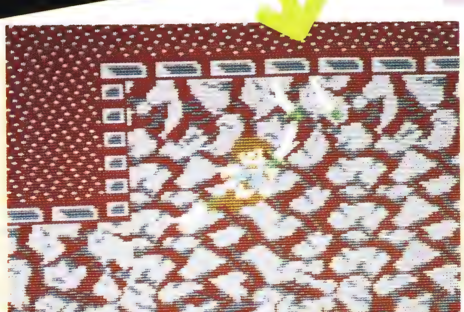
ウィザードなんて恐くない、魔剣すりぬけウル技だ!

北海道/荏柱栄クン

ウィザードの魔剣はおっかない。剣でかわすこともできるけど、ちょっとタイミングが難しいもんね。ところが、どっこい、シールドを持っていれば、ウィザードの操る魔剣に対しては無敵になれる。魔剣はクロービスの体を素通りして行くし、そのとき、生命力も減らない。当然だけど、シールドがなくなっちゃうとこの技は無効になるからね。

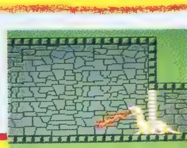


⬇これが、この技の基本であり、すべてでもある。薬草とシールドを持っていること



⬆ほらね。ダメージを受ければ、クルクル回るはずでしょ

ウル技 場外技



●ドラゴンバスター

ルームガーダーが、ルームを飛び出したぞ。ルームガーダーに追いつめられ、攻撃のチャンスを見つけられぬまま、ルームガーダーと扉の間にはさまれていたら、突然こんなふうになってしまった。このあとどうなったかって? それは自分で試してみてね。

深夜の出来事 ある夜、2時頃だったろうか、ウル技班はいつものように原稿書きに追われていた。ふいに、メタル・S氏がどこかへ消えた。しばらくして、彼の「ウギャー」という叫び声が聞こえてきた。彼の元へ飛んでいったウル技班員の見たものは、ファミスタで一塁に悪送球している彼の後姿であった。

43 ザナック

小技

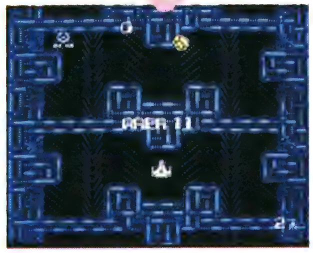
お待たせしました、エリア11以降のコンティニュー！

神奈川県／ディアスクン

キミの知ってるザナックのコンティニューは不完全じゃないかな。エリア11、12では使えなかったりして。でも、これを使えば完璧さ。やりかたはカンタン。IIコンの上と、Iコンのセレクトボタンを押しながらスタート。エリア12でもコンティニューできるぞ。



●やられちゃった。でも大丈夫。すかさず、コマンドだ！



●ほ～ら、エリア11から始まるでしょ。これで、安心ダネ

44 ザナック

小技

知ってた？ ザナックには連射スティックいらないヨ

北海道／北見孝クン

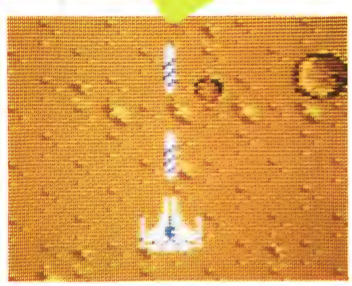
世の中便利なものだ。連射機能付きのスティックなんてものがあって、必死の形相で16連打！ なんてことする人も少なくなった。

そんなわけで、このザナック、思いきってゲーム自体に連射機能を付けちゃいました。ランダーを出し、撃って赤くしてから取れば、ボタンを押したままで連射できるようになる。しかも、2コ3コと取ると連射率が上がるんだぞ。

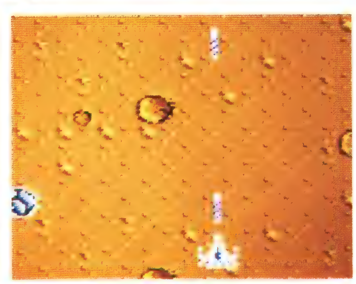
ゲームオーバーまでは、連射機能はなくならないヨ。



●こうやって、ランダーを撃って赤くして取ろう



●右の写真と比べてごらん。ちゃんと連射になってるヨ



●これが普通の状態。弾と弾の間隔が広いでしょ

45 ザナック

大関技

ワープもタイミングを考えよう。敵が出ないエリア！

兵庫県／土江一久クン

イコンから出たEE弾が、ドーナツ状になってから重なると、次のエリアへワープできるのは知ってるよね。ところが、そのドーナツ状EE弾をエリア最後の要塞まで放っておき、スクロールが止まってからワープすれば、次のエリアでは空中物が全く出てこないんだ。1発でも弾を撃つと、敵が出るようになっちゃうから、途中の要塞は、見送らなきゃダメだよ。



●たどりついたエリア2では、空中物は全く出てこない

46 バギー・ポッパー

小技

うわらばっ！ ついに登場 一定時間ムテキ技！

東京都／天才アミバ様クン

ステージ2で、黄色いビルに飛び乗ると、蝶やコウモリや火星人が出てくるよね。それをやっつけると、100点ボーナスや1UPしたりするのだが、やっつけないでかするようにして飛んでみよう。すると、爆発しないのにやっつけた音がする。それを3回続けると、無敵になって敵の車にさわるだけでやっつけてしまうのだ。ただし、この状態は15秒間しかもたない。

ウル技場外技



●**たけしの挑戦状** とっても大切、♥の酒が発見されたぞ。よいよい横丁の一番おく、BAR-GOLDに入り8000円もする"てき～ら"を飲もう。高い酒と思うなかれ、一杯飲むごとに♥が1つずつ回復していくのだ。ヤクザに殺されそうになった体にこの酒はとってもおいしいぞ!!



次号の発売日は3月6日の第1金曜日です。

ウルトラテクニック 47 十両技
ディープダンジョン
ショック!! 消えたと思った毒をまた受けるとはっ!

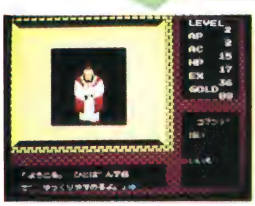
東京都／入部徳之クン

毒を受けたとき宿屋に泊まれば毒は消える。だが、泊まらなくても宿屋の主人と話をするだけで毒は消えてしまうのだ?

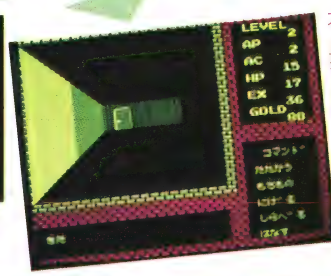
宿屋に行って「いいえ」を選んでも文字が緑色だったのが白に戻るぞ。でも7Gもうけ! と思って地下に戻ってみると文字は緑色に逆戻り。毒は消えてなかったのね。ホントは。



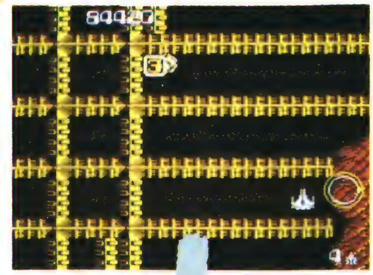
↻わーい緑だ。きれいだな 実は毒を受けちゃったんだな



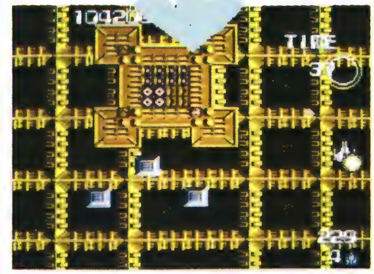
↻宿屋に7Gやるなんてもったいない。毒も消えたし



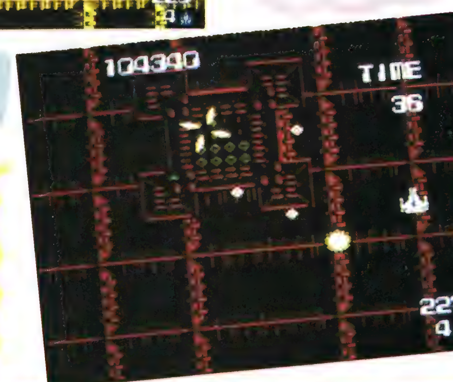
↻金ヲ惜シンデ命ヲ惜シマズ。地下へ戻レバ毒ハ復活



↻まず、ワープ用のE弾を出す。まだ使っちゃダメだよ



↻ここまで来て、スクロールが止まったらワープしよう



↻画面が暗くなる。要塞は攻撃してくる。なかなかきれいだヨ

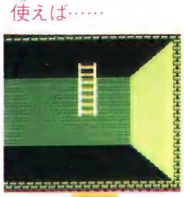
ウルトラテクニック 48 十両技
ディープダンジョン
変わる変わる! 階段の色も壁の色も変わっちゃう!!

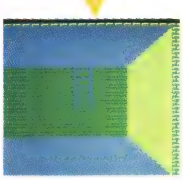
大阪府／三島康志クン

階段の見えるところで毒を持った敵を待とう。毒を受けてから敵を倒して聖水を使うと……緑色の字が白になるだけでなく、階段の色まで白っぽくなってしまうんだ。

別の色にもできるぞ。毒を受けてないときに、階段の見えるところで聖水を使うと、階によって少しずつ違う色に変わるぜ。

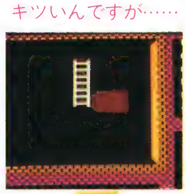
↻お次は1階。毒を受けてないのに聖水使えば……

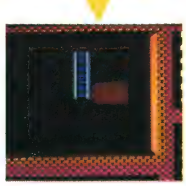




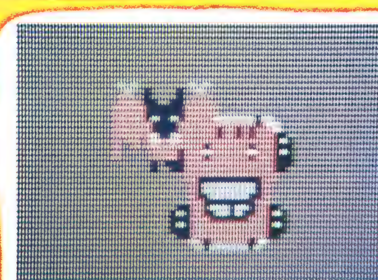
↻HPが4723の私もびっくり。壁の色まで変わってるぞ

↻レベル1の地下2階で毒を受けるのはキツいんですが……

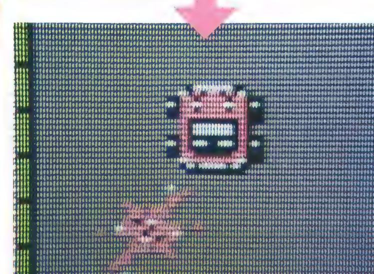




↻ここでウル技をやっちゃうところがイイところなのさ!



↻ドッカーン! 音はするけど爆発はしないんだな



↻フォッフォッフォッ、私は、私は無敵なのだあっっ!

ウル技 場外技

●たけしの挑戦状

みんなはパチンコ玉玉デルで遊んだかな。まず玉を買ったらわざと0発にしよう。そこでコントローラⅡのマイクにむかって「出ねェぞ」と叫ぶと、ヤクザが群になって襲いかかってくるぞ。そいつらを倒すと、なんと5000発のパチンコ玉をもらえるのだ!!



ちょっとおしゃべり

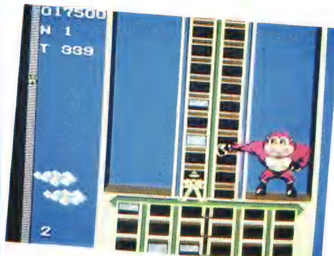
ウル技班の利点　ウル技班の班員は当然のことながら、読者よりも早くウル技を知っている。だから店頭でのデモをやるとき、みんなにいばることができる。以前ウル技班のMは、スーパーマリオのマイナス面をやり喜ばれた。しかし別の班員Hは、アルカノイドのコンティニューがあるとささやいたが、観客に無視された。

ウルテク49 小結技 クレイジー・クライマー

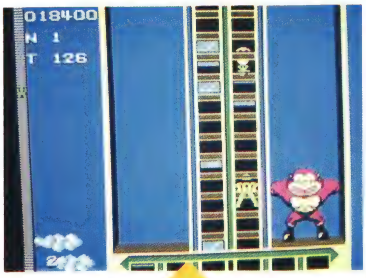
ふり返ってみれば、ゴリラの腕がなくなっていたぞ

大阪府／タコクン

各ビルでゴリラ、恐竜、オニ太郎が出てきたら、こんなウル技をどうぞ。ビル1でゴリラが出たらそれを無視して登り、BGMが元通りになるまで登ったら、またゴリラのところまで降りよう。降りられる限界の8階分までビルを降りると、いままで通りすぎたゴリラの腕がなくなっているのだ。ほかの恐竜やオニ太郎でも、やってみてちょーだい。


●ゴリラが出てきた。ここはただ通りすぎるだけ


●ここまで登ったら、閉まる窓に注意しながら降りよう


●降りてきたら腕がない。しかも笑っているように見えるね


●ちなみに恐竜でもやってみたら、尾がなくなった

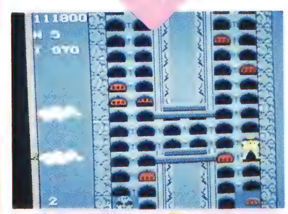
ウルテク50 小結技 クレイジー・クライマー

完全にビルと一体化してしまった恐竜なのだ！

神奈川県／立岡教之クン

ビル5を登っていくと、途中で右側が行き止まりになるところがあるね。ここで行き止まりのところまで登り、恐竜が出る音楽がしたら下に降りよう。すると画面左隅に、ビルと同じ色になった恐竜が現れるのだ。頭だけしか見られないけどね。


●ここまで登ると、恐竜が現れる音楽が流れるのだ

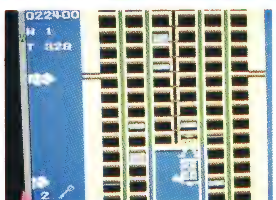

●左隅に恐竜が出た。上に登ると本物がいるよ

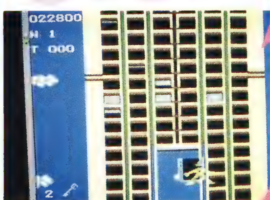
ウルテク51 小結技 クレイジー・クライマー

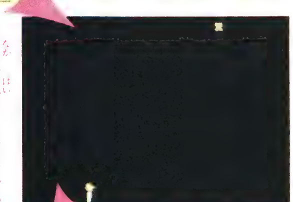
暗やみをクライマーが落ちていき、ゲームがストップ

高知県／主田稔クン

隠し部屋のあるビルで、鍵を取ってドアを出したら写真のようにドアの上に立って、TIMEが0になるまで待とう。TIMEが0になると、当然ながら落とされるよね。ところが落ちるときに部屋に入れてしまう。しかし部屋に入るとクライマーは下へ落ちていき、そのあとゲームができなくなるのだ。


●鍵を取ったら、このように上の窓で待っていよう


●TIMEが0になって落とされたら、ドアが開いて中へ入れた


●中へ入ったのはいいが、すぐに下へ落ちていってしまった


●音は流れているけれど、次のクライマーも出てこないよー

ウル技 場外技



●たけしの挑戦状
森田さんが3人に分身する技。森田さんに出会ったらまずパンチで動かなくなるまで右によせる。いったん主人公を右によせて、まえに森田さんのいた所に行くと、なんと森田さんが復活しているのだ。同じことを繰り返すと更にもう1人。3人で青春するなんてすごい。

No.4 3 6号 ウソテックイズ応募券

ウソテックイズに応募しよう!!

ニセモノはどれだ!!

51本のウル技の中に、1つだけできないウソ技があるよね。そのウソ技を見つけたら、左上の応募券をハガキに貼ってウル技の応募先と同じ住所のウソテックイズ係まで、図のようにして送ってね。締め切りは、2月26日(消印有効)。正解は、2月27日～3月5日のテレホンサービスと3月6日発売の、NO5誌上で発表するよ。最後に約束だよ。ウソ技の問い合わせはメーカーにはしないでね。

50名様に好きなカセット!!

ウソテックイズの正解者の中から抽選で50名に、2月20日現在発売中のカセットもしくはディスクカードをプレゼントしてしまうのだ。当選者の発表は、NO7の当選者発表のページを見てくださいネ。

応募券を貼る!

①住所
②なまえ
③でんわ
④とし
⑤ほしいゲーム

こたえ ? 番

超ウルトラテクニック どば～っと大募集!!

ゲームをやっているときにとってもすごいウル技を発見したらくわしいやりかたをファミマガへ送ってね。①住所、②なまえ(フリガナもふってね)、③電話番号、④とし、をしっかりと書くんだよ。そして、何のゲームのウル技なのか、すぐにわかるように、表側にゲーム名を書いてね。編集部には、毎日毎日たくさんのお手紙が送られてくるので、なるべく読みやすい字で、わかりやすく説明してあるほうが採用されるからね。

ハガキで送ってもらったほうが整理の都合でとってもありがたいんだけど、どうしても書ききれないという人は、左のハガキと同じ要領で封書で送ってね。

採用者にはそれぞれの技の認定証の他に下に書いてあるような謝礼ができます。

うら

①住所
②なまえ
(なまえにフリガナをふってね)
③でんわ
④とし
―内容―

おもて

切手
105-00
東京都港区新橋4-10-1
徳間書店
「ファミリーコンピュータMagazine」編集部
ウルテク係
☆ゲーム名

ひょうしょう

優勝技の場合は金100000円が出ます。横綱技の場合は金50000円が出ます。大関技の場合は金30000円が出ます。その他の小結技・十両技・幕下に認定された人にはファミリーコンピュータMagazine編集部特製の電卓が贈られます。



No.3ウソテックイズの答え



㊲番のラビリンスにリンスが出てくる技でした。だじゃれっていいね!

最新版 テレフォンサービスカレンダー

カレンダーの見方

土～月は、ウル技や新作情報が聞けるテレマガ。水・木は最新ハイスコア情報です。日付けの色が変わると内容も変わるヨ(火・金はテープ交換日のため、どちらかが流れています)。

日	月	火	水	木	金	土
					2/20	21
22	23	24	25	26	27	28
3/1	2	3	4	5		

03-459-8000

●火・金……テープ交換
●水・木……ハイスコア
●土・日・月……テレマガ

ファミマガ読者プレゼント

新作180本

アンケートに答えてゲームをもらおう！

どうせ当たらない……なんて思っているファミコン少年、プレゼントも時の運。たった40円のハガキに夢をたくしてみるのもなかなかいいものだヨ！

〈応募のきまり〉

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号1つ（①〜⑨）を書き、次のページのアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）、40円切手をはってポストまで。締め切りは3月5日(必着のこと)、発表は4月3日発売のNo.7です。

※公正取引委員会の告示及び雑誌業における景品類の提供の制限に関する公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。プレゼントの発送はゲーム発売日以降となりますので、『ヘラクレスの栄光』（5月中旬発売予定）は少し遅くなります。



①ヘラクレスの栄光
（20名様　データイースト）



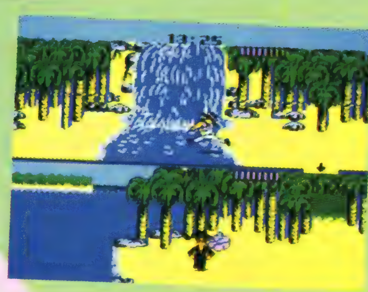
②花のスター街道
（20名様　ビクター音産）



③ロウ オブ ザ ウエスト
（20名様　ポニー）



④グーニーズ2
（20名様　コナミ）



⑤南国指令!!SPY vs SPY
（20名様　コトブキシステム）



⑥オトッキー
（20名様　アスキー）



⑦スーパーボーイアラン
（20名様　サン電子）



⑧地底大陸オルドーラ
（20名様　サン電子）



⑨ココナワールド
（20名様　ソフエル）

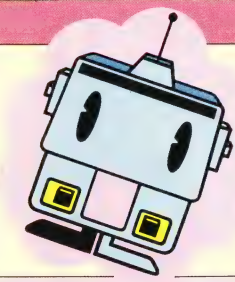
ファミリーコンピュータMagazine No.4 読者アンケート

①あなたはファミリーコンピュータを持っていますか？
②これから買おうと思っているカセット、またはディスクカードを下の表から選んで、番号を書いてください。（1本だけ）
③パソコンゲーム、ビデオゲームからファミコン用にしてほしいというゲームはありますか？（ゲーム名、メーカー名、パソコンまたはビデオのどちらかを明記すること）
④あなたはファミリーコンピュータディスクシステムを持っていますか？
⑤今号の記事のなかでおもしろかったものを右の表から2つ選んで番号を書いてください。
⑥またつまらなかったものを2つ選んで番号を書いてください。
⑦今後、ファミマガで特集してほしいゲームを下の表から2つ選んで番号を書いてください。
⑧あなたがファミマガ以外によく読む雑誌名を右の表から3冊まで選んで○をつけてください。
⑨右の表のパソコンやゲーム機を持っていますか？ 持っている人は、その機種の番号を全部書いてください。持っていない人はAかBを選び、Aを選んだ人は、1つだけ欲しい機種の番号を書いてください。
⑩「ウソテックイズ」についてどう思いますか？

No.	今号の記事
1	〈新作〉ヘラクレスの栄光
2	〈新作〉花のスター街道
3	〈新作〉ロウ オブ ザ ウエスト
4	〈新作〉グーニーズ2～フラッテリー最後の挑戦
5	〈新作〉南国指令!!SPY vs SPY
6	〈新作〉オトッキー
7	〈新作〉スーパーボーイアラン
8	〈新作〉地底大陸オルドーラ
9	〈新作〉ココナワールド
10	AVG突撃Q&A
11	スーパーロードランナー面募集のお知らせ
12	〈攻略特集〉ドラゴンクエストII～悪霊の神々
13	〈攻略特集〉リンクの冒険
14	ファミマガ認定ハイスコアルーム
15	ファミマガジャーナル
16	超ウルトラ技50＋1
17	1986ファミマガゲーム大賞発表
18	ゲームベスト10
19	超新作ゲーム先取り大作戦
20	ひと目でわかる新作カレンダー

No.	雑誌名
1	LOG IN
2	Beep
3	ハイスコア
4	ファミコン必勝本
5	コンプティーク
6	ゲームボーイ
7	コロコロコミック
8	コミックボンボン
9	週刊少年ジャンプ
10	週刊少年サンデー
11	週刊少年チャンピオン
12	月刊少年ジャンプ
13	月刊少年チャンピオン
14	月刊少年マガジン
15	月刊わんぱっくコミック
16	㊙ファミコン
17	ファミコン通信
18	ファミコンチャンピオン
19	その他

No.	機種名
1	セガ
2	セガマークIII
3	スーパーカセットビジョン
4	MSX
5	MSX2
6	PC-8801(mkII、SR、MR、FR、TR、MH、FHを含む)
7	その他



No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名
1	ドラゴンクエストII	25	うっでぃ　ぽこ	49	Qバート	73	ボールブレイザー
2	エッガーランド	26	オトッキー	50	ダイナマイトボウル	74	ピットストップII
3	ウルトラマン	27	ウインターゲームズ	51	熱血硬派くにおくん	75	スクランブル21
4	闘いの挽歌	28	アップルタウン物語	52	聖剣伝説	76	信長の野望
5	ナゾラーランド	29	タッチ	53	オホーツクに消ゆ	77	ザナドゥ
6	ザ・ブラックバス	30	レリクス	54	セクションZ	78	ライジン（仮称）
7	新人類	31	魔界島	55	水戸黄門	79	夢工場（仮称）
8	飛龍の拳	32	南国指令!!SPY vs SPY	56	聖剣サイコカリバー	80	トップルジップ
9	いきなりミュージシャン	33	グリーンベレー	57	チェスターフィールド	81	皇帝の闇（仮称）
10	エスパードリーム	34	スーパーボーイアラン	58	所さんのまもるもせめるも	82	ダンプ松本
11	ゴルフJAPANコース	35	地底大陸オルドーラ	59	パツ&テリー	83	ミラクル　ロピット（仮称）
12	ポケットザウルス	36	妖怪倶楽部	60	愛戦士ニコル	84	デジタル・デビル物語／女神転生
13	ダーティペア	37	森田将棋	61	ファンタジーゾーン	85	シャーロック・ホームズ2（仮称）
14	スーパーロードランナー	38	アルゴスの戦士	62	カオス	86	勇者への挑戦
15	ロウ　オブ　ザ　ウエスト	39	ブービーキッズ	63	ラッシュ&クラッシュ	87	ジャンボウ
16	ココナワールド	40	新宿中央公園殺人事件	64	エイリアン2（仮称）	88	とびだせレーシング
17	とびだせ大作戦	41	マイケルのEnglish大冒険	65	上海	89	ピンボール（仮称）
18	囲碁	42	リフレクトワールド	66	ウルティマ（仮称）	90	ディープダンジョン2（仮称）
19	メルヘンヴェール	43	ロスト・ワード・オブ・ジェニー	67	怒号層圏	91	ハオ君の不思議な旅（仮称）
20	キン肉マン2（仮称）	44	キャプテン翼	68	甲子園	92	ミッキーマウス
21	ヘラクレスの栄光	45	北斗の拳2（仮称）	69	ファイヤートラップ	93	バグってハニー
22	グーニーズ2	46	アテナ	70	ガンスモーク		
23	風雲少林拳	47	プロゴルファー猿	71	奇々怪界		
24	花のスター街道	48	ゴルフ　USコース	72	ランボー		

マガゲーム大賞（グランプリ）

お待ちかね！ 大賞はこうして決まった!!

去年のファミマガNo.20で、1985年12月～1986年11月までに発売されたゲームの評価を募集したところ、約5万6000通もの応募をいただきました。

今回発表する大賞は、その中から5000通を無作為に選び出し、①キャラクタ、②音楽・効果音、③熱中度、④操作性、⑤お買い得度、⑥オリジナリティの6項目について集計し、その合計である総合点を基準としています。

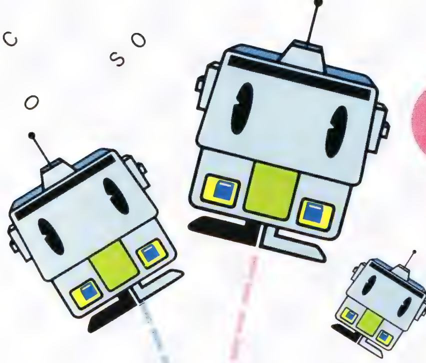
下の表は上位20位までの、それぞれの平均点。キミの予想と一致していたかな。

総合第3位までのゲームの制作スタッフの方々から、コメントもいただきました。当選者の発表もあるよ！



こ～んなたくさんの応募ありがとう。編集部一同うれしい悲鳴をあげてます。

順位	ゲーム名	回答率	キャラクタ	音楽・効果音	熱中度	操作性	お買い得度	オリジナリティ	総合
1	ゼルダの伝説	81.3	4.445	4.332	4.551	4.073	4.486	4.269	26.117
2	ドラゴンクエスト	25.6	2.729	4.593	4.517	4.640	4.138	4.403	25.020
3	悪魔城ドラキュラ	25.8	3.246	4.434	4.353	4.346	3.897	4.265	24.541
4	スーパーマリオブラザーズ2	82.4	4.497	4.089	3.775	3.835	3.840	3.915	23.950
5	がんばれゴエモン！からくり道中	53.7	3.658	4.372	4.192	4.054	3.895	3.775	23.946
6	迷宮組曲	34.3	3.721	3.494	4.247	4.174	4.037	3.809	23.483
7	ツインビー	94.8	4.285	4.053	3.973	3.792	3.770	3.589	23.462
8	メトロイド	64.3	3.260	4.076	3.966	4.179	3.874	4.095	23.450
9	グラディウス	84.2	3.969	4.138	4.100	3.879	3.834	3.475	23.397
10	もえろツインビー	12.4	3.156	3.264	4.212	4.016	4.047	3.777	22.471
11	プロレス	19.8	3.289	3.859	3.454	4.088	3.544	3.883	22.117
12	ワルキューレの冒険	70.6	3.983	3.799	3.484	3.720	3.347	3.757	22.090
13	グーニーズ	91.7	3.815	3.952	3.611	3.671	3.476	3.537	22.062
14	マッピーランド	14.2	3.561	3.578	3.904	3.722	3.490	3.415	21.669
15	スターソルジャー	43.7	2.765	3.693	3.801	3.838	3.848	3.485	21.430
16	ドラゴンボール	14.2	3.146	3.146	3.956	3.644	3.748	3.542	21.183
17	戦場の狼	48.9	4.100	3.534	3.563	3.574	3.182	3.152	21.105
18	ボンバーマン	87.6	3.595	3.248	3.696	3.468	3.349	3.684	21.040
19	謎の村雨城	70.4	3.744	3.728	3.325	3.219	3.450	3.496	20.963
20	スーパーゼビウス	47.9	3.456	3.645	3.408	3.546	3.475	3.433	20.962



キミが選んだ 1986 ファミ

第1位

ゼルダの伝説 (任天堂)



ディスクシステム初のソフトということで注目度も高かったゲーム。広～い年齢層に楽しんでもらえたようです。



〝ディスクシステムでファミコンを変えたい〟ということで、スーパーマリオと同時進行で作っていたディスク用ソフトがこのゲーム。

まず、このゲームでディスクシステムを購入してもらうきっかけを作らなければいけないということが、一番大きな問題でした。

パソコンでは難しくてちょっと入りにくいアドベンチャーゲームの入り口を広げようということで、めんどうなマッピングは、画面に表示できるようにするなど、プログラム容量の許す限りつめこもうと努力しました。

ゼルダは〝リアルタイム・アドベンチャー・ロールプレイングゲーム〟(ハイラルファンタジーとは誰も呼んでくれへんかった…クスン。)アクションの速さや謎解きがテーマですが、それらを納得がいくまで検討してソフトに納めるのに、スタッフ一同たいへん苦労しました。



RPGの一般的なキャラや、プログラムから作られたキャラ、その日の気分でできたキャラなど、それまでのゲームでは考えられなかったくらい、いっぱいモンスターが出てくるのにみんなビックリするだろうと思いながら作ったけど、そのことはあまりさわがれなくて少し残念でした。

みんなでワイワイキャラクタに名前をつけたのが楽しかったです。中でもぼくがネーミングしたライクライクがお気に入り。〝タデ食う虫も好き好き(LIKE LIKE)〟というわけ。

ほかにも、たつ巻きを入れよう！と提案してみんなを悩ませたのはぼくです。



みんなから、あれも入れたいこれも入れたいといわれるたびに苦しみました。ディスクソフトということで、カセットよりもプログラム容量が多くなったので、いろいろな要素をつめこむよう努力したのですが…。

そのかいあってか1位に選ばれ、子分のガノンも喜んでおります。〝リンクの冒険〟では、さらにパワーアップしたモリブリンやゴーリアなんかを送りこみました。



ディスクソフトということで、新音源も増え、たくさんの音色が使えると楽しみにしていました。TENTENに「カッコイイ曲を…」とだけしか言われず、悩んで作った結果、中森明菜の曲に似ているといわれてましたが……。

ここだけの話、タイトルミュージックは、締め切り2日前まで、クラシックの名曲が入っていたのですが、著作権の問題が発生しそうだったので、急遽1日がかりで地上のBGMをタイトル用にアレンジしました。それが好評を受けてしまって〝災い転じて福となす〟かな。

ゲーム中の効果音も、マイクを使うものや、海岸近くでは波の音を入れたりしました。もっといろいろ入れたかったけど、プログラム容量の関係上、かなり減ってしまって残念です。

第2位 ドラゴンクエスト（エニックス）



本格的ロールプレイングゲームということで、ちょっと年齢層が高かったかな。今年はIIも出て、なかなか好調！



エニックスの曽根康征さん

"ドラゴンクエスト"が、読者のみなさんから強い支持をいただけたのは、シナリオの堀井先生、モンスターデザインの鳥山先生、プログラムの株式会社チュンソフト、音楽のすぎやま先生、そのほか陰で力になってくれたたくさんのスタッフのおかげだと思います。今後もみなさんの期待を裏切らないゲームを作っていきたいと思います。



シナリオの堀井雄二さん

アクションゲームが主流のファミコンで、アクション性のない"ドラゴンクエスト"のような正統派RPGがウケるかどうかとても不安だったのですが、こんなにウケて、うれしい限りです。でも、それに気をよくして、IIはもっと本格的にしてしまいました。IIを遊ぶ人たちにウケてくれるかどうか、う〜ん再び不安だ…。



プログラム代表の中村光一さん

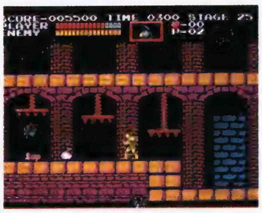
みなさんから2位に選ばれて、とてもうれしいです。どんな苦労もふっとんでしまいました。これからも、みなさんに喜んでいただけるよう、努力していきたいと思います。（ほんとうに2位になれて、うれしいです。今度は、リンクに負けないよう、エニックスにがんばってもらいたいです。）



音楽担当の、すぎやまこういちさん

うれしいなあ。ドラクエを応援してくれたみなさんありがとう。ぼくも諸君に負けないファミコン人間だから、ドラクエの作曲にも思わず力が入っちゃうのだ。今は、ドラクエを作ったすごいスタッフの1人に入れてもらった幸せで一杯！　これからも一生懸命ゲームミュージックを作っていくつもり。ヨロシクね！

第3位 悪魔城ドラキュラ（コナミ）



コナミのディスク第1弾。リアルなタッチでせまるホラーものが、とても新鮮でした。



プログラムのリポビタンヒトシさん

テーマが"ドラキュラ"ということで、よりリアルなタッチ、不気味さを強調しました。ゲーム全体にどのように重々しさを表現するか、またプレイヤーの動き1つにしても、リアルな感じを出すために、1番時間をさかれたので、その点を感じとってもらえれば幸いです。



プログラムみちみちみっちゃんさん

ドラキュラの原案を思いついたのは去年の1月ごろ。ちょうどホラーブームの最盛期で、こういう気味悪さ、怖さなどをゲームで表現できたら、大げさにいえば、ゲームの新しい分野を切り開くことができるのではないかと思いました。限られたプログラム容量で、リアルな表現をするのはたいへんでしたが、制作チーム全員の努力で、自分たちなりに納得のいく作品を世に出せたことをうれしく思います。これからも、ドラキュラをさらに超えるゲームを目指して、がんばりたいと思います。



キャラクタデザインバイクすきすきのりこさん

3位に選ばれてうれしいです。ありがとう。"ドラキュラ"の制作中、特に苦労したこともなかったです。ただ、参考として見たコワイ映画、気持ち悪いビデオは数知れず、今ではもう"物体X"を見ながら金山寺みそをごはんにのせて食べるのが快感になってしまった今日このごろです。



音楽のブリリアントさとえ&ラッシャーしんやさん

ドラキュラという不気味な題材に合わせて、メロディーを暗いイメージにしたぶん、軽快な16ビートでカバーしました。ゲームとは別に、曲だけでも楽しめるようにする点で苦労しました。今後は1位になれるよう努力したいと思っています。

ファミマガゲーム大賞



部門賞

キミたちに評価してもらった6つの項目（オリジナリティは独創的で賞）と、回答率（人気者で賞）について、得点の高かったゲーム、それぞれ3位までを発表するよ。初登場で1位のゲームについては、コメントをもらいました。

●音楽賞●



1位 ドラゴンクエスト（エニックス）

オーケストラ演奏のアルバムまで出て、とにかくスゴイゲームでした。

2位／悪魔城ドラキュラ（コナミ）
3位／がんばれゴエモン！からくり道中（コナミ）

●●キャラクタ賞●●



1位 スーパーマリオブラザーズ2（任天堂）

最近では小学校1年の女の子でもファミコンを持っているので、小さな子どもから大人まで遊べるゲームを作りました。（MIYAHONさん）

2位／ゼルダの伝説（任天堂）
3位／ツインビー（コナミ）

●●人気者で賞●●

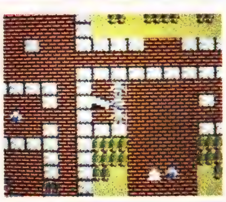


1位 ツインビー（コナミ）

当時1人ずつしか遊ぶことのできなかったファミコンゲームをくつがえす2人同時プレイが、新しい楽しさを与えることができたと思います。（コナミ）

2位／グーニーズ（コナミ）
3位／忍者ハットリくん（ハドソン）

●独創的で賞●

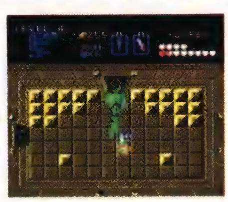


1位 ドラゴンクエスト（エニックス）

しっかりしたオリジナルストーリーのあるゲームって、もしかしたらめずらしいかも？

2位／ゼルダの伝説（任天堂）
3位／悪魔城ドラキュラ（コナミ）

●お買い得で賞●



1位 ゼルダの伝説（任天堂）

ディスクソフトで2600円だからお買い得ってわけじゃなくて、内容も充実していました。

2位／ドラゴンクエスト（エニックス）
3位／もえろツインビー（コナミ）

●操作しやすいで賞●

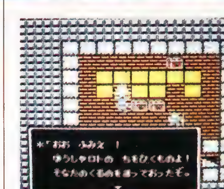


1位 ドラゴンクエスト（エニックス）

どうしてこのゲームが1位なのか…、やっぱり画面が静止して、操作の失敗がないからでしょうか。

2位／悪魔城ドラキュラ（コナミ）
3位／メトロイド（任天堂）

●熱中したで賞●



1位 ドラゴンクエスト（エニックス）

ファミコン初の本格的ロールプレイングゲームということで、やり始めたら最後、やめられない!?

2位／ゼルダの伝説（任天堂）
3位／悪魔城ドラキュラ（コナミ）

当選者発表

●モニター

埼玉／杉本誠一・15歳
岐阜／松田孝俊・14歳
京都／安藤道浩・13歳

●欲しいソフト1本

北海道／伊沢秀寿・15歳
福田浩之・12歳
森川悟・16歳
福島／油井清孝・16歳
平野順・13歳
茨城／米川清和・14歳
上野義彦・14歳
遠藤貴雄・11歳
群馬／梅沢直紀・13歳
千葉／秋元留美子・9歳
神野修平・13歳
黒沼真一・11歳
東京／加藤進・13歳
吉江能亜・12歳
藤沢真一・12歳
門真学・13歳
大竹龍太・9歳
槇宣宏・14歳
神奈川／細井英二・12歳
軽部健二・10歳
小菅理哉・11歳
長野／三石雅之・13歳
富山／浅井俊賛・12歳
藤森玲・14歳
岐阜／橋本幸昌・8歳
静岡／福島美咲・12歳
古屋義典・12歳
愛知／服部淳一・15歳
熊沢文雄・8歳
粂野徳幸・12歳
田中泉・13歳
堀場典明・11歳
愛知／武田智志・17歳
滋賀／飯田康明・10歳
大阪／里井達朗・9歳
西口秀和・13歳
中村明広・13歳
淡路信勝・12歳
小芝和孝・11歳
兵庫／杉本匡人・13歳
和歌山／福田一義・13歳
鳥取／石田まさき・10歳
島根／山崎泰孝・16歳
愛媛／広沢稔・16歳
谷口智嗣・14歳
佐賀／下釜豊成・12歳
福岡／安部仁・10歳
岡部一人・17歳
酒井秀樹・12歳
宮崎／柏木貴文・14歳

ベスト10（テン）

はい、チャート・ファンにはお待ちかねのベスト10の時間がまいりました。今回も全体的にポイント数は好調とは言えないけど、大型ゲームや新発売ソフトが多いだけに、順位のほうはおもしろくなっているぞ——。

さて、この週はといえば、発売日が待ちに待たれていたドラゴンクエストIIが発売となっている。『これは買いたいゲームベスト10』で1位を独走していただけあって、堂々第1位にランキング！　やっぱり……っていう感じだね。

また、あの懐かしのヒーロー・ウルトラマンも初チャート。コントローラのⒶⒷボタンを押しながら、思わず「シュワッチ」と叫んじゃった人もいるのではないかな。売り上げ全体は、やや持ち直してきているようだ。

1/26 ～ 2/1

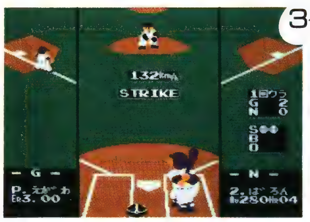
前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
／	1	★ドラゴンクエストII	エニックス(R)	416
1	2	リンクの冒険	任天堂 (D)	94
2	3	ファミリースタジアム	ナムコ (R)	40
／	4	★ウルトラマン	バンダイ(D)	36
4	5	ドラゴンバスター	ナムコ (R)	14
／	6	★闘いの挽歌	カプコン(R)	11
3	7	アルカノイド	タイトー(R)	9
11	8	ドラゴンボール	バンダイ(R)	6
5	9	ドラえもん	ハドソン(R)	5
9	10	たけしの挑戦状	タイトー(R)	5

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に発売されたゲームです。

この週のベスト3


1位 ドラゴンクエストII


2位 リンクの冒険



3位 ファミリースタジアム

これは買いたいゲームベスト10（テン）

2月21日以降発売されるゲームで、購入希望の多いものは何か！　ファミマガNo.3のアンケートはがき1000通を集計したホットなデータから上位10位をお届けしよう。

順位	ゲーム名	コメント	単位(%)
1位	ゴルフJAPANコース	完全攻略本も楽しみに待っていてね！	12.3
2位	グーニーズ2	ゴエモン的要素が加わってグレードアップ	7.2
3位	熱血硬派くにおくん	前号より順位は下がったが人気は上昇中	5.1
4位	風雲少林拳	ボタン操作でキミもカンフーの達人!?	3.6
5位	ヘラクレスの栄光	ドラクエのような楽しい画面だぞ	3.2
6位	新宿中央公園殺人事件	データイーストさん頑張っているね！	3.1
7位	ザナドゥ	ジリジリと期待は高まっているけれど……	3.0
8位	ポケットザウルス	キャラクタがなんともかわゆい！	2.9
8位	アテナ	ミス・ファミコンがあれば上位入賞！	2.9
8位	信長の野望	国盗りのダイゴ味は男の楽しみだぜ!?	2.9



上位5位は前週とあまり変わっていない。しかし、ポイントのほうは元気がなくなってきたようだ。

特にベスト3までのソフトは急激に売れているために、品切れの店が続出して、おしいところで数字を伸ばせないでいる。

ファミコン新規参入メーカーのホット・ビィの第1弾が意外な伸びを見せてはいるけれど、釣りのファンが案外と多いのかな……。

ドラゴンと名のつくゲームが3本入っているのがなんとなくおもしろいね。

2/2 ～ 2/8

順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
1	ドラゴンクエストII	エニックス(R)	187
2	ファミリースタジアム	ナムコ (R)	35
3	リンクの冒険	任天堂 (D)	30
4	ウルトラマン	バンダイ (D)	26
5	ドラゴンバスター	ナムコ (R)	11
6	アルカノイド	タイトー (R)	9
7	★ザ・ブラックバス	ホット・ビィ(R)	8
8	闘いの挽歌	カプコン (R)	6
9	ドラゴンボール	バンダイ (R)	6
10	★ナゾラーランド	サン電子 (D)	6

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に発売されたゲームです。

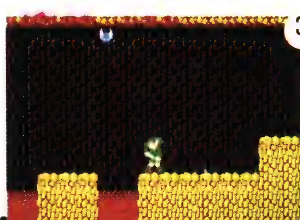




1位 ドラゴンクエストII



2位 ファミリースタジアム



3位 リンクの冒険



この号の注目ゲーム

前号から始まったこのコーナーは、今号のベスト10全体の状況から、特にキラリと光るゲームを1つ選んでいるんだけど、さて今回は……。

じゃーん、もうこれっきゃないっていうわけで、**ドラゴンクエストII**に決定してしまおう。

なんたって『速報！ゲームベスト10』が連載されてから最高のポイント数を計上したんだから、それだけで他のゲームソフトを寄せつけない勢いが感じられる。あまりの人気に、発売日に行列ができたお店もあったくらい。売り切れで、手に入れられなかった人も多いんじゃないかな？ 買えた人は、エンディングをもう見たのかな……。



⇧海に出たって安心はできない。ここにも敵はたくさんいるぞ



⇧3人でアタックするんだけど、仲間がやられてしまうとミジメだね

 ●ベスト10は全国有名デパート・玩具店26店の協力を得て、ファミマガ編集部が売り上げ本数をもとにポイントを集計し、まとめたものです。

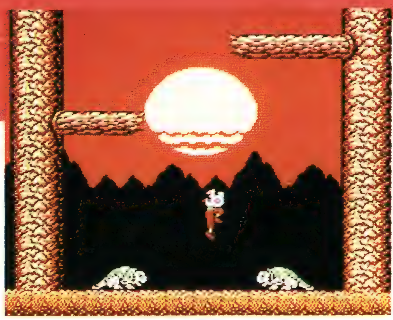
大作戦

バレンタインにチョコのもらえた人はハッピー♡　ダメだった人は……ゲームに熱中だ！

アルゴスの戦士
はちゃめちゃ大進撃

4月上旬発売予定
カセット
テクモ
4980円

世界を制服している、獣王ライガーを倒せ!!

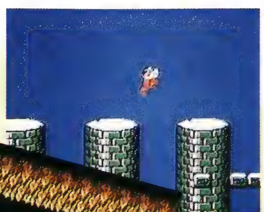

おなじみ、夕日の画面からスタートだ。さあ、どんどん進んでいこう

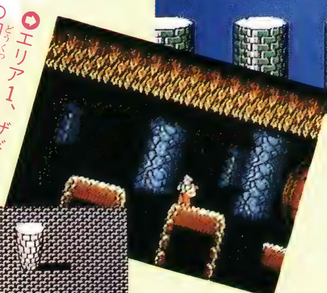
主人公の目的は、天空に浮かぶ牙城の主、獣王ライガーを倒すことだ。ライガーは、太古よりよみがえった怪物たちを従え、残虐と統率力とで世界をその支配下においてしまったのだ。ライガーを倒すためには、5つのエリアに1人ずついる闘神、インドラに会わなければならない。そして、武器やアイテムを手に入れるのだ。

業務用が改良されて、アスレチック感覚!!

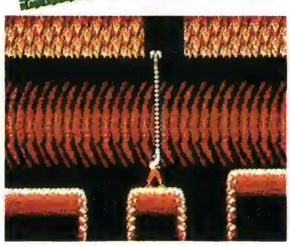
10数ステージで構成される全5エリアは、総画面数300画面以上。ロープを使っての上下移動が自由になったなど、もとの業務用とくらべ、アスレチック感覚になったのが特徴だ。マップにもアレンジが加えられ、業務用ではヨコスクロールの要素が濃かったが、ファミコン版は、タテの要素がグーンと増えているぞ!!


闘神や仙人のいるところでは、会話画面も展開されるのだ


ロルセニア渓谷。ジャンプで飛びこえ進むのだ


エリア1、ザギラの洞窟。地底へ吸いこまれぬよう注意！


謎の敵が存在しているというウワサのドラゴ神殿


タテスクロールは、くさりガマやロープを使って上がっていくのだ

超新作ゲーム先取り







上空から玉子を落とし、攻撃してくるエルオルコンに注意！

不気味な敵キャラたちの特徴を覚えて戦おう！

主人公の行く手をジャマするのは、獣王ライガーの手により、紀元前の太古より復活した、怪物たち。その数30種以上。それぞれ生息地や攻撃法に特徴があるぞ！　武器やアイテムを有効に使って戦おう。また、倒すと出現するパワーアップアイテムは確実に取っていこうね！

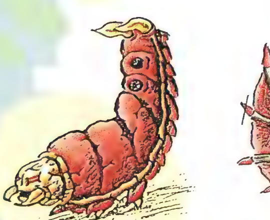


これがゲームスタート時に持っている主人公の武器

武器やアイテムを駆使して、どんどん進もう

主人公の武器の使いかたはさまざまだ。敵を攻撃することはもちろん、木に登る、がけを下る、川を渡るなど……。また、武器のほかに、アイテムもたくさんあるぞ。アイテムは、仙人やインドラに会えばもらえる、ボーガン、くさりガマなどと、敵を倒すと出現するパワーアップアイテム、増強剤などがある。それぞれの使いかたを考えることがポイントだ。











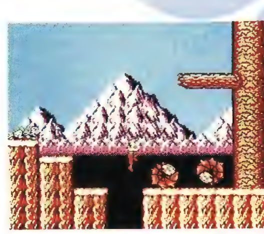




アイテムの使いかたは、研究しよう。例えばロープは……



こうして切り株から切り株へ。そしてぶらさがり移動する



丸まって向ってくるロルファの背は攻撃不可能



ロープに滑車をつけて……。さあ、風をきってススメススメ！



強敵だって、なんのその。ボーガンをブチこめ!!

次号で特集

シティ・アドベンチャー
タッチ
ミステリー・オブ・トライアングル

3月14日発売予定
東宝
4900円
カセット

2人同時プレイ可能。迷子の子犬たちを探せ

主人公は達也と和也、そして南の3人。ある朝、エサを食べていたパンチの10匹の子犬が、急にいなくなってしまった。どうやら、エサが入っていた皿の底に穴があいていて、その穴から別の世界に入りこんでしまったらしい。この10匹の子犬を探し出すのが目的のアクションロールプレイングゲームなのだ。

2人同時プレイもできて、1人が達也、もう1人が和也を操作。南は、気分で好きなほうについていくぞ!!



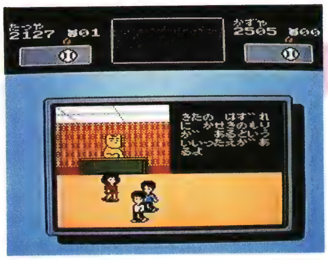
同時プレイだけでなく、コンティニューモードもついている

迷路もへっちゃら。第2の目的は南のキス!

子犬を探し出すとともに、南のハートを射止めるのが、このゲームのもう1つの目的だ。そのためには、しっかりと南のガードをすることが大切。道場では修行をして体力アップをしよう。迷路になっている古代遺跡の手強い敵キャラだって南を守るためならなんのその!? エンディングではかわゆい南が、気に入ったほうに1回多くキスをしてくれるぞ。

セイント族の協力が、ツヨ〜イ味方なのだ!!

さて、3人がやって来たのは、おもちゃの人形や自動車、ラジコン飛行機などが動きまわる奇妙な世界。この世界のどこかに、いなくなった子犬たちが別のものに姿を変えられたり、敵のうしろに隠されたりしているんだ。犬に似たセイント族からもらったボールを武器に進んでいこう。セイントは、ほかにもいろいろな助言をしてくれるし、大切なアイテムをくれることもあるぞ。ヒントとアイテムがそろったら、それらを使って見えない子犬を出現させる方法を考えるのだ。



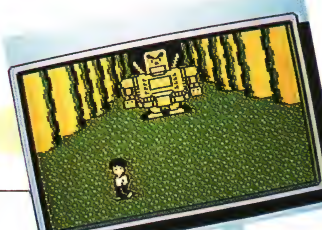
犬によく似たセイント族が、ヒントやアイテムをくれるのだ



迷路になっている古代遺跡。ツヨ〜イ敵がいるぞ!!



道場で修行をすると、体力をアップできるのだ



ルゼロフを倒すアイテムは、セイントから教わろう



SHOPでもアイテムを買うことができる。うまく使おう

探偵 神宮寺三郎 新宿中央公園殺人事件

3月下旬発売予定 ディスク
データイースト
3300円(両面ソフト)

大都会、"新宿"だけが知っている事件の真相

主人公、神宮寺三郎は私立探偵。ある日、友人のベテラン刑事、熊野参造に依頼を受けた三郎が、助手の御苑洋子とともに、難解殺人事件を解決していく推理ゲーム。画面右側のコマンドを選択、決定してゲームを進めていこう。

新宿中央公園で発見された絞殺死体。身元はバー『イースト』のホステス、高田桃子(21歳)と判明したが、犯人の手がかりはさっぱり……。発見場所は土が露出したところで、死亡推定時間の少し前まで、雨が降っていたというのに、遺留品のカケラはもちろん、足跡さえ残されていなかったのだ。さらに、警察が被害者の身辺調査から割り出した容疑者には、すべてアリバイが……!!

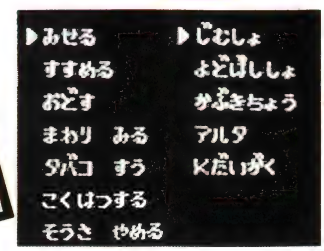
さて、キミは真犯人を追いつめ、事件を解決することができるか!?



◐被害者桃子の恋人が通っているK大学



◐事件のあった新宿中央公園、捜査の基本だ。ていねいに調べよう



◐コマンド選択で場所移動や捜査を進めていく。いろいろ試してみよう

森田将棋

3月下旬発売予定 カセット
セタ
5500円

最強将棋ゲームは、初のカセットセーブ機能つき

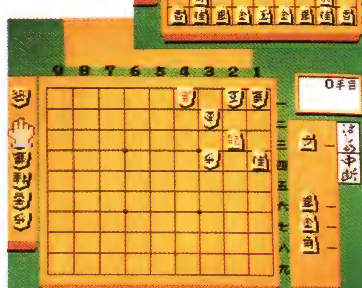
前作"内藤九段――"が、わりと初心者向きだったのに比べ、今回のはパソコンゲームソフトの有名プログラマー、森田和郎さんが自信を持って制作中の、最強将棋ゲームだ。

メインメニューで、対局、再現、盤面、詰めの4モードが選べ、さらに、それぞれのモードにはいくつかのメニューがあって、いろいろ遊べるぞ!!

注目したいのは、『メガロムWラムバックアップ』という機能。これは、ゲームを中断し、メインメニュー画面で電源を切ると、次回、中断したところから再プレイできるというもの。カセットでは、初めてのセーブ機能だ。もちろん、始めからやり直すことだってできるぞ。



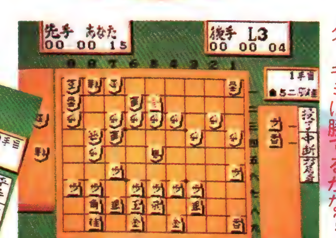
◐お父さんともやってみよう。キミより夢中になってしまうかも!?



◐詰め将棋の局面はもちろん自由に設定できちゃうよ



◐盤面モードには"平手""中断"の2つのメニューがあり便利だ



◐後手のL3はコンピュータ、キミは勝てるかな?

ダーティペア

2月25日発売予定
バンダイ
3300円(両面ソフト)
ディスク

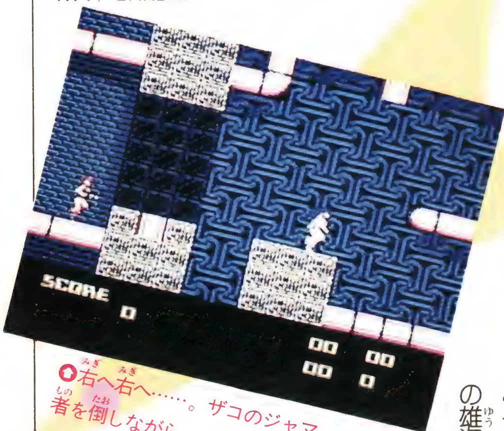
WWWAの問題児も、画面の中では優秀戦闘士

おてんば娘、ケイとユリの逸話はたくさんあるけれど、今回のゲームは、3月に東宝系で公開されるアニメ映画が題材になっている。

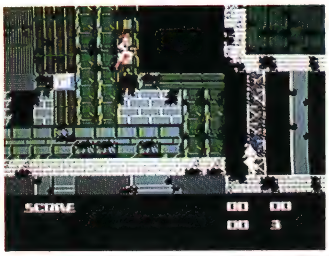
目的は、ワープ航法の中心機関心臓部に必要な『ヴィゾリウム』を悪用する科学者から、人類を守ること。WWWAから指令された仕事なのだ。

1Pはユリを操作し、2Pはケイ。1人でも2人同時プレイでも遊べちゃう。全部で4つのシーンは1、3シーンがシューティング、2、4シーンがアクションアドベンチャーといろんな要素が楽しめるんだ。

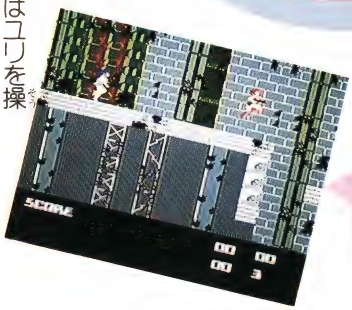
タテ、ヨコスクロールの画面をところせましと暴れまくるケイとユリの雄姿に請うご期待!!



⬆右へ右へ……。ザコのジャマ者を倒しながら、どんどん進め



⬆タテスクロールの画面もある。さて、どうやって上へ!?



⬆右側の赤毛がケイ。左の髪の長いのがユリだ。2人で協力していこう

※画面は開発中のものです。

スペランカーII 勇者への挑戦

4月上旬発売予定
アイレム
5300円
カセット

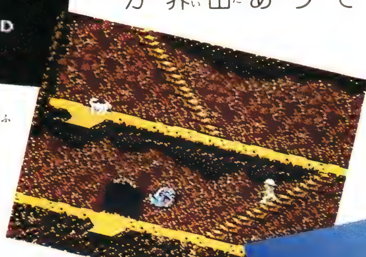
あのスペランカーがパワーアップして復活だ

ピラミッドでたくさんの財宝を手に入れたスペランカー。その財宝のなかには、昔存在していた、妖精の住むフェアリーランドのことを記した古文書があったのだ。『3人の妖精を助け出すことができれば、人間の世界に再びフェアリーランドの光が降りそそぐ』と古文書には書いてある。妖精、フェアリーランド、さまざまな疑問はあるもののスペランカーは再び冒険に旅立つのであった。

前作に加え新要素の"TIME"や、「遺言」「神の声」などのメッセージが表示されたりするんだ。主人公が、探検者、聖職者、エスパーの3人から選ぶことができるのも楽しみ!

⬇ステージ単位でコンティニューが可能だよ





⬆スペランカーの武器はピストルとナイフ



⬆ステージは地上、地下洞、遺跡の3つだ



⬆ドザエモン・スペランカー。死んでる場合じゃない

次号で特集

ロスト・ワード・オブ・ジェニー

3月25日発売予定 カセット
タカラ
5500円

ファッションドール、ジェニーが画面で大活躍

女の子のアイドル〝ジェニー〟のゲームは意外や意外、アクションアドベンチャー。あのジェニーがミニスカートで長〜い足をふりあげて、向ってくる敵をけとばしていくのだ。

ジェニーは17歳の活発な女の子。ふとしたことからミュージカルスターになったが、上演するミュージカルのシナリオを、悪の集団、BB教団に盗まれてしまったのだ。そのシナリオを取りもどすのが、ジェニーの目的だ。洋風墓地、海賊船、お菓子の国など、メルヘンチックな全6ステージを、カギを探しながら進んでいこう。ほかにも謎解きなどクリアの要素はイッパイだ。エンディングでは、ジェニーが5分間にわたるミュージカルを演じてくれるよ。



タイトル画面のジェニー。とってもかわいいけどオテンバだ



カンオケを開けると中から敵が出てくるぞ



ここは海賊船。下のハシゴで船の中へ降りられる



お菓子の国ではアリくんが敵だゾ。えいっ



テーマ曲は、エポ作曲。ミュージカル風のBGM

リフレクトワールド

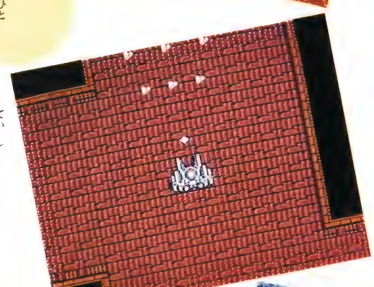
3月下旬発売予定 ディスク
イーストキューブ
価格未定(画面ソフト)

もう1つの地球が戦争をはじめてしまった!

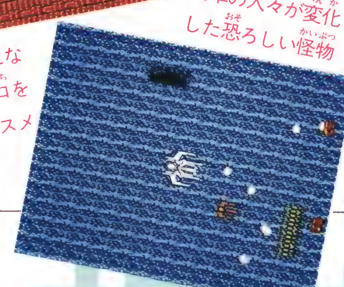
もう1人の自分が住む世界。人はそれを「リフレクトワールド」と呼ぶのだ。そのリフレクトワールドが戦争になってしまった!! リフレクトワールドの過去、未来は地球と連動しているからたいへんだ。このままでは地球まで戦争になってしまうぞ。そこで地球人のキミに協力してほしい。巨大要塞「ダイバダスト」の活動を停止させるのだ。敵を倒すために、特殊戦闘車両、装甲ビークルMFVを用意してある。30の装備と3種のモジュールは敵を倒した報償金で買うことができるのでショップを見つけて買いたそう。そしてMFVを強力にしながら戦うんだ。広大なマップは地上、地下、海底、河など複雑だ。頭を十分つかってほしいのだ。



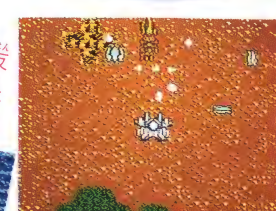
ショップを発見! お金はあるかな!?



地下は迷路になっている。出口を探しながらススメ



敵のキャラは反乱軍の人々が変化した恐ろしい怪物



これが装甲ビークルMFV、操作が難しいぞ

所さんのまもるもせめるも

5月下旬発売予定　カセット
EPIC・ソニー
4900円

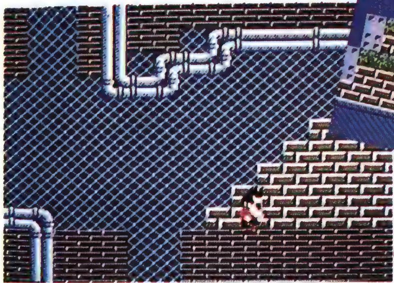
人気者、所さんのゲームはいい!!かもしれない

マイル・ストーン（所さんの事務所だよ）でブラブラしてた所さん、先ほどからただならぬ気配を感じていたのでした。

『お父さん助けて。ママがロボットみたいになっちゃったの』という愛娘さやかのテレパシーをキャッチ。いざ娘を助けん！　といきごむ所さん。けれど所さんは暴力ダメな人だからなるべく穏便に済ませたい。そこで武器は水鉄砲、これなら敵も死なないもんね。敵キャラは芸能人やスタッフがモデルだったりして個性派ぞろい。所さんの特徴を早くつかんで戦おう。



●さやかのママがロボット？　いったいどういうことだろう



●都心も郊外も、所さんのまわりがファミコンの世界になったのだ。不思議だな



●所さんの敵はレプリカント。スタッフが変身!!



●設定はすべて所さんが担当。そうよ、私はクリエイター!!

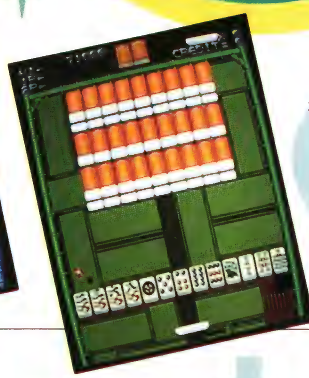
※画面は開発中のものです

ジャンボウ

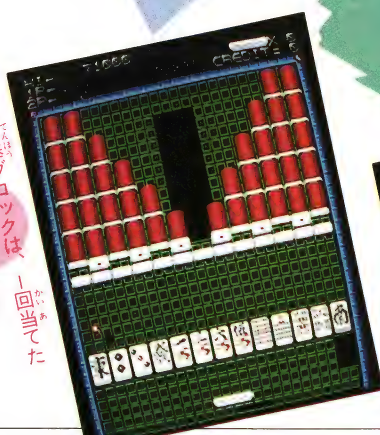
5月発売予定　カセット
ケイ・アミューズメントリース
価格未定

なんと、マージャンとブロックがドッキング

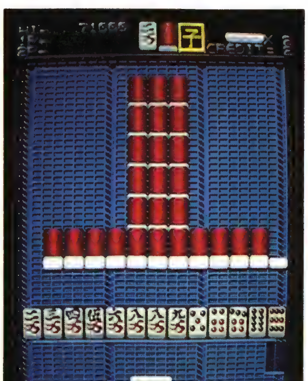
SNKの最新業務用ゲーム〝ジャンボウ〟が、ファミコンにもなるよ。ファミコン版は、ケイ・アミューズメントリースから。このゲームの特徴は、なんとマージャンでありながら、ブロックくずしのアクション性を持ちあわせていることだ。操作性は、従来のブロックくずしと変わらないから迷うことはないよ。ゲームをスタートすると、ドラが表示され、牌が配られる。配牌が終わると球が動くから、パドルで打ち返そう。牌に球が当たると表になり、2回当たると落ち、その牌をパドルで受けると「ツモ」になるんだ。球のスピードに加速がついたら取りたい。スピードをおとすバリヤなど、各種アイテムもあるよ。



●こたつのマージャンとはやっぱり違っているね



●点棒ブロックは、1回当てただけでは壊せないのだ!!



●あるアイテムを取れば親だ。親は得点が1・5倍になるぞ

※画面は業務用です

キン肉マン2
キン肉星王位争奪編

3月上旬発売予定 ディスク
バンダイ
3300円

王位継承者はこの私、キン肉スグルだ!!

根強い人気を持ち続けているキャラ、キン肉マンの第2弾だ。王位を譲られることになったキン肉マン。ところが戴冠式の日、自分こそがキン肉星の王位継承者と名のる5人の超人が現れたのだ。正統な王位継承者を決める戦いは始まった。おなじみ、超人ロビンマスクらがキン肉マンを助けてくれるぞ。全5ステージ。各ステージの最後にいる大ボスは強敵だが、友情パワーで戦おう。5人の味方超人の順番を選べるから、自分で戦略を考える楽しさもプラスだ！


⬆各超人の技は画面上の動きで表現されているのだ


⬆第2ステージでは最後はマリポーサVSキン肉マン

アテナ

4月上旬発売予定 カセット
SNK
価格未定

1メガROM使用で、アテナ姫も大はりきり

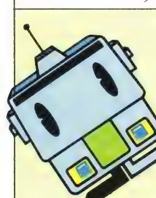
幻想界というフシギな世界に迷いこんだアテナ姫が、剣で敵を倒し、こん棒やハンマーをふりまわして、元の世界に戻ろうと大奮闘！一見アクションゲームっぽいけれど実は敵を倒し、いろんなアイテムを手に入れることによってアテナが成長していくというRPGだ。以前ディスクで発売になるとお知らせしていたのが、1メガROMカセットに変更になったよ。


⬆鉄球棒をふりまわしているアテナ。とってもタクマシイ!!


⬆エリア2の洞くつの世界。どんな敵が出てくるのかな


➡敵を倒すと武器が出てくる。うまく使って進んでいこう

超新作 究極の先取り！





●タイトーの"奇々怪界"は、ディスクで発売されることになったぞ。タイトーのディスクゲーム第1弾になるわけだ(7月発売予定)。

●ポニーから7月18日発売予定の"ウルティマ(仮称)"は、カセットで発売されることになったよ。

●DOGから、ニューゲーム4本がリリースだ。とびだせシリーズ第2弾"とびだせレーシング"。あの、とびだす画面で、自動車レースに挑戦だ。"パオ君の不思議な旅(仮称)"は、地上と地下で、各種アイテムを取りながら進むACTアドベンチャー。『この世で一番大事な物』を探し出すのが目的だ。"ピンボール(仮称)"は、謎解きしながらピンボール……という、な～んかムズカシそうなニュータイプゲームだ。目的は宇宙を救うことだヨ！"ディープダンジョン"の続編は、地上のマップがグ～ンと増えて、またもやオモシロそう。ここで㊙情報。前作のクリアデータは覚えておこう。続編で役に立つぞ。以上の4本は、いずれもディスクで4月下旬発売予定だよ。

ひとめでわかる!! 新作カレンダー

記号のみかた
●カセット ■ディスク ★メーカー名 ♥発売予定日 ♣予価

2月

■エスパードリーム ★コナミ♥2月20日♣2980円
■ゴルフ JAPANコース ★任天堂♥2月21日♣3500円
●ポケットザウルス ★バンダイ♥2月25日♣5500円
■ダーティペア ★バンダイ♥2月25日♣3300円

25日(水) ファミリーコンピュータMagazine 増刊「合本・リンクの冒険必勝ガイド」発売日 180円

■メルヘンヴェール ★サン電子♥3月3日♣3200円
■スーパーロードランナー ★アイレム♥3月5日♣3100円
●ロウ オブ ザ ウエスト ★ポニー♥3月5日♣5500円

6日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No5 発売日 290円

●いきなりミュージシャン ★東京書籍♥3月6日♣4900円
●ミッキーマウス ★ハドソン♥3月6日♣4900円
■とびだせ大作戦 ★DOG♥3月12日♣3400円
■キン肉マン2 ★バンダイ♥3月上旬♣3300円
●タッチ ★東宝♥3月14日♣4900円
■ウインターゲームズ ★ポニー♥3月18日♣2900円
●花のスター街道 ★ビクター音楽産業♥3月20日♣5300円
●うっでい ぽこ ★デービーソフト♥3月20日♣未定
●グーニーズ2 ★コナミ♥3月中旬♣4900円
■アップルタウン物語 ★DOG♥3月中旬♣3400円



20日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No6 発売日

3月

●ロスト・ワード・オブ・ジェニー ★タカラ ♥3月25日♣5500円
■レリクス ★ボーステック♥3月25日♣4200円
●魔界島 ★カプコン♥3月下旬♣4980円
●南国指令!! SPY vs SPY ★コトブキシステム ♥3月下旬♣4900円
■グリーンベレー ★コナミ♥3月下旬♣未定
■スーパーボーイアラン ★サン電子♥3月下旬♣4900円
■地底大陸オルドーラ ★サン電子♥3月下旬♣4900円
●妖怪倶楽部 ★ジャレコ♥3月下旬♣4900円
●森田将棋 ★セタ♥3月下旬♣5500円
●ブービーキッズ ★日本物産♥3月下旬♣4900円
■新宿中央公園殺人事件 ★データイースト ♥3月下旬♣3300円
■マイケルのEnglish大冒険 ★スコーピオンソフト♥3月下旬♣2980円
■リフレクトワールド ★イーストキューブ♥3月下旬♣未定
■ココナワールド ★ソフエル♥3月下旬♣2980円
■囲碁 ★BPS♥3月下旬♣未定
■風雲少林拳 ★ジャレコ♥3月下旬♣3200円
■オトッキー ★アスキー♥3月下旬♣3500円
●ダンプ松本 ★サンリツ電気♥3～4月♣未定

3日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No7 発売日

■聖剣伝説 ★DOG♥4月10日♣3400円
●北斗の拳2(仮称) ★東映動画♥4月上旬♣5300円

4月



●アテナ ★SNK♥4月上旬♣未定
■プロゴルファー猿 ★バンダイ♥4月上旬♣3300円
●勇者への挑戦 ★アイレム♥4月上旬♣5300円
●アルゴスの戦士 ★テクモ♥4月上旬♣4980円

17日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No8 発売日

●熱血硬派くにおくん ★テクノスジャパン♥4月21日♣5300円
■ゴルフUSコース ★任天堂♥4月28日♣3500円
■Qバート ★コナミ♥4月下旬♣未定
●ダイナマイトボウル ★東芝EMI♥4月下旬♣4900円
●水戸黄門 ★サン電子♥4月下旬♣未定
■聖剣サイコカリバー ★イマジニア♥4月下旬♣5000円
■とびだせレーシング ★DOG♥4月下旬♣未定
■ピンボール(仮称) ★DOG♥4月下旬♣未定
■ハオ君の不思議な旅(仮称) ★DOG♥4月下旬♣未定
■ディープダンジョン2(仮称) ★DOG♥4月下旬♣未定
■セクションZ ★カプコン♥4月♣未定
■キャプテン翼 ★テクモ♥4月♣未定
●チェスターフィールド ★ビック東海♥4～5月♣未定
●オホーツクに消ゆ ★アスキー♥5月中旬♣未定
●バツ&テリー ★ユース♥5月中旬♣4900円
●ヘラクレスの栄光 ★データイースト♥5月下旬♣5300円
●所さんのまもるもせめるも ★EPIC・ソニー♥5月下旬♣4900円
●ファンタジーゾーン ★サン電子♥5月下旬♣未定

5月～未定



■愛戦士ニコル ★コナミ♥5月♣未定
●ジャンボウ ★ケイ・アミューズメントリース♥5月♣未定
●ラッシュ&クラッシュ ★カプコン♥6月下旬♣未定
■エイリアン2(仮称) ★DOG♥6月♣未定
●ザナドゥ ★ハドソン♥6月♣未定
■上海 ★サン電子♥6～7月♣未定
●ウルティマ(仮称) ★ポニー♥7月18日♣未定
●怒号層圏 ★SNK♥7月♣未定
●甲子園 ★ケイ・アミューズメントリース♥7月♣未定
■奇々怪界 ★タイトー♥7月♣未定
■ガンスモーク ★カプコン♥8月♣未定
●ボールブレイザー ★ポニー ●ピットストップII ★ポニー
●スクランブル21 ★ビクター音楽産業 ●信長の野望 ★光栄
■カオス ★ポニー ■ライジン(仮称) ★DOG
■夢工場(仮称) ★フジテレビ ■トップルジップ ★ボーステック
■皇帝の闇(仮称) ★サン電子 ●ランボー ★パック・イン・ビデオ
●デジタル・デビル物語/女神転生 ★未定 ●バグってハニー ★ハドソン
●シャーロック・ホームズ2(仮称) ★トーワチキ
●ミラクル ロピット(仮称) ★キングレコード
●ファイヤートラップ ★ケイ・アミューズメントリース

■ディスクカード書き換え日カレンダー

★メーカー名 ♠書き換え日

■エレクトリシャン ★コトブキシステム ♠2月20日
■麻雀 悟空 ★アスキー ♠2月20日 ■ディープダンジョン ★DOG♠2月20日
■ナゾラーランド ★サン電子♠3月6日 ■ウルトラマン ★バンダイ♠3月26日
■エッガーランド ★HAL研究所♠3月29日
■エスパードリーム ★コナミ♠4月15日 ■ダーティペア ★バンダイ♠4月25日
■ゴルフ JAPANコース ★任天堂♠4月28日

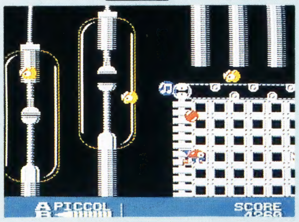
※ゴルフJAPANコースのIDコード登録に失敗したときの修正用書き換えは2月21日からです。

ASCII
ASCII CORPORATION

君のファミコンでミュージックしちゃおう!

OTOCKY
オトッキー





平和な音世界がある日突然崩壊した。音世界の次元を支配していたサウンドモニュメントからオンプ(音符)が洩れ出したのだ。洩れ出した音符に群がる数多くの敵たち。音の戦士オトッキーはこれらの敵たちと戦いながら、洩れ出した音符を拾い集めてサウンドモニュメントの中に詰め戻してやらなければならない。そうすれば、音世界は再び平和になり、サウンドモニュメントも元の時空間に戻ることができる。

それゆけオトッキー、音世界に平和をもたらすために。

3月中旬発売予定　標準小売価格 3,500円

解説本付き　両面ディスクソフト

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

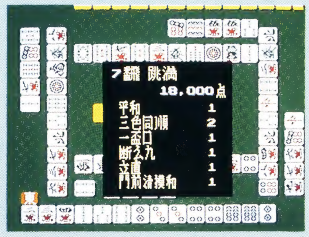
個性派雀士12人が、キミの和了をはばむ

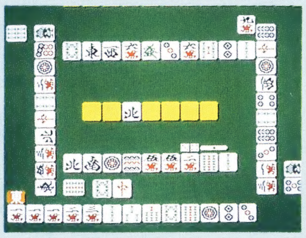
新登場

プロフェッショナル

麻雀悟空

ASC-GKU　マージャン　ごくう





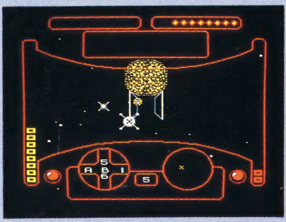
本格的麻雀ゲームがファミコンディスクで新登場!! 性格も、打ち方も、腕前も違う海千山千の12人の雀士が、キミとの対戦を手ぐすねひいて待っている。もう、運も、ヤマカンも通じない。読みとテクニックだけが勝負を決める本当のプロの世界。キミはどこまでついてこれるだろうか!

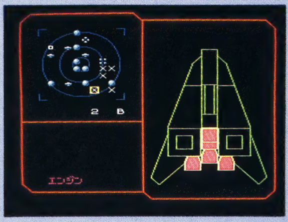
標準小売価格 解説本付き 2,980円

両面ディスクソフト

コスモジェネシス号発進!

コスモジェネシス





遠い昔、一つの星が消えていこうとしていた。人々はこの生命を拒否しはじめた星を去らなければならなくなった。そして、わずかに生き残った人々は、巨大なコスモステーションに乗り込み、はるかな宇宙に飛び立っていった。

彼らは、新しいふるさとを求めて、亜空間を旅した、彼らがワープした所は、謎の生命体レアリテが支配する暗黒の星団であった。

人々は、レアリテのもとで囚人のような、暗く悲しい日々を送っていた。

勇敢な戦士リオンは、コスモジェネシス号に乗り、たったひとりでこの悪の星団に立ち向かうことになった。

コスモジェネシス号に搭載されているのは、コンピュータ「も式9502」であった。9502は、リオンの最上の友であり、さまざまな情報を与えてくれる。

リオンよ。謎の生命体から美しい星団をとりもどせ。

ゲームカセット　標準小売価格 4,900円　HSP-06

技より連射!! アスキースティックでファミコンゲームがますます興奮!!

プレイを極めたジョイスティックの最高級機

アスキースティックⅡターボ

標準小売価格 9,900円



●ゲームセンターで使われているものと同じ高い信頼性と耐久性をもつスティックメカ採用●アスキーオリジナルカスタムIC搭載。これにより連射機能、4方向-8方向切り換えなどをコントロール●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ●トリガーA、B対応の連射機能●交互に2人で遊べる1P-2P切り換えスイッチ●スティックレバーの4方向-8方向切り換えスイッチ●セーブ機能のあるゲームでのデータ保存が可能なカセットインターフェイス端子●人間工学に基づいたオシャレなデザイン

連射機能装備の手頃なジョイスティック

アスキースティックターボJR.

ジュニア

標準小売価格 4,900円



●すべてのゲームに最適な達射スピードが設定できる連続調整つまみ●トリガーA、B独立連射機能(独立にスピード調整可能)●交互に2人で遊べる1P-2P切り換えスイッチ

※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

ファミリーコンピュータ Magazine
No.4 3月6日号

昭和62年3月6日発行 第3巻第4号(通巻29号)
発行人 栃窪宏男 編集人 佐瀬伸治
発行所 徳間書店
〒105 東京都港区新橋4-10-1 編集部問い合わせ電話 ☎03(459)1700(代)
定価290円

雑誌 27711-3/6

郵便はがき

40円切手を はってね！

105-91

東京都芝郵便局局留

徳間書店

ファミリーコンピュータMagazine

編集部行

（キリトリ線）

NO.4のプレゼントで欲しいもの　（　　　ばん）

□□□-□□

住所

氏名　　　電話番号

学校名

学年　　　歳　　　男　女

（キリトリ線）

アンケート回答欄

①　ハイ　イイエ

②　（　　　）

③　ゲーム名　（　　　　　　　　　　　　　　）

メーカー名　（　　　　　　　　　　　　　）

パソコン　　ビデオ　　（どちらかに○）

④　ハイ

イイエ（購入する予定は　ある　ない）

⑤　（　　　）　　（　　　）

⑥　（　　　）　　（　　　）

⑦　（　　　）　　（　　　）

⑧　1　2　3　4　5　6　7　8　9

10　11　12　13　14　15　16　17　18

19　（　　　　　　　　　　　）

⑨　持っている

持っていない

A　（　　　　）が欲しい

B　何も欲しくない

⑩　おもしろい　　つまらない